

# 走出做人的大败局

大  
败  
局

碕玄叟先生聽玄賞何來致此敲敲羣三尺龍唇  
海上裁黃竹成連改製鷓鴣曲仙宮琴廟愁  
不俗瑩角翹翹態益工寢訛觀飼函真宮  
爭篆世友稱絲桐君漆友應難解金徽玉軒  
爲梁父吟華詎作雍門慨此調不傳聽亦靡  
笑雲山杜絕機閉門自覓鍾期子

贊予清韻後題詞

一切的所谓「败局」，其实只是事物的表象和过程，而并非永恒的存在。当你用智慧和勇气拨开迷雾，从做人的败局中超脱出来的时候，你才有可能切切实实地寻觅到人生中关于幸福、关于成功、关于快乐，甚至健康、甚至文明、甚至吉祥……诸如此类美丽的词藻和闪光的概念所带来的一切。

行者◎编著

ZOUCHU ZUOREN DE SHIDA BAJU  
走出做人败局 成就美好人生



西苑出版社

# 走出做人的十大

# 败局



行者◎编著  
**ZOUCHU ZUOREN DE SHIDA BAIJU**  
**走出做人败局 成就美好人生**



西苑出版社

### **图书在版编目 (C I P) 数据**

**走出做人的十大败局/行者编著. —北京：西苑出版社，  
2007. 4**

**ISBN 978 - 7 - 80210 - 218 - 7**

**I. 走… II. 行… III. 成功心理学—通俗读物 IV.  
B848. 4 - 49**

**中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 045432 号**

## **走出做人的十大败局**

---

**编 者 行 者**

**出版发行 西苑出版社**

**通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039**

**电 话 010 - 68214971 传真 010 - 68247120**

**网 址 [www.xycbs.com](http://www.xycbs.com) E-mail [xycbs8@126.com](mailto:xycbs8@126.com)**

**印 刷 香河宏润有限公司**

**经 销 全国新华书店**

**开 本 710mm × 1000mm 1/16**

**字 数 252 千字**

**印 张 16**

**版 次 2008 年 6 月第 1 版**

**印 次 2008 年 6 月第 1 次印刷**

**书 号 ISBN 978 - 7 - 80210 - 218 - 7**

**定 价 26.80 元**

---

**(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题，本社邮购部负责调换)**

**版权所有 翻印必究！**

## 前言

做人是一门学问，甚至是用毕生精力也未必能勘破个中因果的大学问。有多少不甘寂寞的人求原竟委，试图领悟到人生真谛，塑造出自己辉煌的人生。然而人生的复杂性使人们不可能在有限的时间里洞察其全部内涵，所以，即便就在现在，有些人仍然在人生问题上深深地陷于某些败局而不能自觉、不能省悟和不能自拔。此之所谓败者，不限于事业的失败，也包括性格的失败，处事的失败，心理情绪的失败，婚恋家庭的失败，人生感受的失败。总之，凡促成人生感觉不幸福之所在，我们都统统归结为人生之败局。这些败局，多半源自于我们与生俱来的心理的沉疴和欲望的蛊惑，我们一旦发现这些败局和避开这些败局，那我们每个人都可能成为推导事业成功方略的伟人和把握人生幸福归依的智者。而事实上，这些败局常常游离于我们的意识之外，不轻易被我们的悟性所捕捉，因而它们常常以一种不明确的姿态伴随在我们身边或以一种疲软的势态掩伏于我们足下，待到它们赫然出现、被我们完全看清时，却多半大势已去、悔之晚矣！

做人看似简单，实则不易。每个人都难免为追逐个人的成功和幸福而付出过太沉重太沉重的代价——造成这种代价的原因，很多时候，应归于我们经常自觉或不自觉而陷入的一些误区中，正是这些误区的错落交织构成了一个个做人的败局——本书归结为十大败局，陷入这些败局并不可怕，关键是能从这十大败局中走出来：

