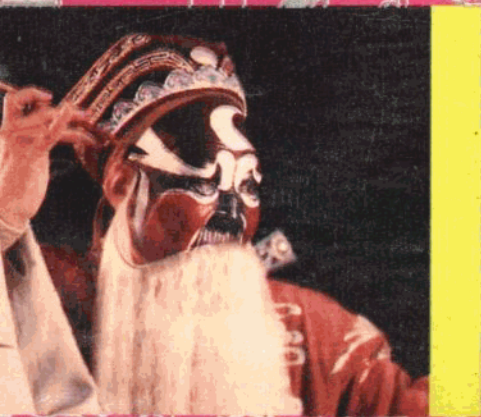


包公案大全之三

万花楼演义

〔清〕李雨堂著 秋玲 志生校点



中州古籍出版社

《历代公案小说大系》编委会

顾问	章培恒		
主编	王颖芝	刘重一	孙顺霖
编委	丁世洁	王卫东	王鲁昌
	孔繁士	刘长庚	刘志梅
	任 曼	孙惠如	苏晓江
	陆秋玲	陈世杰	陈新敏
	张光亚	张志生	段子一
	贺大绥		

前 言

在以北宋的一些历史人物为主人公的故事传说中，流传最广影响最大的莫过于杨家将、呼家将和包公、狄青的故事了。有关杨家将、呼家将和狄青的故事传说，大都属于抗敌御侮、忠君报国一类的英雄传奇，而有关包公的故事传说，则基本上属于秉公执法、除恶扬善之类的公案故事。宋元以来的话本、小说、戏曲，在敷演这些故事传说的时候，多是以某一家或某一人为主。即使是一些大部头的长篇小说，也往往采取这种方法，如《杨家府演义》演杨家将的故事，《说呼全传》演呼家将的故事，《五虎平西传》演狄青的故事，《包公案》演包公破案的故事等，皆属此类。由于这四大故事传说发生的年代前后相去不远，故有人尝试将其揉合在一起。清代作者李雨堂就是这样一位尝试者，《万花楼演义》就是他的尝试。

在这部十四卷、六十八回、洋洋几十万言的长篇小说中，李雨堂试图将狄青的故事和杨家将、包公的故事揉合在一起，以期全面而生动地描述北宋真宗至仁宗年间，发生在边庭和朝野的重大事件，展示狄青和杨家将的英雄风采，表现包拯的疾恶如仇和机智果敢。小说中既已涉及到狄青、杨家将和包拯，且都程度不等地成为该书的主人公，所以，此书在流传过程中，曾经又名《万花楼杨包狄演义》、《后续大宋杨家将文武曲星包公狄青初传》。但较为通行的名字则是《万花楼演义》或《万花楼演义全传》。

李雨堂之前，杨家将和包公、狄青的故事已相当丰富。即以包公故事而言，仅元杂剧剧目就有十多种，今仍存者，有《包待制三勘蝴蝶梦》、《包待制智斩鲁斋郎》、《包龙图智勘后庭花》、《包待制智赚生金阁》、《包待制智勘灰阑记》、《包龙图智赚合同文字》、《包待制陈州粳米》、《王月英元夜留鞋记》、《神奴儿大闹开封府》、《包待制断叮叮当

当盆儿鬼》等十种。如此丰富的故事传说，既为李雨堂的再创作提供了充裕的素材，又给李雨堂出了一个不大不小的难题：如此丰富的创作素材该怎样剪裁取舍呢？杨家将和包公、狄青的故事既然都是如此丰富，且创作过程中又不可能将三家等量齐观，所以，作者就采取了以一条主线架构全书的方法，围绕着狄青自出生到成为三关元帅这一过程，将杨家将和包公的故事穿插进去，并将忠奸两大阵营的斗争贯穿始终。

