

张庆文集

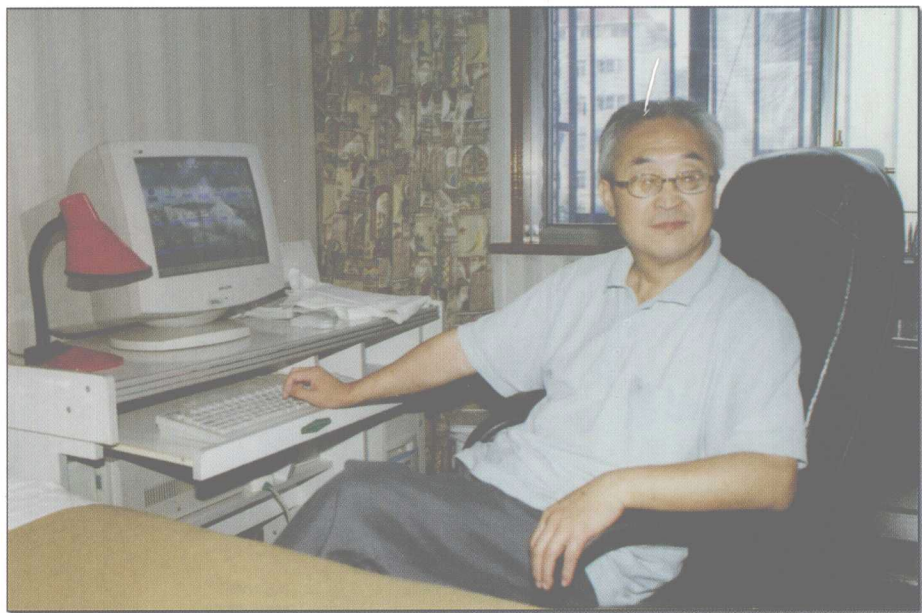
赏析篇

6

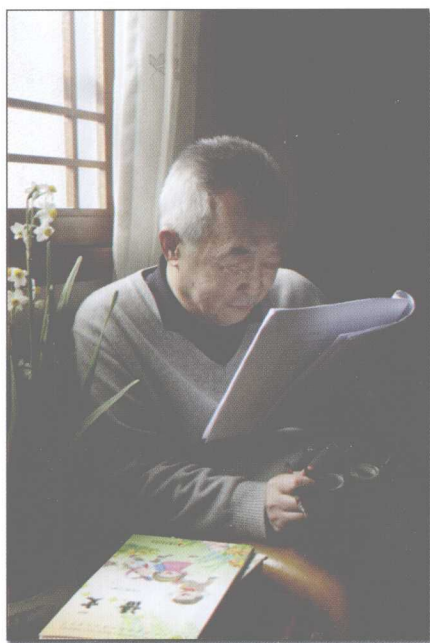
我愿为母语教育研究

献上一个完整的样本。

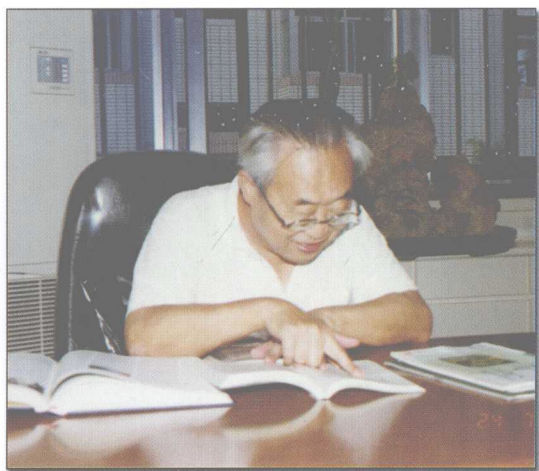
——张庆



网上查阅资料



学习前沿理念

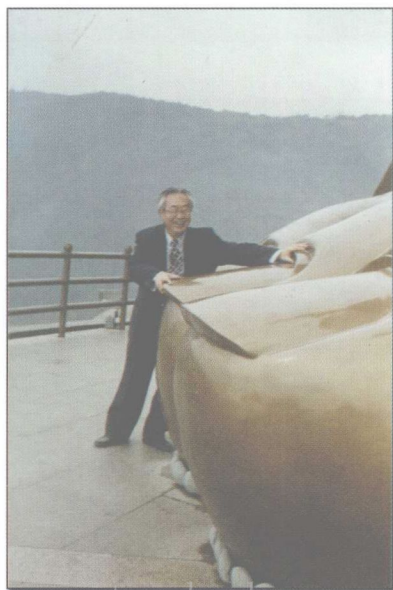
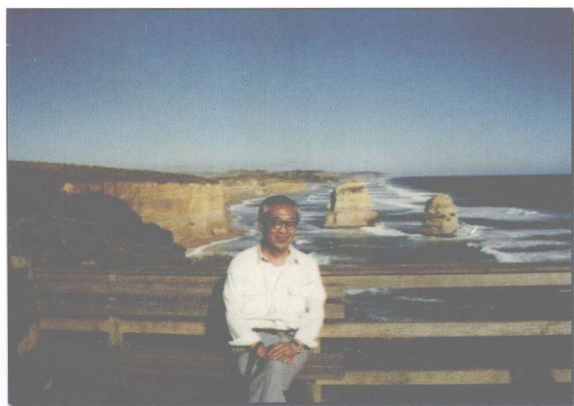
