

XI QIN XIN SHI XUAN



西秦詩選

宝鸡市文联编

陕西人民出版社

目 录

渭 水

- 1986阿兹特克世界大战场…… (2)
假如世界没有了音乐………… (7)

商子秦

- 夜行人…………… (11)

久 人

- 母子巷…………… (19)
28岁不是长个子的年龄了…… (20)
周围耸动无数只耳朵…………… (21)

王万平

- 访知青点…………… (24)
初雪…………… (26)

王心涛

- 一种感觉…………… (29)
静夜写意…………… (30)

旅店之夜 (31)

王克臣

森林的思念 (34)
神奇的发现 (36)
褐色的旋风 (37)
采磨 (38)

王景斌

看戏 (40)
乡梦 (41)
多余风景 (42)

丹 心

平常的日子 (45)
有关烹调 (45)
周末情绪 (46)
冬天的愿望 (47)

由 甲

回忆秋天 (50)
老朋友 (53)

白 云

紫燕 (55)
我不需要说什么 (56)
误区 (56)
黄昏散曲 (58)

白 立

- 黄昏 (60)
雨季 (60)
西部 (61)
日子 (63)

白 麟

- 初雪 (65)
中秋月 (66)
不怨你 (67)

文 海

- 北方的脊梁 (69)
春 (70)
玩石头的汉子 (71)

石 墨

- 苍茫时刻 (74)
夜夜 有一盏灯 (75)
水曲柳的传说 (76)
有人敲门 (77)

关 西

- 老关其人 (80)
高三女生 (81)
他俩 (82)

伊 敏

- 五月有个日子 (85)

- 关怀落叶 (86)
让我们永远相爱 (87)

孙文羊子

- 与麦子有关的事情 (90)
日子 (91)

孙 谦

- 六月 (95)
祖父 (96)
黄土地 (97)

怀 白

- 西北风 (100)
黄土之韵 (101)
雪之高原 (103)

安鲁明

- 冬天 北方的孩子 (106)
雪花浅唱 (107)
放蜂人 (108)

李正身

- 祭黄陵 (111)
黄河，金色的纽带 (112)
生命的根 (113)
小名儿忘不了 (113)

李红林

黄土地	(116)
青春摇滚	(117)
中奖	(118)
心海	(118)

李 伟

逃逃谈逃	(121)
逃逃谈死	(122)
逃逃谈生	(123)

李昆华

五丈原	(127)
五味子	(128)
那一年春天	(129)
伞韵	(130)

林 木

家住山坡	(133)
------	-------	---------

杨升琪

我是萌动在石间的竹笋	(138)
我喜欢这样注释格言	(140)

杨绍武

顽石	(143)
----	-------	---------

杨德盛

小村	(149)
拉犁的人	(150)

猎人的妻子 (152)

昌业廷

老山 (155)

黄铜的月亮 (156)

绿色的前沿 (157)

思想的小草 (158)

陈 强

法门寺，四月初八 (162)

呵，黄土地 (165)

南 子

致你 (168)

与今夜无关 (169)

降临之后 (170)

张 志

夏季来临 (173)

卖刀哑巴 (174)

意外 (175)

柳 琴

九月 (178)

许诺 (179)

红叶 (180)

泪 (181)

剑 君

母亲海 (184)

海·太阳 (185)

三月 (186)

秦巴子

梦中的伊甸园之门 (189)

晋 南

鹰 (195)

你的来信 (196)

生命 (196)

旧居纪事 (197)

耕 夫

胡杨 (200)

旅人 (200)

驼阵 (201)

心绪 (202)

姚子美

寒窑 (205)

无字碑 (206)

命 可

日子 (209)

惶惑 (210)

念书认字 (211)

黄 默

孤独 (214)

回眸 (217)

那些房子 (218)

黑 子

我们的黄昏 (221)

一匹孤独的老马 (223)

雷有让

黄土的夙愿 (225)

小村，有一棵梧桐树 (227)

雷公 (228)

后 记 商子秦 (230)

渭 水

真名周抗美，男，中国作家协会陕西分会会员。1950年11月12日出生于陕西省西安市，1989年毕业于西北大学中文系作家班。现从事编辑工作。

小学、中学在西安读书，1968年10月作为首批“知青”在本省西部一座山村插队三年，1979年在《星星》诗刊上发表了处女作组诗《挂甲屯的爱和恨》，此诗被评为“1979.10～1981.12星星诗歌创作奖”。近年来，在全国50多家报、刊上发表诗歌五百余首，以及诗评、小说、散文若干，其中部分作品被分别选入国内几十种诗歌选集之中，部分作品被介绍、翻译到国外；已出版诗集《诞生》、《静夜写意》（新疆青年出版社）。

1986：阿兹特克世界大战场

一脚踢出去

整个地球都会旋转

——题记

这里正主宰一场狂于战争的战争

全世界围绕你震颤起来年轻起来释放热卡

阿兹特克，你拥有上百亿双眼睛

八万里环球卫星站在播种奇观

播种各种肤色各种发型各种语言各种神态

播种欢呼声喇叭声击鼓声笑声哭声咒骂声

播种纷舞的草帽彩带小旗纸屑衣衫饮料瓶

观众潮涨潮落疯得可爱

球星比将军还神气千倍自豪千倍

球星被作成广告打成标签捧为神灵

球星被姑娘追逐被记者追逐被总统追逐被人们拥抱

球赛票在飞涨暴涨为200美元一张

绿茵在扩张国界在缩小人类在矛盾中运动

看台上是沸腾的球迷看台下是沸腾的球星

一道无情的电网连同全副武装的防暴警察
将看台与球场分割为两个天地
这最富于勇猛顽强意志耐力的对抗
这最富于速度技巧生命创造的角力
属于美的变幻精神的炫耀和寄托
使行家也会陷入绿茵之中的“迷诺斯迷宫”长
醉不醒

