



趣味新概念黑板报

节日喜庆黑板报

丁菁 辛嘉 等编著

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

节日喜庆黑板报/张叶等编. —南京: 江苏美术出版社,
2009.6

(趣味新概念黑板报)

ISBN 978-7-5344-2812-8

I . 节… II . 张… III . 黑板报—图案—中国—图集
IV . J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 072046 号

编 著 丁 菁 辛 嘉 徐婷婷 张 叶
陈 丽 周林林 陈 灵 方 程
责任编辑 龚 婷
封面设计 蒋雪南
责任校对 刁海裕
责任监印 朱晓燕



趣味新概念黑板报

节日喜庆黑板报

丁菁 辛嘉 等编著

凤凰出版传媒集团
四川美术出版社



目 录



黑板报基础知识及小技巧	4	5月1日 国际劳动节	25
黑板报版面的设计	6	5月4日 五四青年节	26
1月1日 庆祝元旦	8	5月4日 中国青年节	27
1月1日 元旦快乐	9	5月8日 世界红十字日	28
1月1日 元旦	10	5月12日 国际护士节	29
3月5日 向雷锋叔叔学习	11	5月15日 国际家庭日	30
3月5日 中国青年志愿者服务日	12	5月15日 国际家庭日	31
3月8日 国际劳动妇女节	13	5月20日 全国学生营养日	32
3月12日 植树节	14	5月31日 世界无烟日	33
3月12日 大家一起来植树	15	5月第二个星期日 母亲节快乐	34
3月15日 国际消费者权益日	16	5月第二个星期日 母亲节	35
3月21日 世界森林日	17	6月1日 欢度六一	36
3月22日 世界水日	18	6月1日 快乐的儿童节	37
3月23日 世界气象日	19	6月1日 庆祝六一儿童节	38
3月最后一个星期一 中小学生安全教育日	20	6月5日 世界环境日	39
4月5日 清明时节雨纷纷	21	6月6日 国际爱眼日	40
4月7日 世界卫生日	22	6月23日 国际奥林匹克日	41
4月22日 世界地球日	23	6月第三个星期日 爸爸我爱您	42
5月1日 国际劳动节	24	6月第三个星期日 爸爸,节日快乐!	43

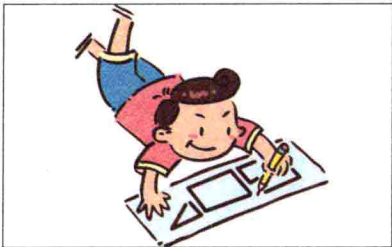
7月1日	中国共产党生日	44	12月25日	圣诞节	65
7月1日	中国共产党生日	45	12月25日	圣诞快乐	66
7月1日	香港回归纪念日	46	12月25日	圣诞节快乐	67
7月1日	香港回归纪念日	47	农历腊月三十	除夕夜	68
7月7日	中国人民抗日战争纪念日	48	农历正月初一	迎新春 贺新年	69
8月1日	中国人民解放军建军节	49	农历正月初一	贺新春	70
9月3日	抗日战争胜利纪念日	50	农历正月初一	新年好	71
9月10日	老师,您辛苦了!	51	农历正月十五	欢庆元宵节	72
9月10日	老师,您辛苦了!	52	农历正月十五	元宵节	73
9月10日	老师您辛苦了	53	农历五月初五	端午节	74
9月20日	全国爱牙日	54	农历五月初五	端午节	75
9月第三个星期六	全国国防教育日	55	农历七月初七	七夕乞巧节	76
10月1日	欢度国庆	56	农历八月十五	中秋佳节倍思亲	77
10月1日	欢度国庆	57	农历八月十五	中秋佳节	78
10月1日	喜迎国庆	58	农历八月十五	中秋佳节	79
10月13日	少先队员建队日	59	农历九月初九	重阳节	80
10月13日	中国少年先锋队建队日	60	黑板报资料		81
11月8日	中国记者节	61			
11月9日	消防宣传日	62			
12月20日	澳门回归纪念日	63			
12月20日	澳门回归纪念日	64			



