

献给北京体育大学 献给祖国 献给奥林匹克

百幅书法篆刻诗作集

——京动天下 奥运永恒

柏 青 著

北京体育大学出版社
北京体育大学音像电子出版社

CD-ROM

献给北京体育大学 献给祖国 献给奥林匹克

百幅书法篆刻诗作集

——京动天下 奥运永恒

柏 青 著

北京体育大学出版社
北京体育大学音像电子出版社

责任编辑 木 凡
审稿编辑 熊西北
责任校对 梁 茹
版式设计 洪 继
责任印制 陈 莎

百幅书法篆刻诗作集

柏 青 著

出 版 北京体育大学出版社
北京体育大学音像电子出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
网 址 www.bsup.cn
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 889 × 1194 毫米 1/16
印 张 6.75

ISBN 978 - 7 - 900708 - 23 - 6

2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 20.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

献给北京体育大学 献给祖国 献给奥林匹克

京动天下 奥运永恒



一个人没有精神，就不能事业成功；一个国家没有精神，就不能繁荣昌盛；一个民族没有精神，就不能雄风崛起。精神，这就是精神无坚不摧的巨大作用。

现代奥林匹克创始人顾拜旦提出了“更快、更高、更强”的口号。从 1896 年到 2008 年一百一十多年来，人类在奥林匹克精神的鼓舞下，在竞技体育上，不断发挥自身的潜能，不断创造、刷新一个又一个世界纪录，使人类奥运发生了深刻的变革。时至今日，奥林匹克

精神已经超越了体育范畴，渗透到政治、经济、文化等社会领域的方方面面，融入了世界各地人们学习、工作、生活当中，有力地促进了世界的和平、友谊、进步和发展。

中国在世界民族之林是一个伟大的民族，在五千多年文化、文明从未间断的自身发展中，逐渐形成了“自强不息，厚德载物”“仁者无敌，德服天下”“和乃至祥，诚信是金”“激流勇进，永不言败”的民族精神。今天看来，这些精神与奥林匹克精神是完美一致的、是和谐统一的。正因如此，将中华文明与奥林匹克精神有机融合的 2008 北京奥运会取得了“京动天下”的巨大成功。

中国五千年的文化和中国人无与伦比的奥运参与热情是北京奥运会获得成功很关键的两大要素。这卷 130 多米长的“京动天下，奥运永恒”的柏青理念艺术篇，是柏青老师以 2008 年北京奥运会标识“京”字中国印为切入点；以华夏民族原始诚信符号“玺印”为基

础；以中国传统文化理念打造的“人文奥运、绿色奥运、科技奥运”实现“同一个世界，同一个梦想”为己任，历时两年半时间，在北京密云不老屯阳光度假园潜心创作完成。长卷由柏青原创的百幅书法、百幅篆刻及百首诗词构成，将理念诗、中国书法以及中国篆刻有机组合起来，充分展现了奥运精神。

柏青老师是一位热心公益事业的艺术家的，在北京体育大学 55 周年校庆之际被聘为北京体育大学研究生院客座教授。他的奥运热情和独有的柏青理念艺术感动了我们，通过我会协调，柏青老师将这幅具有历史意义和社会现实意义的巨作捐赠给“冠军的摇篮”——北京体育大学，作品被永久收藏在北京体育大学校史馆内，将中华民族精神，将奥林匹克精神代代相传下去。

中国光华科技基金会

光华仁爱工程

2008 年 11 月

开拓理念艺术 全面打造人类健康

柏青理念艺术简介

一、历史时代背景

柏青理念艺术是出自柏青先生亲身经历20世纪六、七十年代“文化大革命”而引起的一些不正常社会思潮之后，从某种意义上讲，它是对诸多社会现象、反思感悟的理念思考。因此它具有广泛的社会基础和深远的社会现实意义。

柏青先生历经了人生解放初期土地改革、抗美援朝、三反五反、公私合营、反右斗争、人民公社大跃进、三年自然灾害、四清运动、文化大革命、接受再教育、批林批孔、四五运动、六四思潮、改革开放……至现在坎坎坷坷、悲喜起落，使柏青对自身、对家庭、对社会、对朋友、对集体、对国家、对民族、对未来产生了浓厚的兴趣，特别通过对华夏民族五千年历史的理性参悟与思索，是责任感、使命