北宋时期，朝廷党争十分激烈。小说家把这一斗争演义成忠良与奸佞两大党派的斗争。忠良一方以狄青为中心，包公、杨宗保、韩琦、富弼等文臣武将为后援；奸佞一派则以庞洪、孙秀和“朝中五鬼”为代表。奸佞一派处心积虑谋害忠良，争夺大权，多次几欲置狄青于死地。然而，由于包公和几位王爷千岁等人鼎力帮助，狄青不仅逢凶化吉，而且步步高升，代替杨宗保成为三关元帅，保卫三关。有意思的是，这部小说并没有落入说唱文学所常见的“拿不住奸臣不刹戏”的旧套子，而是以狄青、杨文广奉旨完婚，忠良欢乐庆贺，庞洪、孙秀等奸佞愁眉不展，无可奈何为结局。这种结局或是因了狄青刚刚升任三关元帅，大有作为的时期尚未开始的缘故。因为在此之后，狄青的故事还有奉旨平西（《五虎平西传》）、平南（《五虎平南传》），还需要奸佞作为对立面。无奸佞无以显示忠良。倘把庞洪、孙秀等早早除去，则狄青后半生的对立面就要重新设计了。

小说虽然曾名《万花楼杨包狄演义》，但真正的主人公却是狄青，杨家将和包公最多只能算是“二号人物”。不过，包公和杨家将在全书中的作用却不能低估。尤其是包公，可以说是狄青由穷而达、由贱而贵过程中一个必不可少的人物。狄青在万花楼打死胡坤的儿子，被封丘县令抓获，如果不是被巡查民情的包公遇上，带回南衙，狄青就很难逃脱胡坤的魔掌；狄青醉酒后去行刺孙秀，反被庞洪、孙秀拿获，幸遇包公夜巡，拦了下来，又捡回了一条命；包公得知狄青乃忠良之后，在狄青押送征衣赴三关时，让狄青捎带一封信给范仲淹，希望范仲淹能对狄青有所照应。正是由于包公等忠臣的回护、关照和提携，狄青才逃脱了庞洪、孙秀等奸臣设置的罗网，终于脱颖而出，成为安邦定国的擎天玉柱，架海金梁。包公的作用还不止于此。自四十五回以后，包公则由二号人物晋升为一号人物，成了全书后半部的灵魂。包公陈州赈灾，忽遇

狂风，料有案情，遂夜筑乌台，听鬼魂诉冤，得知沈御史诬陷杨宗保和狄青，要将二人斩首，就连夜回京，纠劾奸党。行至陈桥镇，有旋风将其乌纱帽吹落，包公令捉拿落帽风，由此牵扯出几十年前的“狸猫换太子”一案。包公经过认真勘察，终于查出元凶，将郭槐押赴市曹正法，刘太后畏罪自杀。出面诬陷杨宗保和狄青的沈国清、孙武，也因事情败露被送进铡口。刑部尚书王炳在审理“狸猫换太子”一案时，贪赃枉法、欺君昧主，亦被包公访出，夫妇同被腰斩。在这些故事中，包公聪敏机智、刚直不阿的性格得到了较好的表现。正是因为包公破案的故事在《万花楼演义》中占了很大的份量，才将其归入“包公案”系列。

应该特别指出的是，《万花楼演义》中包公破案的故事，沿袭了自元杂剧以来的神秘化倾向，将一些案件的侦破归之于冤魂或神灵的暗示或提示。在《三勘蝴蝶梦》中，包公昼梦一蝴蝶坠入蜘蛛网，一只大蝴蝶飞来把它救去。又有一只小蝴蝶坠于蜘蛛网，大蝴蝶却见而不救，徘徊飞去。包公受到此梦的启示，审理三兄弟争认自己为凶手一案；《叮叮当当盆儿鬼》一剧，包公通过审瓦盆，终于将谋财害命的杀人凶手正法；《神奴儿》也有冤魂告状的情节。这些通过冤魂、梦兆、神示来审理案件的故事，虽然显得有几分神秘，但对其后的公案故事尤其是对“包公案”系列，却有很大影响。这种影响从《万花楼演义》中也能看出来。沈国清夫人尹氏诉冤，是借助狂风来实现的；李后隐居民间多年，包公也是通过“落帽风”来访知的；包公审郭槐，借助假设的地狱，令郭槐说出“狸猫换太子”实情，充满了神秘气氛。借助鬼魂、神灵以及自然风物破案，不仅为“包公案”系列所采用，其他公案小说也都程度不同地有所借用。