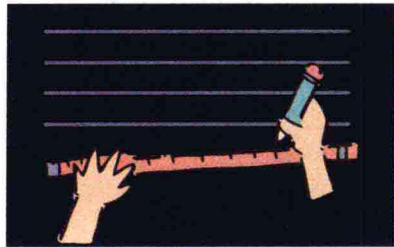
黑板报基础知识及小技法



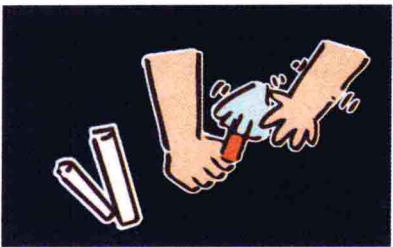
1. 清洁黑板,先用干布擦干净黑板,然后用湿布再擦一遍。



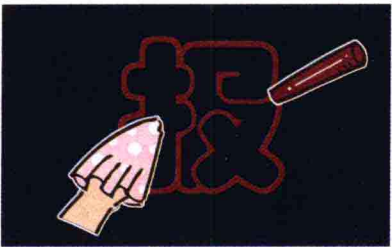
2. 为了保持黑板整洁,出黑板报前要先打好版面设计样稿,做到心中有数。



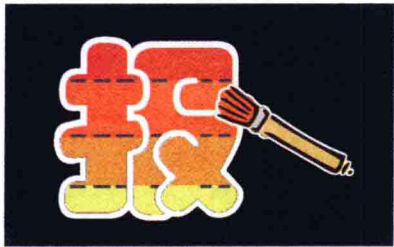
3. 在黑板上用HB铅笔画出暗格线,以便于黑板报的版面设计,特别是在抄写文章时能书写整齐、行距适中。



4. 为了防止粉笔在黑板上打滑,应选用质量合格、软硬适中的粉笔。



5. 空心字的写法,可用抹布蘸水书写,等稍干时用粉笔勾出字形轮廓。



6. 变色字的写法,先写好的空心标题,用尺按每个字分割或每行字分割的方法画上直线,然后再涂上过渡的色彩。





7. 剪影效果的表现,充分利用黑板“黑色”的特征,先把周围衬托部分画好,小心留出要表现的人物或其他物像。



8. 书法艺术的表现,先用白粉笔把要书写的范围涂满,形成白纸效果。然后用毛笔蘸墨汁或用炭精条直接书写出书法的韵味来。



9. 篆刻艺术的表现,根据篆刻面积大小,用红粉笔将其全部涂满,然后用削尖的白粉笔书写篆文或其他字体。



10. “植绒”效果的表现,用底纹笔蘸胶水在黑板上写美术字,然后将所需颜色的图画粉倒在纸上,贴近黑板,用嘴将粉吹上去即可。



11. 在小范围内写长标题,写竖式标题时可采用横宽竖窄的美术字(标题横式时,反之)。可将字与字重叠起来,重叠的比例以1/5为宜。



12. 线框与美术字的笔直挺括,用直尺画线或写美术字后,再用直尺压住线框或美术字的边沿,用炭精条沿直线修整,除去多余部分。

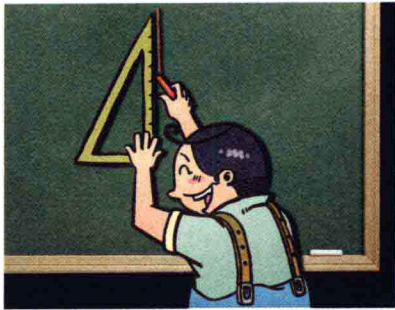


黑板报版面的设计



1. 主题鲜明，内容集中。

鲜明健康的主题是黑板报的灵魂。确立了主题，就要选内容。所选内容大部分都要围绕主题，黑板报版面有限，建议同学们每期选四到五个内容即可。



2. 选好内容后，就要安排版面。

根据所选内容大致定好刊头和各部分内容的位置。然后画好各部分的外框，框内也要画好格子，格子之间的距离一般6厘米，外框之间的距离也差不多5厘米。一般主要的内容横着书写，一些点缀的内容可以竖着写。最后外框可以擦掉，用花边代替，也可保留。



