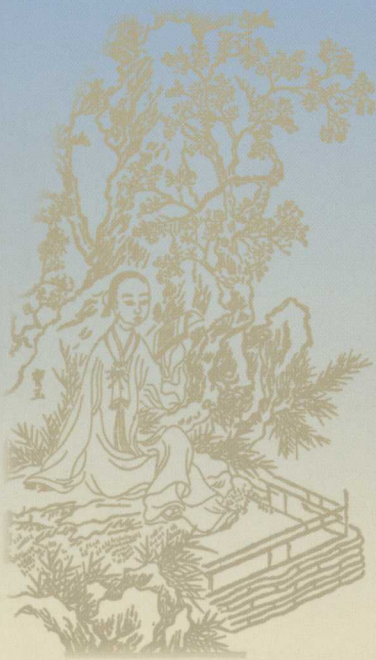


曹雪芹

与白家瞳

● 赤飞 著



新华出版社

曹雪芹

与白家瞳

● 赤飞

著



新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

曹雪芹与白家疃/赤飞著. --北京:新华出版社,2008.12

ISBN 978-7-5011-8615-0

I. 曹… II. 赤… III. 曹雪芹(?~1763)--人物研究 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 186168 号

曹雪芹与白家疃

责任编辑:庆春雁

装帧设计:王小明

出版发行:新华出版社

地 址:北京石景山区京原路 8 号

网 址:<http://www.xinhupub.com>

邮 编:100043

经 销:新华书店

印 刷:涿州市星河印刷有限公司

开 本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张:12.5

字 数:190 千字

版 次:2008 年 12 月第一版

印 次:2008 年 12 月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5011-8615-0

定 价:28.00 元

本社购书热线:(010)63077122 中国新闻书店电话:(010)63072012

图书如有印装质量问题

请与星河印刷有限公司联系调换(电话:010-62839486)



自序

我早就想写这样一本书，因为我是白家疃人！

虽然，正式有写此书念头的时间是在上世纪 80 年代初，但如果要追踪最初引发这念头的直接起因或诱因，则要前溯到 1973 年曹雪芹曾徙居白家疃的消息传出后。那年我正读初中，曹雪芹曾在我们村子住过的消息一传出，村子的宁静被打破了，村西的小石桥也一下出了名。听到这个消息，又看见接长不短的有城里人来村子里问这问那，我同乡亲们一样，是既惊奇，又兴奋，为自己的家乡历史上曾住过一位大作家而感到惊奇，同时，又为自己的家乡曾出过这样的大作家而感到兴奋；惊奇兴奋之余，就是想尽快弄清楚这到底是怎么回事，



于是，一方面是向村中的老人打听有关曹雪芹的情况，另一方面就是急切地四处寻找《红楼梦》，想看一看书中有没有写我们村子里的人和事儿！结果呢，收获甚微，一来村子里的人对曹雪芹和《红楼梦》知道的并不多，就那么几条，左听右听没什么新鲜的，而且，大家对这件事的缘由也不甚清楚，只是相互传说着一个叫曹雪芹的作家曾在这里住过的消息而已，至于这消息来源于哪儿？曹雪芹到底是谁？《红楼梦》是本怎样的书？几乎无人能说出个子丑寅卯来；二来在好不容易借来的《红楼梦》中，并未找到一句写我们村子的人和事的！这令我很纳闷和不解，怎么也弄不明白，曹雪芹既然在我们村子住过，又在这里写作和修改他的《红楼梦》，那么，书中怎么一点儿也没写到我们村子里的人和事呢？既然他在这里度过了他人生的最后几年时光，并最终死在这里，又葬在这里，那么村中过去怎么从未听人说过呢？他真的曾孤零零地住在村西小石桥旁的坟地边上吗？离村子那么远，生活不方便不说，就不怕野狼吗？他穷的举家食粥，就靠白老太太舍的几棵树，就能盖起四间房子吗？曹雪芹真的是从香山翻山过来的吗？白家疃的村名中虽有“白家”二字，但真的那么巧，那时就正好有一位姓白的老太太吗？等等，这些问题虽然很幼稚，但却是我