也许是因为《万花楼演义》歌颂了狄青和杨家将等抗敌御侮的民族英雄，表现了忠臣志士为国尽力、为君尽忠，表现了包公的大智大勇的缘故，《万花楼演义》在清中叶以后广为流行，坊间多有刻本，且每刊行一次，书名和内容都有所变动。今见有经纶堂藏板本、嘉庆十九年长庆堂藏板本、道光十五年重刊近文堂本、咸丰九年右文堂藏板本以及光绪四年聚文堂本等。各本同源异流，繁简不同，文字出入大小有异。今传各本每回回末有回评，评家的着眼点则是褒贬忠奸善恶，指点人生三昧，道德家的味道较浓。但其关于小说情节结构、人物形象的评论，却

不乏精到之处，对读者了解全书、把握人物形象不无帮助。此次整理，以光绪四年聚文堂本为底本，以经纶堂本和其他一些版本为参校本，正讹纠误，去衍补缺，对个别文理不通的字词径加改正，而对那些虽不合今人的阅读习惯却仍可解的字词则一仍其旧，以保持原书的语言风格和行文特色。为了使读者对小说有一个完整的理解和把握，回末评论一概予以保留。

另需特别说明的是，有关《万花楼演义》的作者李雨堂的资料甚少，李雨堂的生活年代尚难断定。从李雨堂《万花楼演义序》所署“时戊辰之春”来看，这个“戊辰”既有可能是乾隆戊辰（1748），也有可能是嘉庆戊辰（1808）。回末评论因未署评论者姓名，因而有人认为“评者与编撰者当为一人”（《古本小说集成》第三辑《万花楼演义·前言》），但从有关的评论文字来看，评者与编撰者似乎并非同一人，或是坊间刊刻时为扩大影响聘人所作亦未可知。限于校点者的学识，整理中难免不妥或失当之出，敬祈方家教正。

校点者

一九九四·三·三十

叙

书不详言者，鉴史也；书悉详而言者，传奇也。史乃千百季眼目之书，历纪帝王事业，文墨辈借以稽考运会之兴衰，诸君相则以扶植纲之准，法者至重至要之书也。然秉笔难详，大题小作，一言而包尽。良相之大功，一笔而挥全。英雄之伟绩，递史不得简而约乎？自上古以来，数千秋以下，千百数帝王，万机政事，纸短情长，乌能尽博至？传奇则不然也，揭一朝一段之事，详一将一朝之功，则何患乎纸短情长哉！故史虽天下至重至要，然而笔不详则浅，而听之者未尝不觉其枯寂也。唯传虽无问于稽考扶植之重，如舟中寂寞伴侣已稀，遂觉史约而传则详博焉。是故阅史者虽多，而究传者不少也。更而溯诸其原，虽非痛快奇文，焕然机局，较之淫辞艳曲，邪正犹有分焉。然好淫辞僻艳曲之辈阅此，未必协心。唯声正传疾淫艳者，必以余言为不谬也。是为序。

时戊辰之春自叙于岭南汾江之觉后阁云。

鹤邑李雨堂识

目 录

叙	李雨堂 (1)
第一回	奏宫闱陈情炎宋 承君命赍旨山西 (2)
第二回	仁慈主选美赐兄 贤孝女回书慰母 (9)
第三回	奸用奸谋图正士 孽龙孽作陷生灵 (15)
第四回	西夏国兴兵侵宋 王禅祖遣徒下山 (23)
第五回	上英雄受困参神 豪侠汉怜贫结义 (30)
第六回	较演英雄分上下 玩游酒肆惹灾殃 (36)
第七回	打死愚凶除众害 置生豪杰慰民情 (41)
第八回	说人情忠奸驳辩 演武艺英汉从权 (47)
第九回	急求名题诗得祸 报私怨越律伤人 (52)
第十回	被伤豪杰求医急 搭救英雄普济良 (58)
第十一回	爱英雄劝还故物 忿奸佞赐赠金刀 (63)
第十二回	打猛驹误入牢笼 救故主脱离罗网 (68)
第十三回	脱牢笼英雄避难 逢世谊吏部扶危 (74)
第十四回	感义侠同志离奸 圆奇梦贤王慰母 (79)
第十五回	因圆梦力荐英雄 奉懿旨擒拿龙马 (84)
第十六回	降龙驹因针引线 应尘梦异会奇逢 (89)
第十七回	忿奸佞图杀被获 脱英雄解危生嗔 (94)
第十八回	辞高官英雄血性 妒国戚奸佞同心 (99)
第十九回	御教场英雄比武 采山殿恶党被诛 (104)
第二十回	奖英雄荣封一品 会侠烈晤对相投 (109)
第二十一回	荐解军衣施毒计 趁承王命出牢笼 (115)
第二十二回	出牢狱三杰谈情 解军衣二雄言志 (120)

