

岁月留痕

野鹤
著

中国文联出版社

I 227
1464

岁月留痕

野鹤
著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月留痕 / 野鹤 著. -北京:中国文联出版社,2006.7
(新视野文丛之一)

ISBN 7-5059-4423-1

I. 岁… II. 野… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 095308 号

书 名	岁月留痕(新视野文丛之一)
作 者	野 鹤
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	郭 峰
责任印制	郭 峰
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	220.752 千字
印 张	9.125
版 次	2006 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-2060 册
书 号	ISBN 7-5059-4423-1/I·3447
定 价	23.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

前 序

(一)

我创作的《岁月留痕》的时间跨度，以三十八年间为计；整理编排的时间为一年左右（2005年5月——2006年5月）。

里面的诗：大都可以朗诵，或作为歌词；因其音韵流畅。（其中的部分作品，曾在省内外的报刊或诗集上发表过。）

(二)

本诗集的编排：只按时间顺序，而未按类别或形式进行。这样，倒也显得波浪起伏（其实：人的思绪本来如此；生活的节奏亦本来如此）。

(三)

我的新诗：基本上是宗“五四新诗”而下的；并且多采用“白描”手法来写作的。

（“朦胧诗”，——我认为是洋人的“私生子”，是与“中华诗歌”格格不入的。——是读也不愿读完，记也记不住的东西）

西。)

再具体些说：我的诗是受了近代诗人，如郭沫若（《女神》）、徐志摩、蒋光慈、冯至、艾青、殷夫；以及当代诗人贺敬之、李瑛、公刘等；外国诗人普希金、海涅、泰戈尔等诗人的诗风所影响的。

(四)

目下我的《岁月留痕》(新诗集)，与此前的《人生足迹》(用李独醉笔名、发表的古诗集)可谓姊妹诗集。因它俩无论在时间上或事件上，时有交汇的地方。

野 鹤

于 2006 年 4 月 23 日

目 录

前 言	1
贵阳名胜绝句	1
在公共汽车上	1
昆明组诗	2
杨 柳	4
春 天	4
小河的水	5
小镜子	5
拿一本书在手上	5
老屋白描	6
贵州农村之夏夜	6
杀 猪	7
含情一瞥	7
什么秘密	8
月儿撒下了清光	8
我怕看	9
消 逝	9

乱麻	10
发现	10
神秘的夜晚	10
那不是树影	11
吻	11
消散了梦中的倩影	11
繁华都市	12
夜	12
八月十六的这天晚上	13
秋日的天空	14
我纵然在和你亲吻	15
幽会	16
采蘑菇	17
我与梦萍游东山	18
为不忠实的女人画像	18
一只鸽子	19
小猎手	20
劳动产生了共同语言	21
世间神仙数农民	22
我爱贵州高原	22
太阳、月亮、上帝、诗人	24
月光小曲	25
春初	26
看电影《罗密欧与朱丽叶》	26
东山,我艺术的摇篮	26
速写	28

被杀的羊的自白	28
送 别	29
我轻轻的抚弄着琴弦	30
饿	32
神秘的夜	33
深夜三点	34
怀 念	35
结婚时我不想声张	36
忆游花溪	36
老 马	37
聪明人	38
追古人,寻死人	39
在内蒙古大草原上	39
静 夜	43
我爱秋天	44
卖豆沙窝的女郎	45
失 恋	46
蚯 蚓	47
落叶呻吟	48
母 爱	49
山寨清晨	52
排 队	53
长城放歌	54
题山海关老龙头	56
您永远活在我们的心中	56
悄悄地.....	58

读史有感	59
黎 民	59
矛 盾	60
红枫湖之歌	61
黔灵山上的松柏青又青	63
北京组诗	64
杨柳树	69
新 婚	70
秋天的树叶	70
痛苦与欢乐	71
母亲与儿女	71
有对少年夫妻真是快乐	73
青春的花儿已经枯萎	73
花溪三月	74
长沙行(三首)	75
蝉	77
北京景山上的老树	78
有这么一位姑娘	79
我是“钱”	80
夜色朦胧	83
大海颂(二首)	83
盛 夏	84
明月呵明月	85
桂林行(二首)	86
报 童	88
羡慕你——秋后的小草	89

“武林志”我是中华民族之志`	91
美人的自白	93
劝 赌	94
深圳行(三首)	95
轮 船	96
上海行(二首)	97
致大海	98
黑夜中的海	99
火车车厢写真	100
打工仔之歌	101
听《哀乐》有感	102
喷 呐	103
老 人	104
母亲打的一个包裹	105
春之歌	105
姑娘已到妙龄时光	107
静夜听“钟走声”有感	107
我和她走这段路	108
在生活的大海上	109
上夜班组诗	109
哀 哉——猪	110
家	111
小孩的哭声	111
清晨,当我拉开了窗帷	112
酒	112
当我结了婚之后	113

