

袖珍诗丛·新诗钩沉



星底梦

丁景唐

湖南文艺出版社



星底梦

丁景唐

湖南文艺出版社

目 录

有赠.....	2
星底梦.....	3
西子湖边.....	4
五月的雨.....	6
雁.....	8
秋.....	9
我爱.....	10
铃鸽.....	12
向日葵.....	13
囚狮.....	14
塔.....	16
春天的雪花.....	17
异乡草.....	20
生活.....	21
敏子，你还正年轻.....	24
红叶.....	28
弃婴.....	31
阳光.....	35
集后.....周良沛	37

有 赠

代序

呈一切爱好诗歌的友人

无诗的日子，
心中挂满太多的寂寞。
无怪你会说：
“这些日子，我惊讶你
抹上太多的沉默。”

恕我笔锈垒垒写不尽
心扉潜藏的浪花。
但大海不永远咆哮，
山洪不永远奔跳，
山谷间青翠的松群，
估看不也挂满太多的寂寞？

可是当山洪响彻大海的浪花，
松树的沉默却变成歌啸。
有天春天带来阳光和鲜花，
南风播送诗的信号，
我也将为你歌唱而祝福。

星底梦

晶莹的是满天的星星，
纯真的是无邪的童心。
黑夜中的孩子伸手向天：
“——星星，给我！”
惹得母亲笑：
“宝宝睡觉，妈摘给你！”

孩子的脸
漾浮着笑靥，
喜悦满天的星粒跌落胸兜里，
学那姊栽花把米撒在黑土地：
“星星——开花！”

“愿孩子，你多福！
星光下的梦，
会在未来的日子中开花！”
于是母亲关上窗，
便也有一个星光的梦，
依偎作长夜的温存。

西子湖边

山坡铺满茂草，
石罅间蔓开
星粒般的野花；
西去的阳光卸下金芒，
暮色升起——
从湖山的远方。

当黄昏停落窗棂，
我离去冷寂的旅舍
走下山道，站立
在西泠桥畔凭眺
隐入于苍霭的湖山。

消逝了，苏堤六桥间
凄淡的几点红绿。
消逝了，往年歌都不夜的盛况。

艳丽的昔日，眼前
只残剩幽微的浮光。
如垂暮的老人深夜自悼，
晚风中的湖水低喟沉叹。
何处飘来尘马骋驰的蹄声，

从茫茫的湖心将我唤醒。
我仰起头来向四方找寻，
却发见蓝空闪亮着一颗星
冲破铁汁般的天颜高升，
从童年起，我就认识它，
——那是落日光后的长庚！

1944年春旅杭途次，

同年7月改写于沪

五月的雨

阶前淅沥，水管呜咽。

五月的雨，

挂向檐沿下个不休。

流不尽烦厌的日子，

这生之磨难呵！

半月天晴，半月天雨，

才卸去雨衣，

脱掉了湿透的鞋履，

原想换一身干净，

上大街见太阳一脸；

不料，脚步刚跨出门槛，

迎面飞来一阵斜雨。

满屋子湿漉漉的潮气，

满屋子阴沉沉的闷窒。

人象生活在狭隘的樊笼间，

冀望天边的黑云早日消散。

莫道烦厌的日子，

捱过一天又是一天；

忍看大好光阴

在眼前等闲逝去。

五月的雨，

到头来终有停止的一天。

趁大雨滂沱，路途泥泞，

黑夜的灯光下，

且去书堆中找寻阳光的温暖！

1943年夏大雨滂沱中。

雁

故国霜前白雁来

——杜甫

倚窗凝向落日：
正半江红树，
一天流霞。
寥廓的长空有雁阵，
从漠北带来秋风。

寥廓的长空有雁阵
从漠北带来秋风，
却不带来北国的音讯。
嘹唳声声，
江岸的芦荻
连头颅也愁得斑白的了。

秋

柔和的阳光徘徊在屋顶，
青青的小草匍匐在墙际，
巷子里虽依然是
幽静的一片，
冷风中意识着秋天的踪迹来近。

秋雨潇潇
似离人的泪水飘渺。
又如哀悼催人的年华
无情地随流水西去。
楞看墙外的黄叶下坠，
在秋风的怀中诉说秋意深了。

鲜艳的红叶挂向枝尖。
嫩黄的丛菊开遍篱笆；
薄暮里，老年人
以低喟来追思消逝的童年，
寒江露白，
而秋天却又要匆匆地走了。

我 爱

我爱我自己的小诗，
犹如我爱我庭园中的花卉。
我把它

一个字一个字写下，
我把花卉
一棵棵地栽植培养。

笔是我的犁耙，
我掌握着它，
把贫瘠的土地来耘耕。
我愿化作生命底落红，
助长鲜花的开张；
犹如“地之子”的农夫，
爱自己的土壤一样。

我满怀着喜悦的心情，
去亲近光亮；
爱灯蛾拍火，
殉葬它的志向！

我爱——
母亲哺喂自己的婴孩，
受尽辛劳的折磨；

每一个婴孩，
都充满了母亲私心的偏爱。

我艰苦地耘耕，
不问明天的收获怎样；
我沉默地灌溉，
（用我生命的点滴）
象雪一样地融化在地下，
滋润沙砾中的花卉，
愿化作蚯蚓
把贫瘠的土壤变成沃野！

1943年梅雨之夕

铃 鸽

我惯于伴随一身的影子，
择洁静的路街低思踟躅
爱对爬遍苍藤的古教堂，
虔念钉死于十字架上的木匠；
或踟立三叉路间面向诗人铜像，
比拟作先知的化身来瞻仰。

黄昏的前路时有星火闪烁，
银笛一般的鸽铃高空嘹亮，
唤回我那遥远的遐想，——仿佛
黑夜中梦见普鲁米修士的火把；
又如电幕前浮映快乐的人们
伴着青春的歌声飞扬，
五月的阳光下银色的铁翼吼响，
我的心随向辽阔的远天高翔！

1944年3月

向日葵

风雨之夜，
我怀念着荒郊中，
那野生的葵花。

那野生的葵花，
生就有一付倔强的性格，
——钢铁铸成的脊骨。
在荒郊中，它撑住了黑暗，
在风雨中，它喜爱逞斗！

在风雨中，它喜爱逞斗！
任狂风在林梢咆吼，
暴雨在泥土上爆炸，
向日葵迎着风暴的袭击。
等待雨过天明，
炎阳中就将绽花，
向日葵，这英勇的硬汉！

向日葵，这英勇的硬汉！
在荒郊中，它撑住了黑暗，
在风雨中，它喜爱逞斗。
掩不灭的是一颗热切地
面向太阳的葵心！

囚 狮

在铁栅前站住，
孩子，你用怔着的眼光
 鉴赏樊笼间的雄狮。
象倾听你妈妈睡前给你
讲述老虎精的故事，
 你为雄狮的威容所慑住。

“它不是凶猛的兽中之王？
它不是会怒吼叫看客惊骇？”
孩子，你问得也真出奇，
但是，眼前的它在四周，
已围住了铁栅，它有怒愤
也只得象猫一样地蹲着。

“那么，它已把樊笼错认作家，
它不会施展出雄力冲破铁栅？”
孩子你胆怯，怕它
用锐利的齿爪撕碎你的肋骨？

“不，我为什么要胆怯？
山林中的兽王囚落在樊笼
它的遭遇是公平的吗？”
孩子，是谁启示你这些

富有智慧的话。
谁能说风雷不会卷起灾难，
而铁栅有一天竟要折断！

1943岁尾