第二十三回	现金躯玄天赐宝	临凡界鬼谷收徒·····	(126)
第二十四回	出潼关虎将行刺	入酒肆母子重逢·····	(131)
第二十五回	设机谋缚拿虎将	盗云帕降伏英雄·····	(136)
第二十六回	军营内传通消息	路途中搭救冤人·····	(141)
第二十七回	图奸惹祸因心急	别母登程为国忙·····	(146)
第二十八回	报恩寺得遇圣僧	磨盘山偶逢强盗·····	(151)
第二十九回	磨盘盗劫掠征衣	西夏帅收留降将·····	(157)
第三十回	李将军寻觅钦差	焦先锋图谋龙马·····	(162)
第三十一回	匹马力剿强虎寨	单刀倒搅大狼山·····	(167)
第三十二回	贪酒英雄遭毒害	冒功奸辈胆包天·····	(172)
第三十三回	守备冒功奔报急	钦差违限趲程忙·····	(177)
第三十四回	杨元帅怒失军衣	狄钦差嗔追功绩·····	(182)
第三十五回	帅堂上烈汉嗔功	水窖中莽将逢救·····	(187)
第三十六回	莽先锋质证冒功	刁守备强词夺理·····	(192)
第三十七回	刻日连伤三猛将	同时即戮两微员·····	(197)
第三十八回	大狼山盗降宋室	杨元帅本荐英雄·····	(202)
第三十九回	五云汛李张授职	临潼关刘庆冒神·····	(207)
第四十回	贤德夫人心报国	贪婪国丈计瞒天·····	(212)
第四十一回	行贿得机呈御状	受赃设计害邦贤·····	(217)
第四十二回	封库仓将计就计	获奸佞露机乘机·····	(222)
第四十三回	杨元帅劾奸上本	庞国丈图谋蔽君·····	(227)
第四十四回	贤慧劝夫身尽节	奸愚蔽主自乖名·····	(232)
第四十五回	佘太君亲临金殿	包待制夜筑乌台·····	(238)
第四十六回	得冤有据还朝速	奉令无凭捉影难·····	(243)
第四十七回	落帽风无凭混捉	真国母有屈详伸·····	(248)
第四十八回	候审无心惊事重	诉冤有据令君悲·····	(254)
第四十九回	包待制当殿劾奸	沈御史欺君定罪·····	(259)
第五十回	贤命妇得救还阳	忠梗臣溯原翻案·····	(264)
第五十一回	包待制领审无私	焦先锋直供不讳·····	(269)
第五十二回	复审案扶忠抑佞	再查库办公难私·····	(247)
第五十三回	孙兵部领旨查仓	包待制申冤惊主·····	(280)

第五十四回	嘉祐王痛母含冤	王刑部奉君审案·····	(285)
第五十五回	刁愚妇陷夫不义	无智臣昧主辜恩·····	(290)
第五十六回	王刑部受贿欺君	包待制乘机获佞·····	(295)
第五十七回	包待制领旨勘奸	王刑部欺君正法·····	(300)
第五十八回	怀母后宋帝专差	审郭槐包公正办·····	(305)
第五十九回	假丰都赚佞招供	孝天子审奸得据·····	(309)
第六十回	迎国母宋君悲感	还凤阙李后荣回·····	(314)
第六十一回	殡刘后另贬莹坟	戮凶狠追旌良善·····	(319)
第六十二回	安乐王荣归结缔	西夏主恃暴兴师·····	(324)
第六十三回	杨元帅中锤毙命	鬼谷师赠扇遣徒·····	(330)
第六十四回	破混元大败德礼	解重围扫灭西师·····	(335)
第六十五回	悼功臣加恩袭嗣	诏拜帅厚赏边军·····	(340)
第六十六回	守边关勤劳尽职	贪疆土复妄兴师·····	(345)
第六十七回	美逢美有意求婚	强遇强灰心思退·····	(350)
第六十八回	因兵败表求降附	赐婚配赉赠团圆·····	(355)

