

义务教育课程标准实验教科书最新配套用书

YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZUI XIN PEI TAO YONG SHU

人教版新课标

# 同步作文

TONGBUZUOWEN

五年级 上

郭根福 主编



吉林教育出版社

义务教育课程标准实验教科书最新配套用书

YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZUI XIN-PEI TAO YONG SHU

人教 版 新 课 标

# 同步作文

TONGBUZUOWEN

五年级 上

主 编 郭根福  
编 者 郭黎明 李美琴  
史利琴 潘晓江



吉林教育出版社

版权所有 翻印必究  
举报电话(0431)85645959(总编办)

---

图书在版编目(CIP)数据

同步作文: 人教版·新课标·五年级·上/郭根福主编

—长春: 吉林教育出版社, 2008. 5

ISBN 978 - 7 - 5383 - 5501 - 7

I. 同… II. 郭… III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料

IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072882 号

---

总策划: 房海滨 杨琳

封面设计: 张沐沉

责任编辑: 杨琳

版式设计: 钱丽丽

责任校对: 陈海燕 韩颖

责任印制: 徐铁军

---

吉林教育出版社出版发行

长春市同志街 1991 号 邮编: 130021

电话: 0431 - 85675379 85645959 85645965

传真: 0431 - 85633844

电子函件: xf8640@sina.com

吉林教育出版社制版

---

吉林省九三彩色印刷厂印装

长春市岭东路 169 号 邮编: 130031

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

---

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 4.375 字数: 80 千

印数: 00001—15000 册

书号: ISBN 978 - 7 - 5383 - 5501 - 7

---

定价: 7.00 元

全日制义务教育

## 语文课程标准(实验稿)

### 第三阶段(5~6 年级)习作要求

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年 16 次左右。40 分钟能完成不少于 400 字的习作。



## 编者寄语

长期以来，对于课本里的作文，有的同学感到没有东西可写，有的同学有了习作材料却不知道怎样构思。为了帮助同学们写好课本里的作文，为了给老师、家长辅导孩子作文提供一套理想的读物，我们根据《语文课程标准》中关于习作的要求，依据最新人教版教材中的习作题目，编写了这套《同步作文》，旨在帮助同学们解决观察积累、构思表达等方面的难题。希望在这套丛书的引领下，同学们能够体会到作文的快乐！

本套丛书每册按单元编排，每个单元设有七个富有特色的栏目：

**[目标要明确]**摘录语文教材中的习作要求，让同学们一读就知道本次习作要写什么，以及所要达到的习作目标。

**[写法告诉你]**为同学们分析习作要点，介绍写作方法，使同学们开拓习作思路，尽快掌握写作的诀窍。

**[素材帮你找]**紧扣本次习作的要求，引导同学们通过回忆生活，积累本次习作的素材。同时还提供了五至七段有价值的素材范例，供同学们习作选材时参考。

**[精彩大放送]**精选与本单元习作要求有关的好词、好句、好段，优美的开头与结尾，为同学们提供形象生动的语言材料，让大家完成作文变得更加轻松自如。

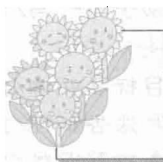
**[阅读来迁移]**针对本单元的习作题目，设计相关的阅读练习，为同学们完成本单元习作作好铺垫。