一、不要拿自己去跟别人比较而贬低自己，我们每个人因为不同而特别。

二、不要将别人认为重要的东西当作自己的人生目标，可能只有你自己知道什么最适合你。

三、不要对最熟悉的东西熟视无睹。珍惜它们，就像珍惜你的生命一样。

四、不要沉迷于过去或未来而让生命从你的指缝间溜走。珍惜每一天，这样你便拥有了生命中的每个日子。

五、不要在自己还可以付出的时候选择放弃，凡事都不会在决定放弃努力之前真正结束。

六、不要害怕承认自己的不完美，正是这根特别的绳索将我们维系。

七、不要害怕遭遇危险，只有适当的冒险才会让我们成长。

八、不要失去爱的滋润。拥有爱最快的方法是给与爱，失去爱最快的方法是将爱牢牢禁锢，维系爱的最好办法是给它插上翅膀。

九、不要轻易扔掉梦想。没有梦想就没有希望，没有了希望就没有了生命意义。

十、不要让你的生活过得太匆忙。以至于忘了自己到过哪里，去往何方。人生不是赛跑，而是旅行，每一步都有值得驻足欣赏的风景。

一切的所谓“败局”，其实只是事物的表象和过程，而并非永恒的存在。当你用智慧和勇气拨开迷雾，从做人的败局中超脱出来的时候，你才有可能切切实实地寻觅到人生中关于幸福、关于成功、关于快乐，甚至健康、甚至文明、甚至吉祥……诸如此类美丽的词藻和闪光的概念所带来的

一切。

作 者

# 目 录

## 目 录

### 第一章 不要拿自己去跟别人比较而贬低自己

每个人都有自己的特点，每个人都是独一无二的奇迹。尺有所短，寸有所长，不必拿自己的优点与别人的缺点作比较，也不必经常自叹某某处总不如人，因为没有谁可以号称完美。人生的缺憾，最大的就是拿自己和别人相比。和高人相比使我们自卑；和俗人相比使我们下流；和庸人相比使我们骄满。外来的比较是我们动荡不能自在的来源，也使得大部分的人都迷失了自我，障蔽了自己心灵原有的氤氲馨香。

自卑是做人的“天敌” .....	/2/
尺有所短，寸有所长 .....	/3/
拒绝到手的荣誉就是拒绝成功 .....	/4/
不战胜自我就不能赢得尊重 .....	/6/
善于发现自己是一种能力 .....	/8/
心有所想就会有所成 .....	/10/





只有自信才能给自己带来希望 .....	/11/
永远都不要丧失独特的价值 .....	/14/
你也拥有潜藏的财富 .....	/15/
有热情才能突破平庸 .....	/17/
要把贫困当成机遇 .....	/19/
只有进取才能帮你由弱转强 .....	/21/

## 第二章 不要将别人认为重要的东西当做自己的人生目标

生活中有一种人，很在乎别人对他的看法，完全以别人的评价为行事准则。别人说好，他就按人家的想法和意思去做；别人说不好，他就会后悔、恐慌、自责、情绪低落、偃旗息鼓。他时时为别人的看法担心、害怕、烦恼、痛苦，经常掩饰自己，迎合他人，不知道自己是谁。挪威大剧作家易卜生有句名言说：“人的第一天职是什么？答案很简单：做自己。”是的，做人首先要做自己。要认清自己，把握自己的命运，实现自己的人生价值，只有这样，才真正算是自己的主人。

找到自己的位置最重要 .....	/24/
打造个人品牌 .....	/26/
选择能做得最好的事做 .....	/27/
别人说什么并不重要 .....	/29/
做好自己就是成功 .....	/30/
活给别人看没有任何意义 .....	/32/
模仿他人就是无路可走 .....	/34/
走自己的路不等于忽略别人的意见 .....	/36/
从事“个人兴趣”更容易成就 .....	/38/
不必跟着别人的节拍起舞 .....	/40/
了解自己才能发挥自己 .....	/41/