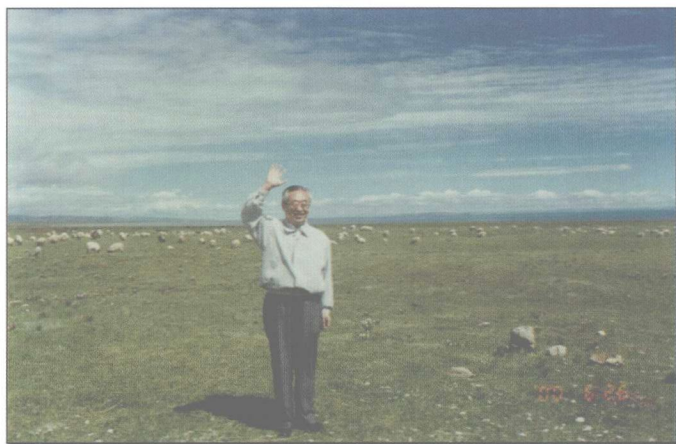


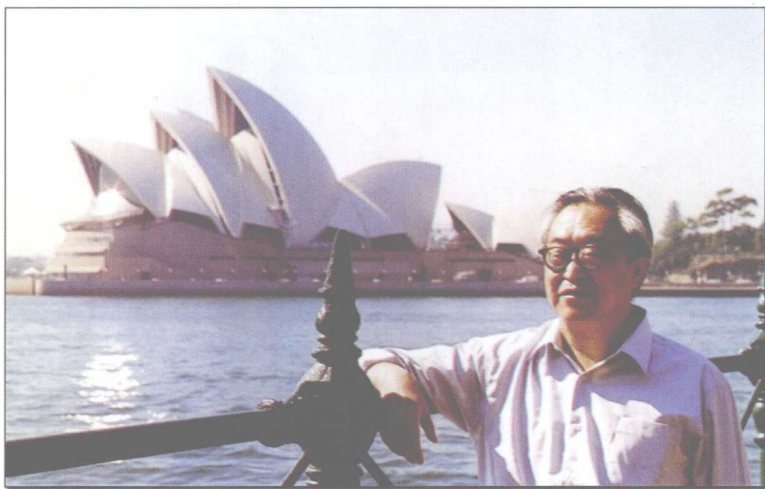
豁然开朗的喜悦



履
痕
处
处

履痕处处





履
痕
处
处



卷 首 语

本卷共分四个部分：

一是《艺术审美与诗文欣赏》。其中一部分文章曾在相关杂志上发表，一部分是我学习中国古典文学名篇和现代文学名篇的心得笔记，一部分是对黄新铭等先生（徐州市著名诗词作家）诗词作品的鉴赏与分析。