**[佳作来引路]**为同学们展示六至九篇同龄人的佳作，这些佳作选材新颖，构思精巧，语言充满儿童情趣，便于同学们学习、品评、摹仿、创新。

**[动手写一写]**围绕本单元的作文题或作文要求，启发同学们如何选材、立意、构思和修改，从而提高动笔写作的兴趣和能力。

本丛书的编写，在注意突出原创性的同时，也吸收了国内外作文教学与研究的最新成果，部分范文选自最新的报纸、杂志、网络等，出处恕不一一注明，这里谨表诚挚的谢意。

愿这套丛书能够帮助同学们在美妙的作文世界里展翅飞翔！



## 同步作文

# 目录

### 习作一 自选作文 ..... [ 1 ]

目标要明确/1

写法告诉你/1

素材帮你找/4

精彩大放送/5

阅读来迁移/7

佳作来引路/9

与书结缘

我愿意变成一只书虫

借书经历

我成了一个爱书的女孩

我读书,我快乐

书痴

开卷未必有益

难忘的辩论会

动手写一写/18

### 习作二 二十年后回故乡 ..... [ 20 ]

目标要明确/20

写法告诉你/20

素材帮你找/22

精彩大放送/23

阅读来迁移/25

佳作来引路/28

二十年后重温旧梦

环城河笑了

家乡变了

啊,故乡,我回来了

二十年后的聚会

动手写一写/34

### 习作三 介绍一种物品 ..... [ 35 ]

目标要明确/35

写法告诉你/35

素材帮你找/36

精彩大放送/39

阅读来迁移/40

佳作来引路/42

我是微波炉

眼镜的自述

我爱家乡的沙枣

我家有个小闹钟

我的文具盒

我的小电扇

我爱家乡的“矮脚黄”

动手写一写/51

### 习作四 自选作文 ..... [ 52 ]

目标要明确/52

写法告诉你/53

素材帮你找/55

精彩大放送/57

阅读来迁移/58

佳作来引路/61

文明只差一步

我总也忘不了那句话

由跳石头想到的

越碰钉子越来劲

争与让



一件值得深思的事

我看“电脑热”

**动手写一写/69**

**习作五 遨游汉字王国** ……[ 70 ]

**目标要明确/70**

**写法告诉你/70**

**素材帮你找/71**

**精彩大放送/72**

**阅读来迁移/74**

**佳作来引路/76**

汉字,奇妙的精灵

“别走开……”

我爱汉字

我评上了“消灭错别字之星”啦

有趣的猜字谜活动

原来,汉字中还藏着这么多学问

秀才认字认半边

**动手写一写/83**

**习作六 说给爸爸妈妈的**

心里话

**目标要明确/84**

**写法告诉你/84**

**素材帮你找/85**

**精彩大放送/87**

**阅读来迁移/88**

**佳作来引路/90**

妈妈,还我安静的学习环境

我想有个星期天

我多么想从分数中跳出来

爸爸,我想对您说

爸爸,您累吗

妈妈,您原谅我吗

妈妈,请给我一点空间吧

给爸爸的一封信

种福建茶

**动手写一写/101**

**习作七 写一篇读后感** ……[ 102 ]

**目标要明确/102**

**写法告诉你/102**

**素材帮你找/103**

**精彩大放送/105**

**阅读来迁移/106**

**佳作来引路/108**

在爱心中大声歌唱——《生活在  
友爱中》读后感

生命之花——读《学会做自己的  
主人》有感

做自己命运的“小主人”——读  
《桃花心木》有感

落后就要挨打——《圆明园的毁  
灭》读后感

读《只有一个地球》有感

吟《望湖楼醉书》有感

**动手写一写/115**

**习作八 自选作文** ……[ 116 ]

**目标要明确/116**

**写法告诉你/116**

**素材帮你找/121**

**精彩大放送/123**

**阅读来迁移/125**

**佳作来引路/126**

激烈的跳绳比赛

《毛泽东的故事》电影梗概

《四渡赤水》电影梗概

热闹的菜市场

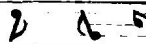
《小英雄雨来》梗概

电影《海底总动员》梗概

好精彩的开幕式

**动手写一写/132**

**参考答案** ……[ 133 ]



## 习作一 自选作文



### 目标要明确

这次习作让我们来写写与读书有关的事情吧。这里提供三个角度供你参考选择：

1. 写你自己读书经历中发生的难忘的故事，也可以写你读书的体会。
2. 采访身边热爱读书的人，根据采访笔记，仿照课文整理成采访记录。
3. 围绕“开卷是否有益”开展一次辩论会，辩论结束后，写一写这次辩论会的经过，也可以写一写你对这个问题的看法。



### 老师告诉你

和书交朋友，你愿意吗？好书呀，它就像朋友一样陪伴我们的人生，像营养品一样滋润我们的心灵，像窗户一样打开我们的世界，给我们力量、勇气和智慧。我们有什么理由不和好书交朋友呢？那么，在和好书交朋友的过程中，你有什么故事吗？或者，你的经验、体会、收获是什么？你还可以去采访你的朋友，问问他们的感受。