歌曰：

继天立极惟盘古，混沌初开天地分。三皇五帝均调治，相传统绪万民钦。唐虞二帝求贤让，化育玄功圣泽深。当时洪水为民患，大禹功成水土分。历年四百终于桀，运属商汤仁圣君。相传历久亡于纣，文王西兴拯溺民。御临八百称长久，国祚延绵德业深。称雄七国相吞并，无道强秦二世分。楚汉争锋刘应运，四百余年鼎足均。晋兴未久遭胡乱，禅篡数传不永君。隋文一统亡杨广，十有三年社稷分。义师奋起唐高祖，二十相传属宋君。数传之后惟千古，兴废无常是古云。

俚言叙罢。此书上不言五代纷争，下不述太祖建业。且开一卷杨宗保任职三关，狄武曲星临凡，佐宋佐弼乾坤，乃大宋之良将也。在初年未遇时，困乏流离，屡遭颠沛，后得苦尽甜来，正合着孟子曰“天将降大任于斯人也，必先劳其心志，苦其筋骨”之意云耳。

第一回

奏宫闱陈情炎宋 承君命赍旨山西

诗曰：

修己安人是圣君，群生瞻仰沐王恩。

开基首重施仁义，方得延绵国运臻。

却说大宋真宗天子，乃太宗第三子也，名恒，初封寿王，寻立为皇太子。太宗崩，遂登大宝。在位二十五载，寿五十五而崩。即年乃戊戌咸平元年，其时乃契丹统和十六年也。考帝之初，宽仁慈爱，大有帝王度量。然好奉道教，信惑异端，而祸乱生矣，故屡有边疆之患，后有契丹澶州之扰也，且慢言。

又说真宗登基后，即进刘皇妃为东宫皇后，封赠李妃为宸妃，二后俱得宠幸。其年，两宫皇后齐怀龙妊，真宗暗暗欣然，惟愿二后早生太子，接嗣江山。

又表朝中文武白首相一品以下，二三四品官何下百余员，一一实难尽述。考其忠诚为国者不少，其奸佞不法者犹多。其当时称贤表行者，太师李沆、枢密使王旦、平章寇准、龙图阁待制孙奭四位大臣，乃当时忠心贯日贤臣。只有王钦若、丁谓、林持、陈彭年、刘承珪五人，相济为恶，聚敛害民，时人号为“朝中五鬼”。更有陈尧叟、殊晏，亦是奸佞之臣。余难尽指。时包拯初为开封府尹，庞洪职居枢密副使，忠佞二臣，下书交代。

却说庚子八年，有内监陈琳，一天出朝上殿，俯伏金阶，呼声：“我主万岁！奴婢见驾。”天子一见，说曰：“你乃掌管宫闱，司理内监，今来见朕，有何章奏？”陈琳奏曰：“奴婢并非文武司职，并无本章上奏，不过

面陈奏耳。”天子曰：“你且面奏来。”陈琳曰：“只因上年蒙我主隆恩，放出宫中中年妃嫔一千五百余名，各官民父母领回已讫。如今三宫六院，缺少了许多妃嫔，遂觉使唤已稀。望乞我主颁旨，另选少艾，以备宫中充用。奴婢司理内宫，不敢隐奏。”当下天子听奏，想道：“宫中妃嫔上年虽则放出一千五百多，但目下年少者尚属不少，焉可再选，而有屈民间多少年少美女。如今朕有个主意，想来八王兄上年王嫂殡天，王兄中馈已缺。他年将半百，尚无后嗣。不若趁此选点秀女，挑其美丽超群贵相者，送与王兄作配，岂不是着美事。倘或一二载产下麟儿，以接宗枝，未可知也。”当日真宗想定主见，即降旨前往山西太原，许一府只选才女八十名，不许多选，亦不得借端滋扰良民。限以五月内回朝缴旨，即命陈琳前往。陈琳领旨。天子退朝进宫，文武官员各回衙署，俱已不提。

单说内监陈公公赍了圣旨，带了八名近身勇士，一千护送宫女兵丁，一路奔进，一月余方得到了山西省境内。到得太原首府，早有督抚司道大小文武官员，前来迎接钦差。陈公公一路进至城中，一同滚鞍下马。到了大堂中，开读圣旨已毕。众文武接旨已毕，一同见礼，依次坐定，谈说一番。是夜饮酒相待，不用烦言。晚膳已完，众文武各各相辞散去。