那时的真实想法，它们就像谜团一样缠在我的心中，久久不能散去，而且越积越多，使我百思不得其解，而越不解就越想解之，同时，我偶然从一位邻居伙伴家借到的一本名叫《红楼梦研究资料》的小册子，更加大了我心中的这个谜团。这本小册子，是一所大学编的供“学习、研究、批判”用的“内部教学参考书”，它使我眼界大开，不仅让我对《红楼梦》和他的作者曹雪芹有了初步的了解，知道了世界上还有一门专门研究《红楼梦》的学问，叫“红学”，而且，看到了曹雪芹徙居白家疃说法的出处，即敦敏的《瓶湖懋斋记盛》之残文，及曹雪芹的好友们咏怀他的一些诗作；而更叫我震惊的是，它使我知道了我读过的《红楼梦》的后半部分章回，大多不是曹雪芹写的，而是一位名叫高鹗的人续的，根本不符合曹雪芹的原意。这更加刺激了我的好奇心和想弄明白曹雪芹与我们村子之间到底发生过什么的欲望。今天想来，这恐怕就是我后来有想写此书念头的最初起因吧。当然，这一切在那个时候还都处于一种朦胧状态，仅仅是一种好奇心而已，真正明确要写此书是80年代后的事了，记得当时我不知天高地厚地给自己要写的书取了个名字叫《红楼梦与白家疃》，私下里还觉得用“红楼”对“白家”，是妙对儿，挺好玩。

或许有人会问,对这个问题感兴趣这么早,怎么这么晚才开始落笔呢?原因很简单,即:想写与真正下笔写,永远是两回事!80年代初,我有了写的念头,但等后来我真正开始着手准备的时候,才知道此问题有多难!“一入侯门深似海”,根本不知道该从何处下笔。

首先遇到的难题是材料难寻。这包括两个方面,一是口头材料难寻。正如我在上面所说,曹雪芹曾在我们村子住过的消息传出后,村中对此事议论挺多,大家都相互打听这方面的消息,我也不例外,起初是向家里的老人打听,然后是邻居,后来又扩展到遇到的熟人,但知道这方面材料的人甚少,大家所传的外乎曹雪芹的住房在村西的小石桥旁边啦;他是从香山翻山过来的啦;他曾给我们村的一位老太太治好了眼睛啦等几条,而且说的都极简单,又无头无尾,使得我原来打算先编辑一本《曹雪芹在白家疃的传说》的小册子的想法完全落了空,当然,也不能说工夫都是白费,后来,根据当时收集的材料,我还是编辑了本《故乡俚语村言百则》,在写本书第六章“白家疃的语言”时派上了用场;二是书刊材料难寻。白家疃位置偏僻,再加上乡下人喜欢的是武打传奇神怪方面的故事,如,“三国”、“水浒”、“西游”之类,对《红楼梦》这样的书不大感兴趣,不要说借到有关“红学”



研究方面的书籍,就是能借到本《红楼梦》都不是件容易的事。我看全《红楼梦》就整整用了三四年的时间,而且还是倒着看的,即先借到下册,后借到上册。我看到的第一本“红学”书,要算上面提到的那本名叫《红楼梦研究资料》的小册子,我的那位邻居伙伴姓苑,他家怎么会有这么一本书呢?我至今也弄不明白。到了80年代初,我才陆陆续续读到了吴恩裕先生的《曹雪芹佚著浅探》、《曹雪芹丛考》及《有关曹雪芹十种》等书。起初,书都是借来的,为收集材料,就用最笨的办法把所有与曹雪芹和白家疃相关的资料都抄了下来。后来在书店相继碰到这些书,才一本一本地买下来,充实到自己的资料库中。至于其他材料,都是逐步看到的。材料不齐,根本无法写作,中途虽然开了几次头,都因材料缺乏,观点不成熟而辍笔。等把主要的材料基本收齐,已经是近年的事了。

其次遇到的难题是争论甚大。自打我听说曹雪芹曾在我们村子住过的消息那天起,就一直相信其是真的,我想每一位白家疃人都是这样认为的!直到80年代初,我陆续读到相关材料后,才知道原来学术界在此问题上存在着激烈的争论,如果从1973年算起,到现在已争论了三十五年之久,是“红学”界和“曹学”界中的一