这一次的习作主要是围绕口语交际，是“读书活动”的延续。学生经过本单元几篇阅读文章的学习，又经过参加综合性学习实践活动，一定积累了不少素材，这对于本次习作有很大帮助。本次习作设计三个角度任大家选择。其一，在你的读书经历中，有什么样的故事和大家一起分享呢？可以谈你和书的故事，也可以谈你读书的体会；其二，可以采访身边爱读书的人，谈谈采访的心得体会，再根据采访时做的笔记，仿照课文整理出采访记录；其三，结合“开卷有益或开卷未必有益”的辩论会，以“记一次辩论”为题，写一写这次辩论的经过，也可以把自己对这个问题的看法写下来。



## 一、怎样写读书故事或读书体会

### 1. 巧选角度，表现主题

相信每个人在读书的过程中，都会有不同的经历。我们应善于在小事上做文章，要善于用细小的事，反映真实的主题。这类文章不同于读后感，因此不必按读后感的要求去写。它也不同于完整的故事，是由多方面的内容组成的，不要面面俱到，泛泛而谈。只要抓住与“读书活动”内容有关，给你印象最深、感触最大的活动或体会具体谈谈就可以。如：你是怎么喜欢上读书的？读过哪些好书？读书给你带来的益处有哪些？第一次借书的情景如何？怎样买到一本你梦寐以求的好书？在读书的过程中你悟出了什么方法或明白了哪些事理？等等。

### 2. 联系实际，表达真情

无论写什么文章首先要求“真”。只有说真话、说实话的文章才有一种看不见的感染力，使读者由其人到其文，不知不觉中被引到作者的文境中与作者逐渐产生共鸣。一本好书，蕴涵着丰富的知识和美好的情感，我们要善于从中汲取营养，从而走上成功之路。在本次的习作中，谈你和书的故事，或谈你读书的体会，都要注意结合自己的切身体会，达到“言为心声”，让别人读完之后，感觉就像是发生在自己身上或身边的事一样。

## 二、怎样写采访记录

### 1. 敏锐地发现采访线索

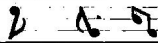
在我们周围，有许多热爱读书的人。如：班级里的同学，学校里的校友，同学的家长及亲戚、朋友，每天和你徜徉知识海洋的老师，你们小区里的居民等等，只要他热爱读书，都可以成为你的采访对象。

### 2. 做好采访前的准备工作

在采访前先要和采访对象约定好采访的时间和地点，其次要制订一个简要的采访计划，拟订要提出的问题等，如：你是怎么爱上读书的？你是怎样安排你的读书时间的？你读过哪些书？你喜欢读什么书？平时喜欢与别人谈论什么？读书给你带来哪些收获或乐趣？空余时间最喜欢做什么？等等。

### 3. 采访时谦恭有礼

采访时要有礼貌，使被采访对象有话愿说。采访时的开场白要精心



设计，一般可以谈谈他在你所要采访的这一方面取得的成绩。如：“您好，杭静如，听说你很爱看书，家里的藏书更是多得不得了，请问：你能接受我们的采访吗？”再如，一位记者在采访郑渊杰时这样开场白：“首先感谢你接受我的采访。你笔下的皮皮鲁、鲁西西、罗克、舒克和贝塔影响了至少两代人，完全由你一人作品支撑的《童话大王》月刊已经生存了二十年，月发行量曾经逾百万册，你的书刊总印数超过五千万本，这些数据表明，你取得了一定的成就。”

#### 4. 及时记录，认真整理。

为了方便习作，采访时还要及时做好记录，以免采访过后有遗忘。记录时不要一个字一个字全记下来，这样肯定来不及记录。应该在听懂的基础上提炼出关键的意思，还可以运用一些速记的技巧。采访结束后，仿照课文整理成一篇采访录。

### 三、怎样写“开卷有益”辩论会的经过或写对“开卷是否有益”的看法

真理越辩越明，生活中，人们对同一事物、同一现象往往有不同的看法，于是常常会引起辩论。通过辩论，对问题的看法就会更加客观、正确、深刻、全面。

为了写好这次习作，首先要在老师的组织下，开展一次关于“开卷是否有益”的辩论赛。辩手在辩论时要做到：

1. 语言文明、举止文明。适当运用手势等肢体语言，可以增强说服力。
2. 面向辩友发言，落落大方，语句清晰，言之有物。
3. 正反双方各请三位同学，将自己一方的观点和看法讲清。一般先谈观点，再说理由，这样条理特别清楚。
4. 自由辩论时，可就自己的立场举事例和驳斥对方。
5. 总结陈词时，双方各请一位同学将自己一方的观点等更具体地进行阐述和总结。

