

当代著名画家经典丛书

肖

第 4 辑

花鸟画精品

主编 贾德江

北京工艺美术出版社

映梅





◎ 荷塘 2006年 纸本 90cm × 90cm

图书在版编目 (CIP) 数据

肖映梅花鸟画精品 / 贾德江主编. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2008. 8 (当代著名画家经典丛书. 第4辑)
ISBN 978-7-80526-739-5

I. 肖… II. 贾… III. 花鸟画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 137557 号

当代著名画家经典丛书·肖映梅花鸟画精品

主 编: 贾德江

责任编辑: 陈朝华

责任印制: 宋朝晖

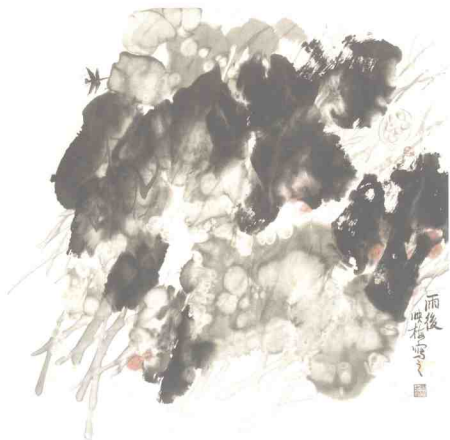
出版: 北京工艺美术出版社 (北京市东城区和平里七区16号 邮编: 100015) 发行: 北京工艺美术出版社 全国新华书店经销
制版: 北京汉唐艺林文化发展有限公司 印刷: 北京博海升彩色印刷有限公司 开本: 889毫米 × 1194毫米 1/16
电话: (010) 84255105 (总编室) (010) 64283627 (编辑部) (010) 64283671 (发行部) 传真: (010) 64280045/
84255105 网址: www.gmcbs.cn 印张: 1.25 印数: 1—3000 版次: 2008年10月第1版 印次: 2008年10月

第1次印刷 书号: ISBN 978-7-80526-739-5 / J · 649 10元系列丛书 / 全套 (12册) 定价: 120.00元

封面画: 农家清品 (局部)
2008年 纸本

ISBN 978-7-80526-739-5





◎ 雨后

2005年 纸本 68cm × 68cm



◎ 菊花

2004年 纸本 68cm × 68cm



肖映梅艺术简历

■ 1963年生于四川梓潼。毕业于首都师范大学书法教育硕士同等学力研究生班，获学士学位。现就读于中国艺术研究院李魁正工作室。先后师承著名学者、书法家欧阳中石教授、国画大师关山月先生，著名画家李魁正教授、陈大章先生，著名学者、书法家邵华泽先生，著名画家刘大为先生等。能诗文，擅书法，长于中国画。现为浙江省美术家协会会员，浙江省书法家协会会员，浙江省花鸟画家协会会员。《人民日报》神州书画院特约书画师，中国长城画院副秘书长。

■ 其作品应邀参加和入选中国、新加坡、韩国、日本书法艺术展，全国城建系统职工美术展，全国地方政协委员美术展，四川书法、美术新人新作展，四川第七届迎春书画展，第四届“椰城之夏”书法展，2005年中国杭州首届国际草书艺术展，全国第四届妇女书法篆刻作品展，2007年“中华情”全国美术作品展等。曾在四川绵阳举办肖映梅书法汇报展，肖映梅书画展。

■ 其美术、书法作品分别被人民大会堂、天安门城楼、毛主席纪念堂、全国人大会议楼、中国人民抗日战争纪念馆、香港特别行政区、人民日报社等国内外美术专业机构收藏并陈列。2006年《紫荆花开分外香》被香港特别行政区收藏。

■ 2005—2006年近三十件国画作品在《荣宝斋》、《人民文学》杂志上发表，出版有《肖映梅作品集》、《肖映梅中国画选》、《肖映梅山水画集》、《肖映梅蝴蝶兰选》等。论文《集古录——成书过程与名实关系考》发表于2005年第六期《艺术》杂志，《法意关系与笔法之辩证》发表于2005年7月《美术报》。