生活格言	114
感谢你——无名的小鸟	114
婚日朗诵诗	115
致——	116
山寨人家之暮	117
洗	117
梦 破	118
夕阳多么美妙	118
我怕看时间	119
剩下我和六弦琴	120
梧叶飘飘	121
柳下女郎	122
故园的篱	122
感 怀	123
舞厅疯狂	123
醉	123
生 命	124
海	124
题黄果树瀑布	125
世界大国电影一瞥	125
为“中国式的婚姻家庭”打抱不平	126
喝——酒	126
一个农家的暮	127
心 情	127
他——	128
当一天结束的时候	129

华山抒怀	130
游不厌的甲秀楼	132
大地的儿子	133
看火葬场的烟囱有感	134
落叶吟	134
夜半深更	135
夜 幕	135
春	135
看电影《北京人在纽约》有感	136
各人用各人的眼睛看世界	136
山寨农村之夜	137
情 人	137
愁 人	137
友我者.....	138
听“英模”做报告有感	138
来 了	139
西湖乎西子乎	140
我被贫穷紧紧追赶	140
峨眉行组诗	141
夜半农村	144
铭言诗	144
鲁国行组诗	145
燕再行(二首)	148
贵阳小吃美又美	149
依旧花溪	150
秦晋行(三首)	151

赞 20 世纪 60 年代之民风	153
房乎田乎乌纱乎	154
访茂兰喀喇特森林	154
油灯快要熄灭时最明亮	156
旅 游	157
韶山行组诗	157
看录像《李小龙传奇》感赋	159
劝吾友,莫伤悲	161
生长在“热水村”的人有福了	161
悼黑猫	162
月与人之歌	166
秋来瘦	166
黄叶乱飘	167
朦胧舞厅	167
婚前婚后	167
商 人	168
夜(二首)	168
酒	169
冬月十五日见月生感	169
“川军”入黔速写	170
四季歌	170
写在阿房宫旧址	172
不忍看——	172
隐 者	173
银 屏	173
狂风中的老树	174

饮酒长江轮船上	175
喝——	175
致昭君姑娘	176
追诗魂	176
男人——女人	177
舞 罢	177
“没有权利”去醉	178
山间的小溪	178
农历“七月半”	179
白发怎么能够说谎	180
大雨速写	181
消灭了	182
寻友碰壁之后	183
莫非着了魔	183
枫 叶	184
酒 神	184
看电视剧《三国演义》	185
赞“赤壁之战”	186
赞诸葛亮的鹅毛扇	187
我一千次的……	188
幸福在哪里	189
观倒卧在路旁的“拿抓”有感	190
喝醉了酒	190
冷	192
隐	192
春游溱阳河	193

哀乐奏出揪心的疼痛	195
人死了——	196
火 化	197
平生戏唱《落发歌》	198
悼娘亲	198
冬天里的太阳	201
妻子与爱人	202
春 夜	202
人世间	203
混 沌	204
哲 理	204
赞川剧里的“帮腔”	204
旅游路上	205
看历史剧《屈原》感赋	205
绿之歌	208
屈原与靳尚	209
石榴花——我爱	210
生物学	211
贵州乡下农家冬日之夜	212
夕阳西下时之农村	213
中国式婚姻家庭	214
叹 息	215
老来的人	215
我恨——	216
赞梵净山	217
致铜仁	218

写给冷美人——梵净山金顶的话	218
那不是“红包”	219
闲 人	219
送别组诗	219
清扫工	221
为“哈巴狗”画像	222
什么是中国的家庭生活	222
四季属性	223
钓鱼者的心思	223
“炊饼——”	224
乞丐——妓女——小偷	226
看台湾电视剧《妈妈再爱我一次》有感	226
喝一杯酒	227
献给镇远城	228
何必等候	228
寻个闲适	229
两种人生观	229
三 天	230
让我永远走在旅游的路上	230
她很美——	231
贵阳,贵阳,美丽的盆城	231
红枫湖之歌	233
钢铁是怎样炼成的	234
只有保尔……	234
我们都是打工仔	235
哭黑狮	236

贵阳名胜绝句^①

登东山，
览筑城之壮观。

游黔灵，
发思古之幽情。

玩花溪，
闪烁青春意。

赏森林，
恋爱隐蔽厅。

注：①东山、黔山、花溪、森林：是贵阳“四大”著名公园。

在公共汽车上

乘客们已快挤满车厢，
一位老太婆又把车上。
“来坐这里，这里不挤！”
“来坐这里，这里不晃！”