其余同学要关注观察说话者的神态、动作，适时将正、反方的观点提炼并记录下来。

你们的辩论一定很激烈，很精彩。辩论结束，趁热打铁，赶快动笔把辩论经过写下来。写作时，开篇名意，引出辩论双方和各自观点。辩论过程是这次写作的重点，要注意把双方四个辩手的语言（即主要观点）、



神态、动作、语气及思维敏捷等写具体，写细腻。为了烘托气氛，表现辩论的激烈，可别忘了描写现场观众的表现，如鼓掌、喝彩等。

你更支持哪种观点？也可以把你的想法、观点写下来，和大家一起交流。

**帮你找**

说到读书，你会想到哪些书，会想到哪些故事？让我们一起来打开记忆的闸门想想吧：你读到的令你印象最深的书是什么？

为了读一本你最喜欢的书，你都做了哪些努力？你是怎样读完它的？它给了你哪些启发呢？你还可以从你身边的人想开去，想想他们之中有没有“书痴”、“书虫”、“书呆子”。

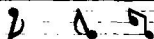
人们常说：“开卷有益。”但有人说：“开卷未必有益，看了那些不健康的书反而有害。”你对这个问题怎么看？请你按下列要求填表：

自己读书经历中发生的难忘故事	
身边热爱读书人的感人故事	
自己对“开卷是否有益”这个问题的看法	

读一读下面的习作素材，你可以从中受到启发。

素材1 记得一个寒假的晚上，我看书看到很晚，妈妈见了，对我说：“玲玲，该睡觉了。”唉！我刚好看到《三国演义》中“空城计”那一段，正在为诸葛亮担心呢，怎舍得放手？在妈妈的再三催促下，我无可奈何地躺进被窝里。可是，我心里仍在为诸葛亮担心着：司马懿会识破他的空城计吗？我辗转反侧，实在忍不住了，悄悄地把书拿进被窝，打开手电，津津有味地看完了那一段，我终于松了口气，被诸葛亮的神机妙算深深折服。

素材2 我活泼好动，但非常喜欢看书。一有空我就钻进书堆里，在知识的海洋中遨游。看起书来，谁叫我也听不见，好像整个人儿都沉浸在书的境界里，仿佛与书中的同伴们一起玩耍；仿佛跟着科学家到了南极去探险；仿佛来到嫦娥姐姐家，同嫦娥姐姐对话；仿佛跟随诗人李白、



杜甫观赏那山乡景色，喝茶谈话，对酒吟诗。遇到自己特别喜欢的书，更是要一口气读完。看，晚饭时间到了，任凭妈妈大呼小叫，我都无动于衷，直到妈妈扬言要没收我的书，我才依依不舍地来到餐桌前。

素材3 我爱书，特别是好书，爱它那行云流水般的通畅，爱它那天高云淡般的深邃。应该说，每一本出自不同作者的书，都自有它独特的风格，或深沉，或轻快，或伤悲，或欢愉。但无论怎样的好书，都能带给你感官与心灵的愉悦。犹如夏日里的一杯雪水，彻骨的寒冷过后便是无比的清凉。

素材4 书非借不能读也。我为了多读书，读好书，曾经挖空心思，向同学、亲戚、朋友，甚至老师借书看，以至于演绎了一个个生动有趣的“借书”小故事。

素材5 我们班成立了一个读书小队，大家相约同一段时间读同一本书，然后互相交流收获，谈谈感受。我们的读书小组在大家的共同努力下，活动越来越精彩，大家的收获也越来越大。

素材6 我们一家人都是“书虫”。爸爸每天晚上放下碗筷，便捧起了书本；妈妈也忙里偷闲，拿着书读；我更是如饥似渴。每每这时，总是我们家最安静、最美好的时光。

素材7 读书可以使人充满智慧。我采访了我们学校的“读书大王”，和他一起探讨读书的方法，分享了读书的乐趣。



### 好词好句采摘

手不释卷 精妙入神 书声琅琅 书香门第 水乳交融  
博大精深 学贯中西 才高八斗 上通天文 下晓地理  
文采风流 温文尔雅 文情并茂 文如其人 文思泉涌

△尽信书不如无书。——孟子

△理想的书籍是智慧的钥匙。——托尔斯泰

△读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德

△书房里摆满书籍远比钱包里塞满钞票更好。——黎里



### 多彩语段搜索

(1)读书是一个可以贯穿一生的好习惯，无论如何请不要放弃它。当我们和书中的人物一起哭一起笑的时候，当我们为书中的景致震惊和感叹的时候，当我们在书中综观历史、游览五洲的时候，当我们陶醉在诗词歌赋的韵律里的时候，我们的思想也在悄悄地发生着变化，我们自己也在慢慢地被感染、被打动，我们的精神世界就在逐渐地升华和提高，我们的眼界和心胸就会不断地开阔。开卷有益，真是这样！