### 第三章 不要对最熟悉的事物熟视无睹

什么是我们最熟悉的事物？可能就是你最容易忽略的——亲人、朋友、爱情、时间、工作、身体、信誉……这一切才会成就现在的你，没有了这一切，你只是一个孤家寡人，寸步难行。如果你忽略了与你最有缘的事物，那么就等于将财富从身边推开。只有利用好你身边的一切资源，才可能在生活和事业的道路上顺风顺水，更上一层楼。

数数自己拥有的幸福	/44/
珍惜别人带给自己的感动	/45/
认真面对身边的每一个人	/47/
给朋友建立一个档案	/49/
珍视“身世”和“环境”的考验	/51/
不要等失去以后才意识到他（她）的珍贵	/52/
和生命比一切都微不足道	/54/
没有珍视之心就无法体验快乐	/55/
重视积累“信誉资产”	/57/
珍惜时间会让你越来越富有	/59/
平凡的工作酝酿巨大机会	/61/

### 第四章 不要沉迷于过去或未来而让生命从指缝间溜走

脚踏实地、懂得充分利用现在的人，决不会对将来的未知生活抱太多的幻想，也不会对往日的失败或辉煌过多地追悔留恋，他们清楚，只有珍视今天的生活，才不会使生命变得空虚，变得了无生趣。不要因为下一月下一年的打算而轻视这一月这一年的生命，不要因明日的海市蜃楼而践踏今日脚下的玫瑰，使得本可以建功立业的时机，悄悄远去。

把握现在并不深奥，却很少有人做到	/64/
------------------	------



“生活在此刻”就是享受你正在做的事 .....	/66/
目前的心情由你自己掌管 .....	/68/
不要因明日的飘渺而践踏今日的玫瑰 .....	/70/
拖延就一定会失去机遇 .....	/73/
平凡的日子也能品出生活的滋味 .....	/75/
盯着事物的负面，就是把阳光关在窗外 .....	/78/
没有不带旧伤的航船 .....	/80/
充满好奇生活就能变得充实 .....	/82/
从现在的点滴中获得永远 .....	/84/
学会在行进的路上看风景 .....	/85/
想着失去的东西只能徒增心理负担 .....	/86/
人不是生活在下一刻 .....	/88/
幸福其实就在自己身边 .....	/90/

## 第五章 不要在自己还可以付出的时候选择放弃

凡事都不会在决定放弃努力之前真正结束。如果你有 99% 想要成功的欲望，却有 1% 想要放弃的念头，这样只能与成功无缘。拿破仑·希尔说，在放弃所控制的地方，是不可能取得任何成就的。轻言放弃是意志的地牢，它让意志跑进里面躲藏起来，并企图在里面隐居。只有打破思维的禁区，勇于突破和发展，才能带来果实累累、展颜微笑的那一刻。

4	
胜利者就是比别人能坚持的人 .....	/94/
在失败中也能找到成功 .....	/95/
锲而不舍才能制造出锐器 .....	/97/
最后的 1% 决定你的成功 .....	/98/
跌倒了，可以换个地方爬起来 .....	/100/
只要走，自然会发生力量 .....	/101/
不要让“没有机会”占据你的大脑 .....	/103/
相信你能你就能 .....	/105/

嚼得菜根才能做得大事 .....	/107/
“金矿”离你并不远 .....	/109/
希望永远都不会消失 .....	/111/
想死不容易，想活一定有办法 .....	/114/
被打败总比不战自败强 .....	/116/
寻找突破和发展就有出路 .....	/118/

## 第六章 不要害怕承认自己的不完美

世界并不完美，人生当有不足。留些遗憾，反倒可使人清醒，催人奋进。有句话叫做没有皱纹的祖母最可怕，没有遗憾的过去无法链接人生。对于每个人来讲，不完美是客观存在的，无须怨天尤人。在羡慕别人的同时，不妨想想，怎样才能走出误区。或用善良美化；或用知识充实；或用一技之长发展……生命的可贵之处，就在于看到自己的不足之处之后，能够坦然地“自我接受”。