桩久争未决的公案，孰是孰非，情况很复杂，很难做出裁定，尤其是作为一个白家疃人，就更难取舍。感情上我们相信它是真的，但理性上又不得不面对争论，我们能做的就是尽可能地去寻找证据，而这又岂是短期能完成的。何况此问题牵扯面甚广，涉及了“红学”、“曹学”、“民俗学”、“地理学”、“语言学”、“历史学”等学科的知识，这大大超出了我的能力，只能是边学习边研究，边思考边收集材料，再加上这些工作又都是在业余时间进行的，且时续时断，因此，该书有写的念头很早，但真正动笔就很晚了，一拖就拖了二十多年。

那么，现在动笔是不是说各方面的准备就已经充分了呢？真不敢这么说。当自己2006年写完《红楼人物姓名谈》一书后，便马不停蹄地开始了这本书的写作工作，这倒不是说我的材料准备齐全了，上述难题克服了，观点也瓜熟蒂落了，而是因为有三个原因促使我下了马上动笔的决心：一是因为据敦敏《瓶湖懋斋记盛》记载，曹雪芹徙居白家疃的时间是在乾隆二十三年，即1758年，到2008年，正好是二百五十年；二是因为曹雪芹曾徙居白家疃的消息是1973年正式传出的，到2008年正好是三十五年；两个整年，都需要写点东西纪念一下，尤其是白家疃人不能落下这个空；三是随着城市化的发



展,故乡白家疃发生了巨大的变化,不仅面貌一新,而且村子也扩大了许多,村西已非空地,小石桥也早已被新建起的连片的房子淹没了,尽管这样,村子的大体格局还在,但近来不断有村子要进行小城镇改造,村民要集中居住的消息传出。改造工程实施后,老村子会是什么样子呢?还存在不存在呢?与曹雪芹有关的这些“文物”将面临什么际遇呢?如果村子不在了,它们即使孤零零地存在着,后人还能凭其想象当年的情景吗?这些问题我都无从回答,只是内心里陡然生起了一种紧迫感,只想在它发生变化之前,留点什么,以做纪念。于是,放下手头其他的打算,开始动笔写这本书。

当然,我写此书,并不想了结此案,亦不想裁判孰是孰非,我知道我无此能力,我只想将曹雪芹以及他的《红楼梦》与故乡白家疃间所发生的一切做一动态的描述,不做结论,只叙过程,让大家对这一争论了三十多年的“公案”的来龙去脉有一个基本的轮廓式的了解和把握。我知道以我的学识,驾驭这么大的题目,实属自不量力,但作为白家疃人,似乎又有一种天职在推动着我不得不写,即所谓知其不可为而为之。早年我曾一度狂妄地认为,我必须写这本书,如果我不写,恐怕就不会有人去写它了,白家疃人不做这件事,谁去做呢?现在,随着时间



的推移,年纪的增长,我不那样幼稚了,我知道,山外有山天外有天,我不写,也难免有人会写,但我仍坚信,就是有人写,也会与我写的不一样,至少在情感上,因为我是白家疃人!我因故乡白家疃而喜欢《红楼梦》,又因《红楼梦》而更加热爱故乡白家疃。书写得怎么样,大家可以见仁见智,任由评说,但书中充溢的感情确是真摯的。故乡是我心灵上永恒的殿堂!是我精神和灵魂永恒的栖息地!我谨以此书献给生我、养我、育我的故乡!

作者

2008 年秋于北京海淀磨斋



目 录

自序	1
第一章 曹雪芹曾“徙居白家疃”消息的传出	1
第一节 曹雪芹的佚著和传记材料的新发现	5
第二节 曹雪芹曾“徙居白家疃”一说的出处	9
第三节 吴恩裕先生的初步论证	13
第四节 白家疃由此一举成名	16
第二章 白家疃的历史、名胜及其他	27
第一节 村名之由来	29
第二节 历史之悠久	38
第三节 景观之引人	51
第三章 曹雪芹为何徙居白家疃	76