一是《课文评析及教学建议》。这部分所评析的都是各个时期中小学语文教材中的课文，意在帮助教师钻研教材，有的还对教学方法提出了建议。

一是《古诗文注析》。原书名《中学语文阅读文选》，1983年由江苏教育出版社出版。收入本书的是我分工编写的部分。

一是《唐人绝句百首译注》。此书系与周士魁、张朝骏、陈大庆等合著，1988年5月由江苏教育出版社出版。是为中小學生编写的一本课外读物。

编辑此卷，意在向读者诸君汇报我学习古今名篇的点滴心得。所评所议，管窥蠡测，未必能中其肯綮。希望能够得到专家和广大读者的指正。

目 录

C O N T E N T S

艺术审美与诗文欣赏

诗词欣赏与《人间词话》	[3]
“啸天”石与审美投射	[16]
谈谈诗歌的特质及其教学	[18]
苏武的民族气节和爱国精神	[23]
——读《前汉书·苏武传》	
汉乐府的艺术特色	[26]
浓笔重彩咏荆轲	[31]
——谈陶渊明《咏荆轲》一诗的题材安排	
珠玉潜水 澜表方圆	[34]
——怎样理解《归去来兮辞》中的“云无心以出岫，鸟倦飞而知还”	
《梦游天姥吟留别》的艺术特色	[36]
《杜甫诗四首》注释与赏析	[39]
韩愈《原道》的进步意义和局限性	[68]
王安石何以要选定“绿”字？	[71]
谈谈《前赤壁赋》的思想性	[74]
苏轼在徐州的观月诗	[78]
秦观《满庭芳》(山抹微云)赏析	[80]
秦观《鹊桥仙》(纤云弄巧)赏析	[83]

- [86] 秦观《行香子》(树绕村庄)赏析
- [88] 秦观《春日》赏析
- [90] 《窦娥冤》第三折的结构安排
- [93] 谈《李逵负荆》第二折的戏剧冲突
- [96] 读《书博鸡者事》
- [101] 《原君》思想内容浅析
- [104] 《登泰山记》的写作方法
- [107] 《病梅馆记》的思想意义
- [109] 谈谈《理水》中大禹的形象
- [113] 《子夜》的思想内容与艺术成就
- [120] 谈谈《骆驼祥子》的思想成就
- [123] 田间街头诗《坚壁》评析
- [126] 为黄新铭先生《微微集》作序并评析
- [133] 从“车驰朱雀路”到“眼放一重天”
——评黄新铭的《登大雁塔望长安》与《答实藤博士》
- [137] 隐以复意为工
——评黄新铭的七绝《雨中》
- [139] 劲歌一曲颂秋光
——介绍“龙山诗社”成员吴文榜先生的一首诗

课文评析及教学建议

- [143] 《梁上燕》《庭前花》介评
- [146] 《春天来了》介评
- [148] 《去年的树》介评
- [150] 《核舟记》介评
- [152] 真挚动人的思乡情
——《杂诗》赏析及教学建议

缘情体物 涉笔成趣	[156]
——《小儿垂钓》赏析及教学建议	
冬之骄子的颂歌	[160]
——《冬景》赏析及教学建议	
《泊船瓜洲》教学辨正	[165]
《村居》教学提要	[169]
一座矗立在人们心中的“丰碑”	[171]
——《丰碑》教材分析	
《古诗二首》教学设计	[174]
《瀑布》教学设计	[179]
《海滨小城(习作例文)》教学设计	[184]
《八只小猫》教学设计	[190]
《纸的发明》教材分析及教学建议	[192]
《航海家郑和》教材分析及教学建议	[196]
《诗词曲六首》内容提要及教学设计	[200]
《鞠躬尽瘁》教材说明及教学建议	[213]
《记一辆纺车》教材说明及教学建议	[217]
《李愬雪夜入蔡州》教材说明及教学建议	[222]

古诗文注析

坎井之蛙	[229]
李寄	[232]
祖逖	[235]
马伶传	[238]
三元里抗英	[242]
短文两篇(记承天寺夜游 习惯说)	[245]
装饰	[248]

- [252] 李波小妹歌
- [253] 秋夜将晓，出篱门迎凉有感
- [254] 墨梅
- [255] 送友人入蜀
- [257] 春雨
- [259] 忆江南
- [260] 蝶恋花
- [262] 核工记
- [265] 指南针
- [266] 煤炭
- [269] 桃花源诗
- [272] 钴姆潭西小丘记
- [276] 湖心亭看雪
- [278] 小港渡者
- [280] 蜀贾
- [283] 尚志斋说
- [287] 龟虽寿
- [289] 垂老别
- [291] 山居秋暝
- [292] 晓过西湖
- [294] 如梦令
- [295] 鹧鸪天