容纳过失与遗憾，才能欣赏生活 .....	/122/
不完美才是完美，太完美就是缺陷 .....	/123/
最好的球队也会输掉1/3的比赛 .....	/125/
完美主义必然带来心理阴影 .....	/127/
不要踏入“美丽的陷阱” .....	/128/
善于接受自己的不足之处 .....	/130/
从不同的角度看待不幸和快乐 .....	/132/
人生就是充满缺陷的旅程 .....	/133/
没有最美那朵花 .....	/135/
追求完美，优点就会变成缺点 .....	/136/
因为知足，所以快乐 .....	/137/
没有最好，只有更好 .....	/139/





## 第七章 不要害怕冒险或遭遇危险

生命运动从本质上说就是一次探险，如果不是主动地迎接风险的挑战，便是被动地等待风险的降临。有限度地承担风险，无非带来两种结果：成功或失败。如果你获得成功，你可以提升至新领域，显然这是一种成长；就算你失败了，你也很快可以清楚为什么做错了，学会以后该避免怎么做，这也是一种成长。不仅如此，鼓励尝试风险的社会环境，还有助于培养个人不满足于现状、勇于进取的精神，也有利于提高个人对时机变动的敏锐感。一个敢冒风险的人，才有机会赢得最大的成功。

只要值得，就去做	/142
有 60% 以上的把握，就应当机立断	/143
冒险精神是智慧人生的独特通道	/146
“大胆”是能培养出来的	/147
人生在于创新，创新必然包含冒险	/149
总“靠岸边停”，只能是一事无成	/151
机会只会留给勇于冒险的人	/152
生命运动从本质上说就是一次探险	/155
世界给勇敢的人提供了更大的舞台	/157
有肯定的答案就会捆住自己的手脚	/159
关键时刻敢于站在前排	/162
敢于冒险还要会冒险	/164

## 第八章 不要让自己失去爱的滋润

人与人之间是个爱的花园，你若懒惰，它便会荒芜；你若勤于播种、灌溉，它才会向你散发爱的芬芳。如果缺少了爱，世界的天空会变得灰蒙，空气的温度会降到零点，生活的心情缺乏快乐。有情人之爱，是诱人的花朵。人间的博爱，是壮美的花园宫殿。

不经营爱情就没有幸福生活 .....	/168/
没有心灵共鸣就不能产生真爱 .....	/169/
爱是一盏灯，照亮爱人回家的路 .....	/170/
爱人的心思你得猜 .....	/171/
婚姻就是在琐碎中寻找幸福 .....	/172/
奉献，是表达爱的直接方式 .....	/175/
真爱永远是无言的 .....	/176/
包含爱心的小小喝彩，能让世界多一份亮丽 .....	/178/
一天的爱心可能带来别人一生的感谢 .....	/179/
真挚的关爱会让世界充满幸福 .....	/181/
人间是个爱的花园，你懒惰它就会荒芜 .....	/183/
尽心为他人服务会让生命获得升华 .....	/186/
有所爱好，才能使生活有趣儿、有味儿、有劲儿 .....	/187/
爱能助你达到心灵彼岸 .....	/189/

## 第九章 不要轻易扔掉梦想

没有梦想就没有希望，没有了希望就没有了生命意义。紧紧抓住梦想，因为梦想若是死亡，生命就像折断翅膀的鸟儿，再也不能飞翔。紧紧抓住梦想，因为梦想一旦消亡，生活就像荒芜的田野，雪覆冰封，万物不再生长。梦想谁都有，但有的人的梦想能够实现，有的人的梦想永远都只是梦想。这里有能力和环境条件的因素，但还有一点容易让人忽视的原因，那就是：有些人的梦想很有力量，有些人的梦想却很脆弱。梦想的强弱，往往决定了一个人的强弱。



有种子其他才有可能 .....	/192/
没有行动就不能实现梦想 .....	/193/
不让梦想随岁月飘逝 .....	/195/
期望值越高，达成的可能性越大 .....	/196/
希望是生命存在的最主要激发因素 .....	/198/