第一节	因白家疃人的邀请而来·····	77
第二节	因“怡贤王”允祥家的缘故而来·····	82
第三节	因著书求静躲避尘嚣而来·····	97
第四章	曹雪芹在白家疃的工作、生活、 思想及其他·····	106
第一节	大事要情之编年·····	107
第二节	生活思想之变迁·····	136
第五章	白家疃周边景物与曹雪芹及他的 《红楼梦》·····	148
第一节	西山与敦诚的“日望西山餐暮霞”·····	150
第二节	城子山东岳娘娘庙与张宜泉的 《僧寺访友》·····	153
第三节	画眉山的“黛石”与林黛玉之名·····	159
第四节	纳兰氏祖茔与曹雪芹足迹之联想·····	164
第六章	“白家疃话”与曹雪芹和《红楼梦》·····	174
第一节	《红楼梦》中有许多“白家疃话”·····	175
第二节	《红楼梦》中有哪些“白家疃话”·····	176
第三节	《红楼梦》中有“白家疃话”说明 着什么·····	203
第四节	《红楼梦》中有“白家疃话”带给 我们的思考·····	209

第七章 关于曹雪芹是否徙居过白家疃的	
争论(上)	217
第一节 曹雪芹《废艺斋集稿》等佚著及传	
记材料是“真”的吗	218
第二节 曹雪芹徙居白家疃的理由充分吗	251
第八章 关于曹雪芹是否徙居过白家疃的	
争论(下)	264
第一节 吴恩裕先生等对“质疑”的回应	
及其他	265
第二节 围绕曹雪芹是否徙居过白家疃这一	
问题争论与质疑的新进展	284
第九章 如何看待有关白家疃与曹雪芹之间	
的传说	300
第一节 有关白家疃与曹雪芹之间的传说	
形成于何时	302
第二节 有关白家疃与曹雪芹之间的传说	
源于哪里	309
第三节 如何看待有关白家疃与曹雪芹	
之间的传说	316
第十章 面对曹雪芹是否徙居过白家疃这一	
公案我们的态度与期待	323

第一节 对待这一公案我们应采取的态度	324
第二节 殷切的期待	328

附录

附录一:有关曹雪芹生平的诗	332
附录二:曹雪芹:《南鹞北鸢考工志》自序	341
附录三:董邦达:《南鹞北鸢考工志》序	344
附录四:敦敏:《瓶湖懋斋记盛》残文	346
附录五:吴恩裕:《瓶湖懋斋记盛》阙文钩沉	357

主要参考文献	372
后记	380

第一章

曹雪芹曾“徙居白家疃” 消息的传出

- ◎ 消息的发布者：吴恩裕
- ◎ 消息的发布时间：1973 年 2 月
- ◎ 消息的发布媒介：《文物》杂志 1973 年第二期
- ◎ 消息的来源：敦敏的《瓶湖懋斋记盛》

曹雪芹后半生的居处地点问题，是“红学”中的一个谜，破解这个谜，一直是不少“红学家”或“曹学家”梦寐以求的事！一来，“诵其诗，读其书，不知其人可乎？”（《孟子·万章下》）读一本书，想知道写作者的情况，进

而加深对作品的认知,或产生某些联想,是人之常情。尽管学者钱钟书先生说过句名言:你吃着鸡蛋好吃,何必非要见那下蛋的母鸡呢?但这只是钱钟书先生回绝不速之客的一句睿智的话,实际上,不管是普通读者,还是学者都会对自己喜爱的作品背后的作者有较强的了解的欲望;二来尤其是像曹雪芹这样的作者,人们更想了解其后半生的住处,因为他此时正在创作《红楼梦》,更因为其《红楼梦》没有完成,他就泪尽而逝,了解其住处及生存状况,有助于对其作品的理解和阐释。

曹雪芹后半生到底住在哪儿?至今没有见到确切的文献记载,只有其几位生前好友的诗中透露出了些微的信息:

对他居处方位描述的诗句有:

日望西山餐暮霞(敦诚);

不如著书黄叶村(敦诚);

寂寞西郊人到罕(张宜泉);

庐结西郊别样幽(张宜泉);

对他居处环境描述的诗句有:

满径蓬蒿老不华(敦诚);

于今环堵蓬蒿屯(敦诚);