却说此座城池乃太原府城，城中督抚、布安二司、各府州县大小文武五十多位官员，当时得知万岁旨下，挑选才女以充宫用。其地头官员怎敢延慢，知府转委知县，处处地方，俱已找寻保领人等，一刻齐集于县堂。有县主吩咐传言：“当今万岁旨意，挑选美女八十名。不论官家宦女，民家才女，凡十三岁以上，十九岁以下，生来果有才貌两全者，俱要报名上册。限以十日以内，要其八十名之数，须要早候钦差挑选。如有匿名违命徇私，定当重责不宽。”众保人领命而去。（又稽史载：狄青，字汉臣，原乃山西省汾州府西河县人氏，兹悉依传，本言其太原府榆次县，有大同小异之别。今特表明，看者勿疑而多辩论也。）

当日地方保领于一府之中，城厢内外，向凡名门宦户的，逐一点名核查。不想太原一府地方，军人百姓，贫富不一。闻得此消息，甚是惊惶。内有许字了人，自然即时完娶；其年少些未曾匹配的，仓卒也不用过聘，立刻嫁娶的甚多。至有年高配了年少，贫贱娶过富豪也不少。若论挑选宫女，于一府地方选其八十名，众民何故如此慌乱？皆因父母爱

惜子女，责怪不得。倘有年少女儿，育成十四五岁，有六七分姿容，倘或被选去，已是永无相见之日，犹如死了一般，为父母者好不着急！当日不特民间慌乱，即名门官宦之家，倘有美貌超群者，有才情的，各不敢隐瞒，只因奉着圣上旨意，你顶我，彼顶此，皆要献出，不用烦言。

这一天，众美人带至金亭驿中。民家美女却有二百余名，内有官宦之家贵女不过二十名耳。陈琳一连挑选过，其上等美丽，身材窈窕，纤纤指足者，不过五六十名，其余的虽然有六七分花貌，不是肌面黑些，抑或身材不称，选不上者。陈琳曰：“众位大人，你们若不喷怪，咱就直言了。圣上上年放出中年美女一千五百余名，如今只选回少美者八十名，可谓圣上之仁德也。至于临降旨之时，命要首选一名绝色才貌双全者为贵人。岂知太原一府地方，八十名尚且不足。众位大人啊，难道不足八十名之数，就可还朝复圣上旨意不成？倘列位大人有美隐瞒，欺着圣上，就难怪陈某亲往搜查。倘若众官长中查出有美丽贵人，勿言某之不情，奏明圣上，以违旨论！”众文武听罢，皆无言语，只是眼睁睁的看着一位武官。此人姓狄名广，现为本省太原府总兵。祖上原居山西，其祖父名狄泰，五代时曾为唐明宗翰林院。父亲名狄元，于本朝先帝太宗时职居两粤总制，威震边夷，名声远播，中年殁天。老夫人岳氏尚存，生下一子一女。长子即今狄广总爷；后得怀胎，幼女名唤千金，长成十六之年，其有闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容，不独精于女工，而且长于翰墨，还未许字于人。这岳氏老太太爱之犹如掌上之珠，怎肯去报名上册？众官员闻狄门有此美女，内中亦有为子求婚的，只有岳太太不舍，至此蹉跎至年已十六。当时狄爷听了陈琳要亲身到各府搜查，知瞒不过，心中闷闷不乐，只得与众官同声说：“陈公公将就些，且宽限我们三天，内如有美不献出者，回朝奏知圣上，也怪说不得了。”当时陈琳允诺，众文武各散回衙不表。

单说狄爷已有二女一子，长女名金鸾，次名银鸾。但次女未及三岁，已早夭亡。如今大小姐年方九岁。公子狄青初产下，方才对月。上略叙明，不用多表。

当日狄爷回至府中，滚鞍下马，回进后堂，闷闷不乐，不言不语。孟氏夫人看了此光景，即道：“老爷！你往日回来，愉颜悦色，如今有何不乐？”狄爷见问，便将陈琳催迫之言细细说知。夫人听了，也觉惊骇。