(2)我喜欢的书有许多，《福尔摩斯探案全集》就是其中一套。福尔摩斯的机智、勇敢、谨慎和高超的技术让他侦破了许多难办的案子。“我们可以原谅，遗忘，但必须知道真相”，凭着这种信念，他总是锲而不舍地办案，以求得结果。我想，在现实学习中，我们应当学习他的谦虚谨慎、一丝不苟的态度，这样才能学有所成。

### 好开头好结尾

(1)哦！《十万个为什么》这本书里面还帮助我们解答许许多多的问题，让我们都来读一读这本书，共同走进科学知识的殿堂吧！

(2)真应了那句歌：“去感受你的感受。”我仿佛是童话里的人物：他喜，我会笑逐颜开；他怒，我会怒发冲冠；他哀，我就眉头紧锁；他乐，我已满面春风；他忧，我也满腹愁肠；他恨，我就义愤填膺；他泣，我也泪流满面……

童话，让我懂得了很多很多……

(3)书，是黑暗中的一盏明灯；书，是寒冷中的一缕阳光；书，是我们力量的源泉。



1. 阅读下列短文，完成文后的作业。

## 鲁迅勤奋读书的故事

鲁迅是我国伟大的文学家、思想家和革命家。他出生于一个破落的封建家庭。少年时代，父亲身患重病，鲁迅小小的年纪便承担起成人的责任。他一面上私塾读书，一面帮着母亲料理家务。因为他“把一个坚定的信念深深地刻在心里”，在尽力帮助母亲料理家务的同时，争分夺秒，勤奋刻苦地读书。

少年时代的鲁迅，每天从三味书屋放学回家，吃完晚饭后，先把桌子擦抹干净，把手洗干净，然后就拿出书来，一页一页翻着阅读。一本绘图的《山海经》，他不仅反复阅读，而且把书上的画全部临摹下来。鲁迅十三岁那年，因祖父科场案发，曾一度在大舅父的岳父秦秋伊家中避难。秦家有丰富的藏书。在半年多的避难生活中，鲁迅如饥似渴地阅读了秦家的大量书籍，尤其是像《红楼梦》等著名的古典小说。后来，为了给父亲看病，虽然天天奔走于当铺和药铺之间，但他丝毫没有放松自己的学习，总是利用一切可以利用的时间刻苦读书。

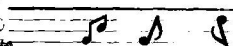
鲁迅的家不太富裕。他十分爱读书，但又没钱买更多的书，于是他就学习古人，借书来抄。他小时候就抄了许多关于草木虫鱼之类的读物。后来在南京矿路学堂读书时，又抄了许多自然科学书籍。到了晚年，他对时间抓得更紧。不管斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他仍然坚持不懈地学习。

鲁迅先生从少年时代起，就和书结下了不解之缘。书伴随着他度过了战斗的一生。

(1)用“——”画出鲁迅爱惜书的句子。

(2)用“~~~~”画出至少两处反映鲁迅勤奋读书的句子。

(3)仔细阅读短文，用自己的话说说“把一个坚定的信念深深地刻在心里”是指什么？



---

(4)读了这个小故事，你有什么感想？

---

2. 阅读下列短文，完成文后的作业。

### 《伊索寓言》——我最喜欢的一本书

我读过很多书，如《十万个为什么》、《一千零一夜》、《希腊神话故事》等等。但是我最喜欢《伊索寓言》这本书，不仅仅因为它是世界名著，更重要的是，它教会了我许多做人的道理。

