

【中华传统文化书系】



服饰文化

王丽华 编著

图
文
版



内蒙古人民出版社

中华传统文化书系

服饰文化

王丽华 编著

TS 94.12 / 15



内蒙古人民出版社

在本书的编著过程中,国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片和资料,但限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

服饰文化/白东升主编.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2005.3

(中华传统文化书系:图文版)

ISBN 7-204-07865-9

I.服… II.白… III.服饰-文化-中国 IV.TS941.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 019936 号

图文版·中华传统文化书系——《服饰文化》

白东升 主编

王丽华 编著

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河文昌印刷装订厂

开本:787×1092 1/16 印张:15.75

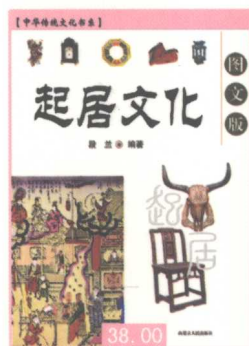
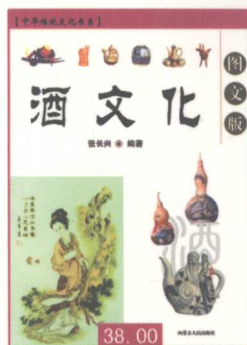
2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-204-07865-9/Z·434

定价:228.00 元(全六册)

内 容 提 要

中华服饰是中华传统文化的重要组成部分，它汇聚了多民族的创造智慧，在世界服饰史上居有十分重要的地位。本书是一本论述中华服饰文化的专著，广泛汇集了古今中外对服饰文化的研究成果，不仅介绍了服装的起源和历代服饰的发展状况，而且分门别类详细论述了服饰礼仪、服饰艺术和服饰美学等有关知识，史料翔实可信，语言通俗易懂，集欣赏性与实用性为一体。同时配以多幅精美图片，使之立体地再现了中华服饰文化源远流长而又灿烂多彩的历史，展示了服饰艺术的独特魅力。



选题策划 东方华新
主 编 白 东 升
封面设计 宋 乃 秋
版式设计 白 东 升
图文制作 旭日东升工作室



(近人摹本)画武则天戴珠宝凤冠,穿深青色交领右衽礼衣,红黑色领缘,饰日、月纹红绿相间条纹裤,腰系杂佩,红地金凤纹蔽膝,足穿饰金宝、珠的云头履,女官戴软巾长脚幞头,佩耳饰,脚穿黑靴。



敦煌莫高窟北壁供养人像，身着晚唐时期服饰。



敦煌莫高窟北壁供养人，身着西魏时期服饰。





新疆阿拉尔出土宋灵鹫毯纹锦袍(左)和敦煌莫高窟(初唐)供养人服饰图(右)



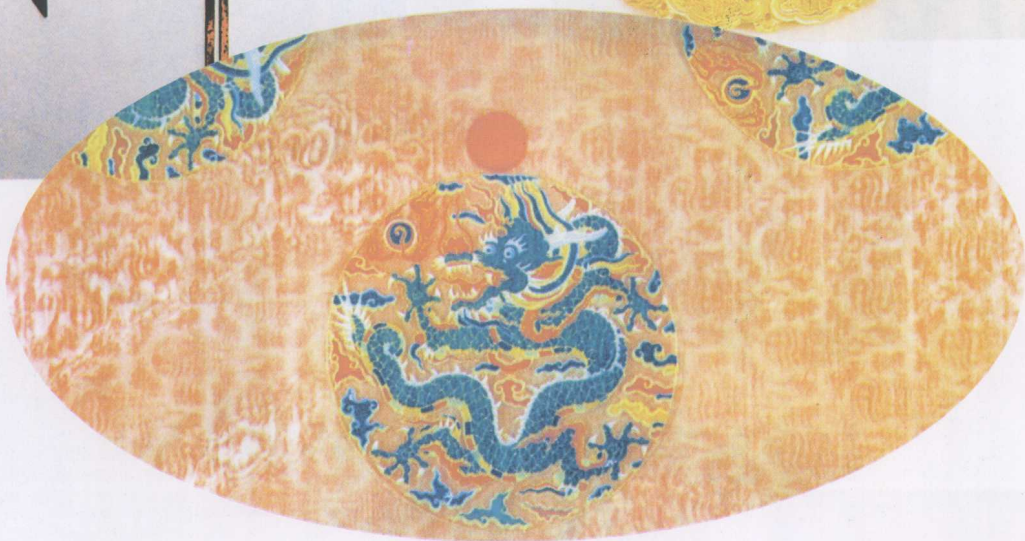
敦煌莫高窟晚唐时期供养人服饰图



明万历有翼三眼龙(应龙)对襟藏式酒线绣龙袍(上)和清嘉庆一品夫人仙鹤补霞帔(下)。

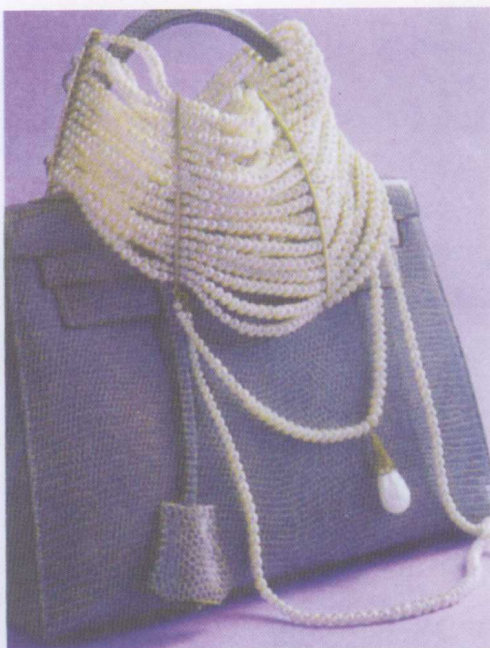


敦煌莫高窟古代于阗国王圣天皇后曹氏服饰图



安徽合肥出土南唐四蝶银步摇(左上)、清康熙朝冠顶(右上)、北京定陵出土明织金妆花纱龙袍料(下)







婚礼女宾着装一款