不懈攀登的生活更有意义	/200/
积极心态是实现梦想的隐形护身符	/202/
认定目标，然后大步向前走	/204/
淡泊中的执著具有强大的力量	/207/
没有梦想，生命就会失去色彩	/209/
追求可以从旧走到新，坚持可以从梦走到真	/211/
梦想是人生目标的萌芽	/213/

## 第十章 不要让生活过得太匆忙

人生不是赛跑，而是旅行，每一步都有值得驻足欣赏的风景。宋朝诗人黄庭坚说过：“人生正自无闲暇，忙里偷闲得几回？”这就告诉人们人生是忙碌的，所以要学会忙里偷闲。忙里偷闲既符合张弛之道，也符合自然规律。自然界都有忙闲的规律，春夏生机勃发，万物生长，到处燕舞蝶飞；秋冬收敛萧索，万物沉寂，处于休眠状态。人本身也是属于自然的一部分，所以杰出人士大都懂得休闲，懂得在休闲中寻找生活中的情趣。

工作不是生活的全部	/218/
简单不一定最美，最美一定简单	/219/
张弛有度才是生活之道	/222/
掌握生活节奏，弹出健康乐曲	/224/
不要让自己成为“疲劳虫”	/226/
适度调节，不用再喊“累死了”	/227/
输了自己，赢了世界又如何	/231/
在忙碌中找点快乐滋味	/234/
忙是为了更好地闲，闲是为了更好地忙	/236/
适当地分配“工作”和“娱乐”时间	/238/
会生活更要懂生活	/239/
忙里能偷闲乃智者所为	/240/
从容的步伐才是正确的速度	/242/



## 第一 章

# 不要拿自己去跟别人比较而 贬低自己

每个人都有自己的特点，每个人都是独一无二的奇迹。尺有所短，寸有所长，不必拿自己的优点与别人的缺点作比较，也不必经常自叹某某处总不如人，因为没有谁可以号称完美。人生的缺憾，最大的就是拿自己和别人相比。和高人相比使我们自卑；和俗人相比使我们下流；和庸人相比使我们骄满。外来的比较是我们动荡不能自在的来源，也使得大部分的人都迷失了自我，障蔽了自己心灵原有的氤氲馨香。

## → 自卑是做人的“天敌”

很多人身上都有一种隐藏的缺点，那便是自卑。这些人觉得自身缺少某种能力，却认为别人都拥有这种能力，因此开始批判自己，与自己过不去，进而轻视自己，使自己的一生都处在自卑的阴影里。

日本一家大公司招聘职员。有一应聘者面试后等待录用通知时一直惴惴不安。等了好久，该公司的信函终于寄到了他手里，然而，打开后却是未被录用的通知。这个消息简直让他无法承受，他对自己的能力失去了信心，无心再试其他公司，于是服药自尽。

幸运的是，他被抢救过来了。后来又收到该公司的一封致歉信和录用通知。原来电脑出了点差错，他是榜上有名的。这让他十分惊喜，急忙赶到公司报到。

公司主管见到他的第一句话是：“你被辞退了。”

“为什么？我明明拿着录用通知。”

“是的，可是我们刚刚得知你自杀的事，我们公司不需要因小事而轻生的人。”

这位应聘者最终失去了这份工作，原因何在呢？很显然，是因为他自己的能力没有正确评价，偶然受了打击便轻视自己，对未来不抱有希望，这是心理极度脆弱和自卑的表现。他没有想到自己失败，不是失在严格而苛刻的公司招考试题上，也不是败给实力不俗的竞争对手，恰恰是自卑成为了自己的克星，挡住了自己梦寐以求的工作职位。

把自己的能力看得过低，这在生活中并不罕见。我认识一个女孩子，总是觉得自己万事不如人，更不敢向往幸福的爱情，虽然有很多优秀的男子向她求婚，她都不敢接受。本来她有良好的品格，受人尊重，应该拥有美满的婚姻，但结果却一塌糊涂，渐渐地人们对她的看法大有改变。