3. 版面安排的要求。

(1) 主题明确：使人一望便知中心内容。重要文章安排在版面最醒目的位置。

(2) 版面醒目：远看成块，近观成行，图文并茂，色彩明朗，抄写整齐，具有整体效果。

(3) 编排形式：横排、竖排、横竖结合三种形式。



4. 安排好版面，就开始画刊头。

(1) 刊头的位置：左上角，上面，中间，右上角，但是不能放在后面。

(2) 刊头一般由文字和图案组成，图案要根据中心内容来搭配。

(3) 刊头的美术字要写得很整齐、规范。刊头的颜色要鲜艳，建议用黄色、红色等明度高的颜色。



5. 插图点缀即可，花边不宜太多。

插图要根据内容及版面装饰的需要进行设计。重要文章用花边作外框，文章之间也可用花边分隔。版面若出现空白处，可加上花边或插图补充。



6. 书写格式规范，字形清晰统一。

(1) 字迹清晰，字体可变化，但最好用仿宋、正楷，其次是行书，不要草书。

(2) 字的大小要统一，字距应是行距的1/2或1/3。

(3) 竖写应自右而左，标题居右。第一个空格不出现标点符号。



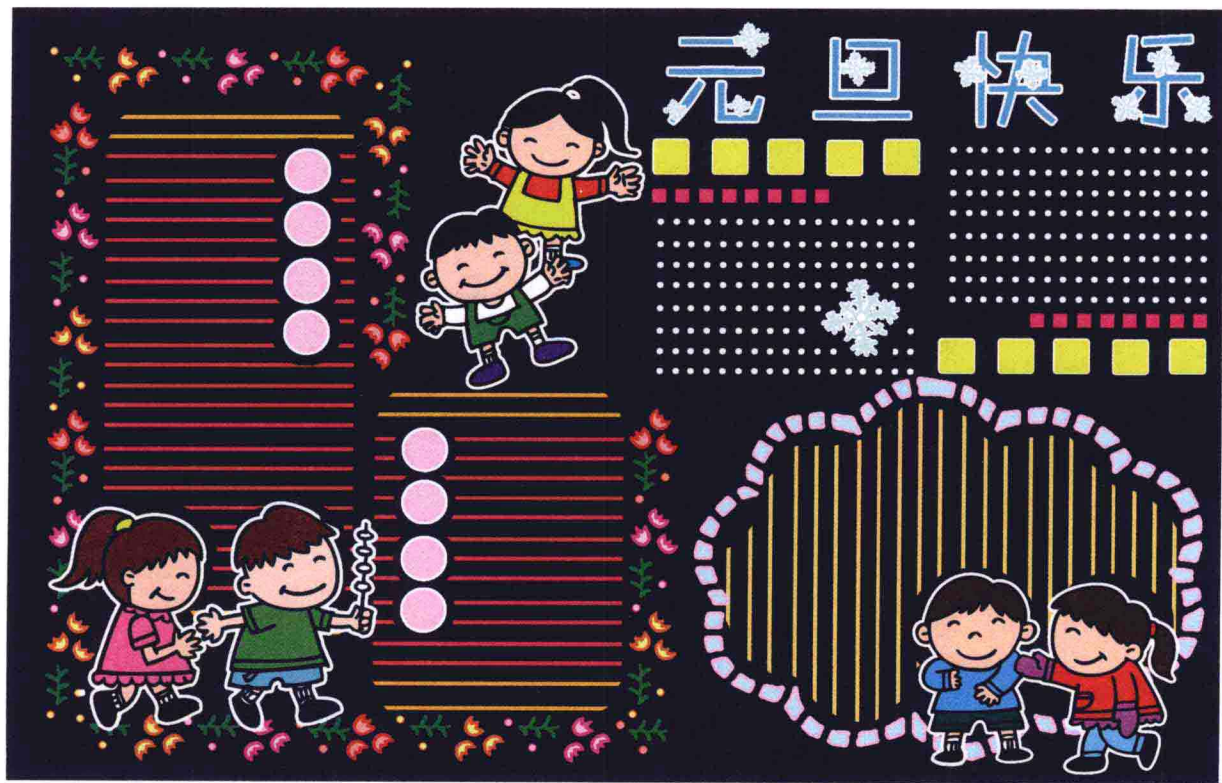


庆祝元旦



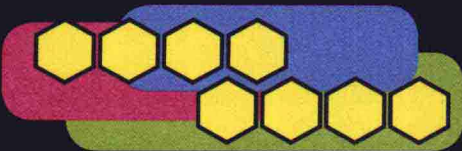
Decorative scroll with a red border and a yellow background. It features a dashed line at the top and several horizontal lines for writing. The scroll is decorated with small red circles at the corners.



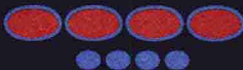
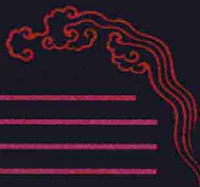
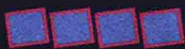




元旦



Blank writing lines



迎春

Blank writing lines