■ 《试论情感在书法艺术创作中的主导作用》于2005年8月在《美术报》书家专栏上发表。多幅作品在《人民日报》、香港《大公报》、《文汇报》、《经济日报》、《四川日报》以及新华社、中央电视台、四川电视台等众多媒体上作专题采访和新闻报道。



◎ 自适其中 2004年 纸本 68cm × 68cm

序

◆ 欧阳中石

映梅于诗、书、画一道，追求甚笃，每一上手，便见进境的是芳心独秀。见她山水，颇显丘壑，见她花卉，时有溢香外沁，尤其见她蝴蝶兰更会令人有含露欲滴

之趣。今观她草虫，既工且灵，几令我不敢置信。无论用笔，或是构图，都俨然成为一个成熟、有风采、有慧心的女画家了。特别是在设色上，清婉明洁、晶莹凝

秀。学生能有进步，当然是老师的快慰处。

我知道她的孤诣所在，如果她不是亲尝过个中的甘苦与趣味，有很多内容

是谈不出来的。于是我对她的进步放心了。真应当感谢她的诸位点化老师，不然她怎么能这么快就得“道”了呢！在对她的作品筛选过程中，她不断地修改着她的作品，甚至完全否定，直到满意为止。

她做到了不厌其烦地向更高处追求。造物者是公平的，不会辜负一个苦苦求进的学子的心愿，用成绩给了她应有的回报。

我知道映梅一向绝不放过前人的一点成就，务期得到为是。我相信她稍假时日，恐百尺竿头，不可囿止。相信她将来一定能成为一个“美”的意境的创造者。我正为有如此人才而称庆也。



◎ 阴阳深浅叶

2005年 纸本 90cm × 60cm

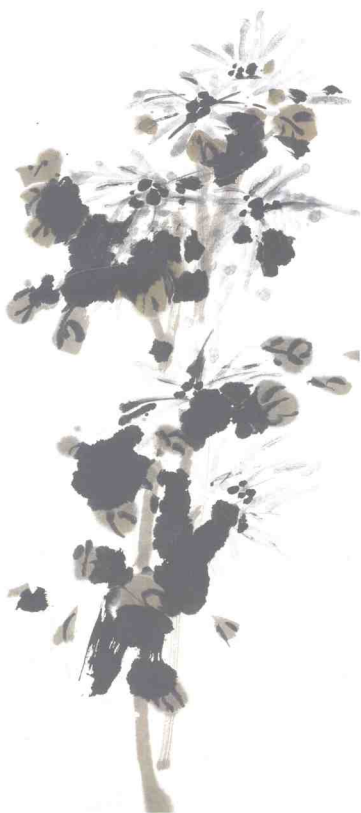


© 水仙
2006年 纸本 68cm × 68cm



© 我行忽见知
2006年 纸本 68cm × 68cm

多少天涯未归客
 相看秋風度寒诗
 丙戌年 晚梅画之



◎ 多少天涯未归客

2005年 纸本 90cm × 60cm



◎ 秋韵
2004年 纸本 120cm × 40cm



◎ 六合同春
2006年 纸本 68cm × 68cm



◎ 春露不染色
2006年 纸本 68cm × 68cm



◎ 四君子（四条屏）
2005年 纸本
200cm × 105cm × 4





◎ 芭蕉被雨 2007年 纸本 90cm × 90cm



◎ 飘香君不知

2006年 纸本 68cm × 68cm



◎ 写意荷花

1999年 纸本 68cm × 68cm



◎ 墨菊
2004年 纸本 直径 68cm



◎ 墨梅
2004年 纸本 直径 68cm

己酉斗於杭好白如雪



◎ 农家清品 2005年 纸本 90cm x 60cm





◎ 秋意无虑
2005年 纸本 68cm × 68cm



◎ 仙桃
2004年 纸本 68cm × 68cm