书中的《口渴的鸽子》是这样一个故事：一只口渴的鸽子，看见牌子上画着一杯水，它不知道那是一张画，于是张开翅膀，冒冒失失地扑了过去，把翅膀撞断了，掉在地上，结果被看热闹的人捉去了。这个故事让我懂得了，即使处在极度困难之中，也应保持清醒的头脑，要冷静地思考，才能找出解决问题的办法。读了《漂亮哥哥和丑妹妹》，我懂得了外表的丑美是天生的，自己无法选择，而良好的品德却是后天培养的。无论外表丑与美，都应有一颗美好的心灵。《两只罐子》让我懂得了物以类聚，人以群分的道理。陶罐不愿选择铜罐做朋友，也就是说思想观念相同的人才能成为好朋友……

朋友们，这本书里还有许多有趣的故事在等着你，打开来读吧，它会给你带来快乐和智慧的。

(1)“我”为什么喜欢《伊索寓言》这本书？

---

(2)《口渴的鸽子》这个故事让“我”懂得了什么道理？

---

(3)《漂亮哥哥和丑妹妹》这个故事让“我”懂得了什么道理？

---



(4)《两只罐子》让“我”懂得了什么道理？

(5)小朋友，你最喜欢什么书，能向同学们介绍一下吗？



## 与书结缘

只要稍加留意，你几乎每天都可以看到一个瘦小的身影出入图书馆，那就是沉浸在书海中的我。其实呀，我以前不但不爱看书，而且还像恶魔一般躲着书，连父母都拿我无可奈何。要问我为什么会发生这么巨大的变化，那还得讲一个与读书卡有关的小故事呢！

那天，老师对我们宣布作业时说：“还有一项附加作业——制作读书卡，希望大家多花心思把它做好！”放学了，路旁小摊上那各式各样的玩意儿在我眼中都失去了往日的色彩，吸引不了我的注意力。因为我根本不知道怎么做读书卡。

回到家，我无力地在衣柜最底层翻了半天，才翻出了几本沾满灰尘、薄得可怜的书，用最马虎的字飞快地抄完了图书简介，大功告成！“耶，出去玩喽！”我欢呼道。

来到同学小玉家，推开门，“去玩吧，小玉——”我话才说了一半，就被眼前的情景惊呆了——小玉正在做读书卡。只见她一手握笔，一手在翻着那比砖还厚的书。她时而望着窗外思考，时而挥笔速写，时而用彩色

先讲故事的结局，并引出原因。

画线的句子写出了“我”不喜欢读课外书。

第一份作业。

小玉做读书卡的神态和读书卡的样子写得具体细致。





笔勾上几笔……她发现我来了，拉着我的手来到书桌旁，一张精美的读书卡出现在我的眼前——内容翔实，抄写工整，构图精美。不，不止一张，两张、三张……每一张都被精心设计过。她见我看得出神，便得意地说：“这可花了我不少心血，漂亮吧？”我心里顿时涌出各种感觉，羡慕、嫉妒、自卑……总之，非常难受……我的脚不由自主地转了个圈，直奔门外，也不理睬小玉的呼唤。

我回到家，抓起一本书便看了起来。咦，原来文字也可以写出这么美的景致、这么有趣的故事呀，有意思！越往下读，我越觉得书是那么有趣，厌恶的感觉渐渐地消失得无影无踪，一种奇妙的对书的渴望由心底向四周散开。一本、两本……看过的书渐渐探高，读书卡也渐渐饱满了！然后，我对读书卡进行了修饰，也融进了我满怀的期待……

老师的评选出来了：我和小玉并列第一。被同学视为“黑马”的我，在同学们的美慕中，真正体会到了读书的乐趣。说到底，我还得感谢小玉的读书卡呢！

#### 赏析

与书结缘，得益于做读书卡，通过做读书卡来写自己的成长故事，构思精巧。“我”被做读书卡的痛苦笼罩——马虎了事——看到同学的作业，受到震撼——下决心做出有水平的读书卡，投入读书——获得成功，与书结缘。语言清新，心理描写细腻，富有感染力。

### 我愿意变成一只书虫

记得小时候，每天吃完晚饭，我总爱缠着奶奶，让她给我讲故事。“嫦娥奔月”、“田螺姑娘”……那些古老而美丽的神话传说，让我听得好痴迷啊！

慢慢地，我长大了，读小学了，只听奶奶讲故事，

我的成长变化与前面形成对比。

成长中的收获。

先写“听”书。

呵呵，从小就“痴迷”，难怪是书虫哟。