人们从绿茵呼吸同样的空气享受均衡的平等
想笑就笑想哭就哭想骂就骂
不痴不醉不颠不狂者枉对血肉之躯
不是在爆发中沉默便是在沉默中爆发
不自尊哪会自强不失敗哪有成功
这是一场短跑赛这是一场马拉松
有冲刺有持久现实而深远
人的价值人的天性人的尊严统统得以承认得以伸展
民族的概念以及各民族的相通在这里获得反省
整个人类将再度面临一场宏观意识的挑战
足球是圆的地球是圆的智慧的头颅同样是圆的
旋转这用圆写成的历史写成的人类写成的酸甜苦辣
古罗马大斗技场人与人人与兽的搏斗写下最为残忍
的一幕
而更震撼人心的竟是疯魔般的足球自1930年席卷五
大洲
踢出了比利时布鲁塞尔球场血腥味的英国球迷大暴
乱（1985）

踢出了萨尔瓦多兵发洪都拉斯爆发一场可怕的“足球战争”（1969）

坦克车装甲车连同2,000多生灵一起被踢入死亡的深渊

甚至在中国的北京也会出现一次足球场的倾斜
四年一度的足球大战

曾演过多少喜剧中的悲剧
犹如一场大赛之后

清扫出的几十吨垃圾使人难堪

同样因球赛而赌博者借球星名义营造“公司”
者趁球赛偷盗发财者纷纷出笼

这一切虽是插曲却不仅仅是插曲

在多元化的今天现代人在追寻什么

电子计算机自然无法预测出谁的胜负

举世瞩目的24支劲旅在阿兹特克云集

一夜间告别了南北艺术的单线条告别了美妙的
“姑娘球”

一夜间改防守为进攻势不可挡

球王贝利的判断失灵了

贝肯鲍尔的时代贝利的时代已经过去

马拉多纳普拉蒂尼以及英雄的巴茨

开始刷新新的纪录

淘汰是无情的更新是必然的

新的观念雷鸣电闪般响彻大地照亮大地

因为胜利

阿根廷奏乐欢歌
丹麦人脸上涂染出国旗
莫斯科人脱光了上衣
因为失败
“足球王国”里一片沉寂
小号手吹起《死亡进行曲》
数百名心脏病精神病患者旧病复发
是人们将足球捧为神祇
又用神来主宰自己的情感
全世界的目光都射向这里
目光的交叉点闪烁永恒
巴西总统向全国宣布放假看球赛
墨西哥总统为观战改变了工作日程
法兰西总统作为球迷飞抵阿兹特克
一切都是真实的多么壮观
一切都是暂时的没有终点
阿兹特克会扩大战场阿兹特克已遍布世界战果显赫
旋转起来
整个地球以超音速以离心力迅猛地变幻着圈出答案
答案是重复的是推翻的去承受考验
而人们该怎样去回答明天
当马拉多纳高举金杯畅饮胜利之酒
普天下的人都被震慑和征服
那种同情弱者的潜在意识
转化为对强者之礼赞对英雄之膜拜

一种原始的积淀和图腾重新萌发
萌发为腾耀的金光普照人间
它起源于中国却失望于中国
四分之一的国度决不会甘休
崩溃狭隘的爱国主义地域主义的全方位观照并非静
观

地球被踢成个阴阳脸
半是欢笑半是哭泣
有人捣毁了看台打伤了球星砸坏电视机
一位十六岁的女孩竟以死告诫国人迎头奋争
荧光屏前
没有时间空间不分白天夜晚
人们的目光全凝结于那一方绿茵之中
整个生活开始随球赛的颠倒而颠倒
一切服从于足球场次的安排
在这一瞬间已分不清足球与地球的大小
濒于死亡的人也会将生命的一半交给死神而
另一半交给足球
在这一瞬间足球世界已变得永恒
当代人对足球的偏执近乎宗教狂热般至死不渝
是人之情感需要的震荡与发泄
是欲求得些许满足或刺激
一万个人会有一万种回答
阿兹特克，你正继续一场伟大的战争
胜败只是形式精神将渗透蔓延于每一寸土地的绿茵

阿兹特克，你已经历一个痛苦的过程
从而解脱从而进化从而超越
辉煌灿烂你阿兹特克。一九八六年

假如世界没有了音乐

假如
世界没有了音乐
白日会阴暗
夜晚会惨淡
空气会凝固
车轮会停转
花儿会凋谢
小草会抖颤
人生会变得
乏味而荒诞

假如
世界没有了音乐
我宁可
成为哑巴
也不会与狼虫为伍鬼魅作伴
沉默是短暂的
只要有一口气

我就会将
世界的每一个角落
踏遍
用我颤栗的手掌
敲响
每一寸土地
每一条沟坎
每一间房屋
每一块溶岩
敲响
做人的天良
每一行足迹
便是一行不死的音节
每一缕火星
便是一缕燃烧的音符
每一座大山
便是一座复活的音响
让雷电
撕裂我的声带
让暴雨
洗刷我的胸腔
让狂风
舒展我的歌喉
让海涛
放大我的音量