夫妻愁叹。正在对坐愁闷之际，不料小姐适进中堂，一闻愁叹之声，也觉惊惶。哥嫂叹惜之言，早已听得明白，便慢遣金莲来至堂中，与哥嫂见礼，只作不懂，开言道：“哥嫂缘何在此愁叹？有甚因由？”狄爷见问，只得言道：“贤妹，愚兄因思父亲弃世太早，中年亡了，说起来不觉令人感伤。”小姐曰：“哥哥既然思念父亲，缘何说到违逆圣旨，只恐举家受累，罪及非轻之言？此乃何解？”狄爷夫妇听罢，低头不语。小姐又叫道：“哥嫂，你言奴已尽悉，今日既然事急，何必相瞒？”狄爷听了，即道：“贤妹啊！不幸父亲去世太早，撇下萱亲在堂，只有你我兄妹二人。如若今日将妹子献出上册，一来痛哭坏了老娘亲，二来难以割舍同胞之谊，算来觉得烦难。不免明天待愚兄备下一本，附陈琳顺搭，还朝奉辩明白，正在筹思不知可否。”小姐听了说道：“哥哥，此事万万不可。你非一介愚民，为官岂有不明法律之理？圣上倘准了此本固然是好了，抑或不准，怪责起来，圣上一怒，你便有逆旨之罪，一家性命难保。更累及母亲。岂不是哥哥只因妹子一人，负了你不忠不孝之名。此举望哥哥再为参详。”狄爷听罢，低头想了一番，便说道：“贤妹，依你主意，怎生方为上算的？”小姐说道：“依愚妹之见，还是舍着我一人，既保全了举家，又免了哥哥有逆旨之罪，方为上算。但不知哥哥意下如何？”狄爷不觉愁容顿起，长叹一声。三人谈论一番，不觉天色已晚。

果然过了三天。是日狄爷夫妻正与小姐商量之际，只见一个老家人慌忙走进内堂，口称：“老爷，今有陈公公领了军兵，先往节度使衙中搜寻，少一刻定到我们府中来的。”狄爷听了，闷上添愁，孟夫人吓得慌忙无措。小姐说：“哥哥，嫂嫂不必着慌，愚妹自有主意。”便吩咐老家人：“且往外堂，唤中军迎接着陈公公，请他早回金亭驿，不必到我府中，说狄总爷有位姑娘报册。”当下老家人领命，出外堂去了。

小姐唤丫环进佛堂内请到岳氏老太太。此时太太坐下，看见孩儿愁容满面，又见媳妇、女儿各各一汪珠泪。太太见此，好不惊骇，即说道：“你夫妻、兄妹为何如此？”狄爷只是摇首难言，犹恐太太悲哀起来。太太又问女儿：“你因何也如此悲伤？其中必有缘故了，快些说与娘得知。”狄小姐未启言而泪浮粉面，说声：“母亲！你女儿从小长育于宦门，深居闺阁中，有谁委曲于我？只因今日圣上有旨，到本省点选秀女。册上缺少了数，钦差难以复旨，只着要官宦人家闺女补数，如今挨户搜

查。如若再匿名不报，全家就祸有不测了。早间报，已挨搜至节度使府中，料然来搜查我府了。只因哥嫂慌乱，又无可再设施的，女儿只得舍着一身去报名，以免满门之累。但割舍不得母亲之恩，哥嫂之情。总之女儿不孝也！”言罢珠泪沾衿。老太太听了此言，恰似魂魄飞腾去三千里，吓得手足如冰。母女抱头痛哭。

正在悲啼，狄爷夫妇劝解间，那老家人跑进内堂，报知说：“中军官方才将陈公公请回金亭驿去了。但陈公公说，老爷若肯将小姐献进，至为知机，但切不可延留耐久，即要就日还朝复旨。”狄爷说：“知道了，你去罢。”家丁退出。又说这狄广有一子年方哺乳，故属不知事体；那九岁女儿虽知人事的，别离哭泣，到底不甚过伤；只有母女、夫妻四人的凄惨。