感才创造出了这具有独特魅力具有永恒思想的理念艺术。

二、人生个性魅力

柏青是一个极度平凡与不平凡的人，从小呆头呆脑，被“大家庭”看不起，不在父母身边而寄养在外，既没有诗书传家的底蕴，更没有同等学历的艺术培养。因寄宿京西翠微山法海禅寺三年，效翠微松柏，名柏青，号苦行僧；“不喜烟酒茶，寄心诗书画”，人品性格“海纳百川、壁立千仞、我行我素、从不人云亦云”；人求其德、艺求其道、术求其绝、以易为本、参悟造化、苦研思变、研人不研、能人不能，这种不戒、不避，积极入世而悟的精神在当今浮泛的社会中是难能可贵的，尤其是他五十年如一日对艺术孜孜不倦的追求、“失败再来更执着”的精神，足以证明了柏青这

种“自强不息”具有“中国脊梁”的风骨是令人可敬的。

三、艺术的多元性

柏青艺术是多元的，其亮点也是丰富而独特的。五十多年来对中国艺术诸多领域进行了研究和探索。有国画、书法、篆刻、点箔、油画、雕塑、装潢、装饰、装裱、广告、诗歌、宗教、哲学、收藏、家具设计制作等等许多相关领域都有他独特的见解和尝试；从艺术的广博来说，这不是一般艺术家可以比拟的，特别是在诗的创作上多重哲理、力追超越时空、白而不白，不但与时俱进，更体现出艺道俱进。有易、儒、道、禅的机锋理念，勾人心魄、激人奋进，给人以回味思考；深有“不药而药、不治而治、心病何需尝百草”的功效。特别是在全面打造人类健康的今天，使人开悟心懿、

启迪睿智、忧而无忧、无地不乐；对于构建和谐
社会，在诗歌上更是一种开拓和革命；在书
法上不但讲法，更求其道、打破传统、综合历
代各种书体的精华，以艺术的哲理性和辩证思
维性开创了“柏青体”，更难能可贵的是书法有
法而无法，结合自诗、自体自成一派，其多部
长卷题目与内容、意蕴与章法令人耳目一新，
具有专题性的十余卷作品总长 1000 多米，足
以再次突破世界纪录；篆刻艺术几千年来只是
权力和信物的象征，只在方寸之中的变化，是
其他艺术的附属品；柏青打破这一传统观念开
创了篆刻艺术的独立性、可视性，既不失掉篆
刻的古朴淳厚、老道残破，更在表现制作形式
上、材料的选择上均有所创新，获得国家发明
专利；其他在点箔艺术上、标识设计上……也
都有自己独到的见解，在这里不一一加以累述。

四、艺术的创新性

从严格意义讲，柏青实际文化水平也只有
高中水平，因为进入大学就开始了“文革”，
就是这样一个不起眼的人开创了中国理念艺术
的先河，把艺术和社会科学结合起来，不但追
求形式美、符号美、色彩美、结构美，更有它

的底蕴美、内涵美和心灵美。这种内容与形
式、形式与理念的统一，把艺术与人文社会思
想理念有机地全面地结合起来，这在当世也是
绝无仅有的。现实社会对健康、对环境的理解
多有偏颇，柏青不但注重生理健康更注重心理
健康，不但注重自然环境污染更注重社会环境
污染，只有正确对待“身心健康”与“自然环
境”，才是全面落实科学发展观、构建和谐社
会的根本。

创新不能只落实在“喊口号”“叶公好
龙”上，应当对新的东西、新的事物有所识
别，看社会发展的大趋势，人人都需要把目光
放远一点，“风物长宜放眼量”人才能抛弃无
知和野蛮走向文明与理性；因此，人类不应盲
目追求时尚，更应追求道的永恒，社会如此，
艺术也应如此……

五、打造品牌艺术

柏青以自身的艺术实践完成一个有史以来
理念艺术的自主品牌，这是世无仅有的品牌，
从现实和时代意义讲，它对于社会的今天，全
面打造人类健康和构建和谐社会更有极其深远
的意义；从某种意义讲，柏青理念艺术，以艺

术为辅、以理念为主；其中蕴含博大精深
的华夏文化底蕴与内涵、思想与理念，这才是柏
青理念艺术的灵魂和精神所在。它的哲理思想
和中国传统文化是统一的、一脉相承的，简单
而明白、通俗而易懂，其前瞻性和理念性是当
今净化社会环境，提高人文素质不可或缺的艺术
形式是社会应当积极提倡的。因此，我们这
一代有必要研究、开拓、弘扬和发展这具有独
立知识产权的柏青理念艺术。这将会对人类文
明发展有所贡献。