不要总把自己看得太低，要相信自己有足够的能力去应付所遇到的问题。要相信，你比你自己想像得要更优秀、更成功、更有能力、更富有创造力……

唯有自己才能提高自己的自信，也唯有自己才能将自己贬低。人有出

身寒微者、有高考落榜者、有先天疾患者、有重度残疾者……他们虽然心里藏着深深的自卑，但在生活中却能够不断努力，不屈服于眼前的遭遇，向往着更高层次的人生境界；向往着更为舒适的生活；他们能够始终在困境中自敬自重，不失自我真本色。

自卑是人生的绊脚石，只有踢开这块绊脚石，努力进取、拼搏，明天才可以和今日的贫穷、无知和卑微告别。

从自卑中站起的人不会再畏惧挫折和失败。从自卑中走过的人清楚自己的所得所失。超越自卑不是沉湎其中被自卑左右，超越自卑就是正视自身的缺陷和不足。补偿缺憾，昂起头努力去做，把心之所向当做阶段性目标，为之付出，为之奋斗，保有自尊，且永不自满。

给自己充分的自信，勇敢地战胜自卑，要相信自己是一个优秀的人，不管自身能力有多大，一定要做最好的自己。

## → 尺有所短，寸有所长

有这样一个寓言故事，国王的御橱里有两只罐子，一只是陶的，另一只是铁的。骄傲的铁罐瞧不起陶罐，常常奚落它。

“你敢碰我吗，陶罐子？”铁罐傲慢地问。

“不敢，铁罐兄弟。”谦虚的陶罐回答说。

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说着，露出了更加轻蔑的神气。

“我确实不敢碰你，但不能叫做懦弱。”陶罐争辩道，“我们生来的任务就是盛东西，并不是来互相撞碰的。在完成我们的本职任务方面，我不见得比你差，再说……”

“住嘴！”铁罐愤怒地说，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会变成碎片而后被人丢弃，我却可以永远在这里，什么也不怕。”

“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处的好，吵什么呢！”

“和你在一起我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“我们走着瞧吧，总有一天我要把你碰成碎片！”

陶罐不再理会铁罐。

时间过了许久，世界上发生了许多事情。王朝覆灭了，宫殿倒塌了，两只罐子被遗落在荒野之中。历史在它们的上面积满了渣滓和尘土，一个世纪连着一个世纪。

许多年以后的一天，考古工作者来到这里，掘开厚厚的堆积物，发现了那只陶罐。

“哟，这里有一只罐子！”一学者惊讶地说。

“真的，是一只陶罐！”另一个人说，他们都高兴地叫了起来。

大家把陶罐捧起，把它身上的泥土刷掉，擦洗干净，陶罐看起来和当年在御橱的时候完全一样，朴素、美观，毫光可鉴。

“一只多美的陶罐！”一个人说，“小心点，千万别把它弄破了，这是古代的东西，很有价值的。”

“谢谢你们！”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁罐就在我的旁边，请你们把它掘出来吧，它一定也闷得够受的了。”

人们立即动手，翻来翻去，把土都掘遍了。可是却丝毫没有发现铁罐的踪影——它，不知道什么年代，已经完全氧化，早就无影无踪了。

尺有所短，寸有所长。若只知因自己的优势沾沾自喜、狂妄自大，最终也只能落得个“铁罐”的悲惨下场。而“陶罐”却因清楚自己的实力，从不轻易做那些无谓的比较，最终获得了不朽的身躯。

### → 拒绝到手的荣誉就是拒绝成功

4

有一次，一个法军士兵从前线归来，将战报呈递给拿破仑。因为路程赶得太急促，他的坐骑在还没有到达拿破仑的总部时就倒地累死了。拿破仑收到战报后，立刻下了一道手谕，交给这位士兵，并叫他骑上自己的坐骑火速驰回前线。

这位士兵看着拿破仑的那匹魁伟的坐骑，还有上面所配的华贵的马鞍，不觉战战兢兢地脱口道：“不，将军，我只是一个普通的士兵，这坐骑太高贵了，我受用不起！”

拿破仑回答他：“对于一个法国的士兵，没有一件东西可以称为太高