又过了三天，又见老家人传报：“陈公公今日立刻要请小姐出府。只由于官宦人家选足了八十名之数，只差我家小姐一人未到的。”老太太听了，母女痛哭得倍加凄惨。狄爷夫妇含泪苦苦相劝，老太太只得收了泪，说道：“也罢！为娘且送你至驿中，以尽母子之情。”狄爷连忙吩咐备了两乘大轿伺候。小姐带泪相辞嫂嫂。这孟氏夫人下泪纷纷，各言珍重之话。当时母女上了大轿，狄爷骑上骏马，一班随行家将一路呼呼喝喝出了帅府大堂，一程来至驿中。先差旗牌官去通报，然后将二乘轿抬扛到内厢。狄爷下马相随至大堂。陈公公敬他是位小姐，又是狄爷同到，步下阶相迎。母女下了大轿，太太携挽娇儿，站立右堂。陈琳先与狄爷见礼，后将小姐小心举目一瞧，果然姿色美丽，异于众秀女。有诗赞曰：

轻盈娇艳一鲜花，均与西施斗丽华。

慢言古美堪殒色，再世杨妃产狄家。

当下陈琳看见小姐生得容光皎皎，拔出寻常，满心喜悦，说声：“总戎大人，此位是你令爱小姐么？”狄爷曰：“非也，乃下官同胞小妹。”陈琳曰：“原来乃大人令妹。果然天赋美质，非凡香所及。倘注上册名回朝，如经圣上一目，乃一大贵人也，福分非轻的。”狄爷说：“老公公前日已有言在先，倘众文武中有美不即献出，回朝奏知圣上，以违旨论。但下官思量妹子虽有此才美，只因家母年高，爱惜女儿如珍，割舍不离，是至隐瞒未报。望祈老公公回朝将就些，以免下官有欺君之罪，不胜感激

了。”陈琳曰：“总戎大人何须过虑。汝今依旨将令妹册上，何云为欺君？既迟些报献，不过人子体念亲心之意耳，陈某焉有深求。但令妹是何尊名？”狄爷曰：“小妹闺名千金也。”陈琳即命秉笔人将进宫册上头名注上“狄千金”毕。陈琳得此美人，随即于众美中选了十余名，凑足了八十名之数。余美人发回，各家父母领还。

当时不用狄府大轿，要请小姐上香车。当下老太君心如刀割，小姐泪如涌泉，扯牵母手，奚忍分离？狄爷见此光景，也觉惨然，只得忍悲解劝母女一番。老太君只得含泪叮咛女儿一遍，转身又向陈琳道：“陈公公，我女儿年少，寸步未离闺阁，娇生贵养一十六秋，万里风霜，望祈照管。老身即死在九泉，也寄归肝胆了！”陈琳诺诺应允，即说道：“老太君，小姐今日选回朝，定然一位大贵人了，实乃可喜，何须悲苦？陈某凡事自当照管，不用挂怀。且暂请回府去，吾即要登程回朝了。”母女只是珠泪纷纷，实乃死别生离。母子情深，悲难尽述。狄爷也来催促。小姐又含泪说道：“哥哥，小妹此去吉凶未卜。但母亲年老，小妹一别之后，定然愁惨不堪。万望哥哥，嫂嫂百般解劝，只祈留心，即小妹一别，死死生生，别无所虑了。并令趱急，不能与嫂嫂面别一言，心有不安心。望哥哥回归，代小妹拜上一言：留意抚训侄儿、侄女。哥嫂自能教育，固已不用小妹多嘱。总于母亲处用心留意，即乃哥哥看待小妹之恩了。”言未罢，珠泪一行。狄爷带泪连声允曰：“贤妹，汝且放心。愚兄平日侍奉母亲，汝也尽晓。”当日兄妹二人，身同一脉，也觉不忍别离，各言衷曲之语。不特小姐女流情种，故属依依留恋兄母。即狄爷乃是轰轰烈烈英雄，此际未免儿女情长而英雄气短，说至胞谊生离，不禁潸然泪下。不知小姐分袂如何，且看下回分解。

此第一回开卷，在宋真宗咸平元年起始，于选狄氏结。元帥狄青是全部书之纲条也。

首叙明刘皇后、李宸妃二后俱怀龙妊，以为下文作针线；略叙表忠奸贤佞，以作后笔关照。

即历明狄氏世胄之家，有美迥异于众，而仍串贯后文之法，使全部书不至有首尾易形之弊。观母女分离，兄妹睽别，依依留恋，实乃天性情深也。故不独当日母子有泪，至今读来不免酸鼻。是发