唐人绝句百首译注

- [299] 春雪
- [300] 回乡偶书
- [302] 登鹳雀楼

春晓	[303]
从军行(选二首)	[304]
采莲曲	[306]
终南望余雪	[308]
九月九日忆山东兄弟	[309]
相思	[311]
送元二使安西	[312]
竹里馆	[313]
静夜思	[314]
秋浦歌(选二首)	[315]
赠汪伦	[318]
闻王昌龄左迁龙标,遥有此寄	[319]
黄鹤楼送孟浩然之广陵	[321]
山中问答	[322]
望庐山瀑布	[323]
早发白帝城	[324]
独坐敬亭山	[325]
春夜洛城闻笛	[326]
哭晁卿衡	[327]
桃花溪	[329]
移家别湖上亭	[331]
别董大(选一首)	[332]
听张立本女吟	[333]
早梅	[334]
哥舒歌	[335]
题郑山人幽居	[336]
送李判官之润州行营	[337]

- [338] 赠花卿
- [340] 戏为六绝句(选一首)
- [342] 绝句二首(选一首)
- [343] 绝句(选一首)
- [345] 三绝句(选一首)
- [346] 八阵图
- [348] 漫成一首
- [349] 江南逢李龟年
- [351] 逢入京使
- [353] 虢州后亭送李判官使赴晋绛得秋字
- [355] 磻中作
- [356] 春梦
- [357] 咏王大娘戴竿
- [359] 枫桥夜泊
- [361] 阆门即事
- [363] 归雁
- [365] 寒食
- [367] 咏绣障
- [368] 军城早秋
- [369] 兰溪棹歌
- [371] 滁州西涧
- [373] 寒食寄京师诸弟
- [374] 塞下曲(选一首)
- [376] 塞下曲
- [378] 巴女谣
- [379] 观祈雨
- [381] 登鹳雀楼

塞下曲(选一首)	[382]
溪居	[384]
雨过山村	[385]
农家望晴	[387]
游太平公主山庄	[388]
早春呈水部张十八员外(选一首)	[390]
贞元十四年旱甚见权门移芍药	[392]
元和十年自朗州至京,戏赠看花诸君子	[394]
浪淘沙(选二首)	[396]
石头城	[398]
乌衣巷	[400]
蓝桥驿见元九诗	[402]
夜雪	[404]
村夜	[405]
暮江吟	[406]
忆江柳	[407]
种荔枝	[408]
悯农二首(选一首)	[409]
江雪	[410]
与浩初上人同看山寄京华亲故	[411]
过衡山见新花开却寄弟	[412]
柳州二月榕叶落尽偶题	[413]
闻乐天授江州司马	[414]
行宫	[416]
剑客	[417]
宫词	[418]
题金陵渡	[419]

- [420] 樱桃
- [421] 宫词
- [422] 马诗(选三首)
- [425] 昌谷北园新笋(选一首)
- [426] 昌谷读书示巴童
- [428] 谢亭送别
- [430] 清明
- [431] 过华清宫绝句(选一首)
- [433] 将赴吴兴登乐游原一绝
- [435] 江南春
- [436] 赤壁
- [438] 泊秦淮
- [439] 山行
- [440] 秋夕
- [442] 题君山
- [444] 初食笋呈座中
- [446] 题汉祖庙
- [448] 霜月
- [449] 乐游原
- [451] 夜雨寄北
- [453] 宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮
- [455] 韩冬郎即席为诗相送,一座尽惊。他日余方追吟
“连宵侍坐徘徊久”之句,有老成之风,因成二绝寄酬,
兼呈畏之员外(选一首)
- [457] 嫦娥
- [458] 贾生
- [460] 引水行

雪	[462]
感弄猴人赐朱绂	[463]
汴河怀古	[465]
新沙	[467]
怀宛陵旧游	[469]
台城	[471]
稻田	[472]
题菊花	[473]
云	[475]
焚书坑	[476]
田上	[478]
自沙县抵龙溪县，值泉州军过后，村落皆空，因有一绝	[479]
淮上与友人别	[481]
再经胡城县	[482]
社日	[483]

艺术审美与诗文欣赏