总而言之，古往今来，人类在创造演绎自
己的文明中相继出现了四大文明古国。时至今
日，为什么唯独中华文明五千年从未中断，而
其他文明却相继消亡，这就是因为中华文明是
理性文明。今天柏青面对西方浮泛文化对中华
文明的冲击、蚕食、占领，以失败再来更执著
的精神，用自己切身体悟，挖掘、传承、总
结、创意、践行东方的文明。他与西方的、时
尚的、冲动的、形式的动态文化大相径庭。而
是在抛砖引玉开拓言理的、永恒的静态潜文
化。现在已引起了社会共鸣，但柏青坚信这种
理念必将越来越旺，传遍神州，传遍世界，实
现中华民族应当对人类有巨大贡献的梦想。



相聚友谊梦成真



京印舞动华夏人

天汇五洲连广宇

动起龙腾中国魂

下聚友谊梦成真

京印舞动华夏人

天汇五洲连广宇

动起龙腾中国魂

下聚友谊梦成真

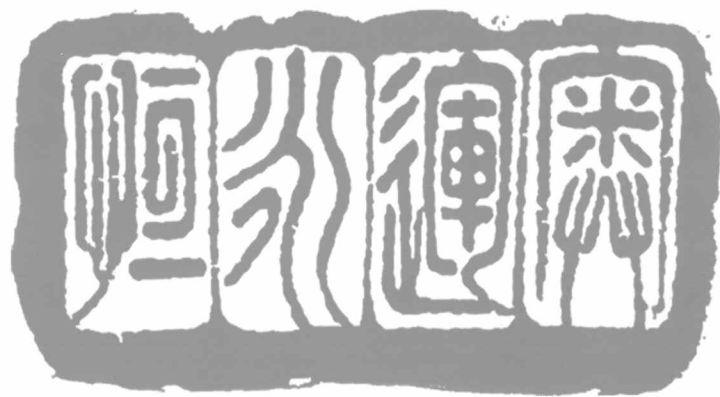


京印舞动华夏人

动起龙腾中国魂

天汇五洲连广宇

下聚友谊梦成真



奥运不仅一时煌

运动人生天天强

永看圣火不停息

恒久奥运意更长



道藝同宏民族魂
胡青遠篆

道

艺术自古艺道分

傳應以何為大

載

以文以匠不同伦

文以匠不同伦

以

載傳應以何為大

術自古為道分

藝

道藝同宏民族魂



胡有誥書篆

中華印信千古長
國盛和諧聚友邦
印小意大傳友誼
信諾天下鑄輝煌

中華印信



中华印信千古长 国盛和谐聚友邦 印小意大传友谊 信诺天下铸辉煌

胡有海篆书

奧運獅靈

胡有海



奧舞京印盛會來 運動人生理念開 獅醒舉國齊參與 銓諾天下贊華彩

奧舞京印盛會來 運動人生理念開 獅醒舉國齊參與 銓諾天下贊華彩

印道自古拙破长



印·小·亭·大

印道自古拙破长 小中更蕴大文章 意在京印传圣火 大展龙凤显国强

胡有静书篆





夢想成真舉國歡
趙青瑛篆

夢

來聖火耻辱去

圓

年歲夏奧運盼

年

字論數一瞬間

百



百字論數一瞬間

年年华夏奥运盼

圓來聖火耻辱去

夢想成真舉國歡

胡有海书篆

破 突 的 零

胡有海

無 牌 護 奧 後 破 中 靶 為 是 數 字
數 將 金 運 零 注 了 箭 無 然 釋



零字释数就是无 的为箭靶要中注 突破零后看奥运 破获金牌将无数



龍興
 夏鑄
 國魂

下
 匯
 四
 海
 結
 友
 群

天
 連
 五
 環
 構
 和
 諧

行
 誼
 萬
 邦
 迎
 奧
 運

龍
 興
 華
 夏
 鑄
 國
 魂

龍興华夏铸国魂

行谊万邦迎奥运

天连五环构和谐

下汇四海结友群

胡有海书篆



奥运来了
 奥运祈办费艰难
 运到神州圣火燃
 来看全民齐参与
 了却心中一份愿



奥运祈办费艰难 运到神州圣火燃 来看全民齐参与 了却心中一份愿



胡有海书篆



想 同 梦 同

乾坤 之旅 和谐 奥运 人文 华夏 梦想 同一 世界

同一世界中国印

同一梦想华夏人

人文奥运传圣火

和谐之旅动乾坤