

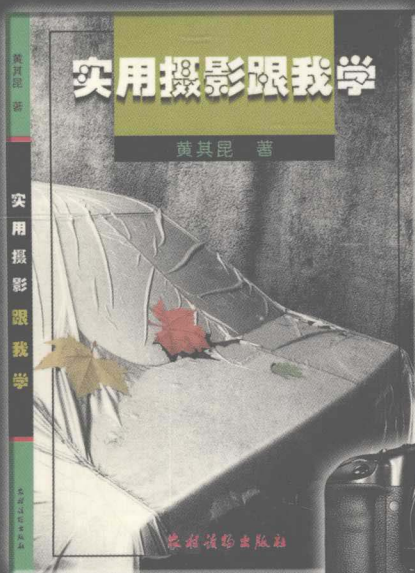
实用摄影跟我学

黄其昆 著



农村读物出版社

封面设计 马 遥



ISBN 7-5048-3325-8



9 787504 833259 >

ISBN 7-5048-3325-8/J·293

定价: 17.80元

学 我 跟 影 摄 用 实

黄其昆 著



农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实用摄影跟我学/黄其昆著. - 北京: 农村读物出版社, 2000.12

ISBN 7-5048-3325-8

I. 实... II. 黄... III. 摄影技术 - 普及读物
IV. J41-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 44170 号

出 版 人	沈镇昭
责任编辑	张洪光 彭明喜
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	5.125
插 页	20
字 数	128 千
版 次	2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月北京第 1 次印刷
印 数	1~6 000 册
定 价	17.80 元

(凡本版图

社发行部调换)



图 1-37 用传统照相机拍摄的照片

图 1-38 图 1-37 经数字图像技术处理过的效果图





16 毫米



20 毫米



24 毫米



28 毫米



35 毫米

图 1-42
不同焦距镜头拍摄
范围示意图



50 毫米



70 毫米



135 毫米



200 毫米



300 毫米

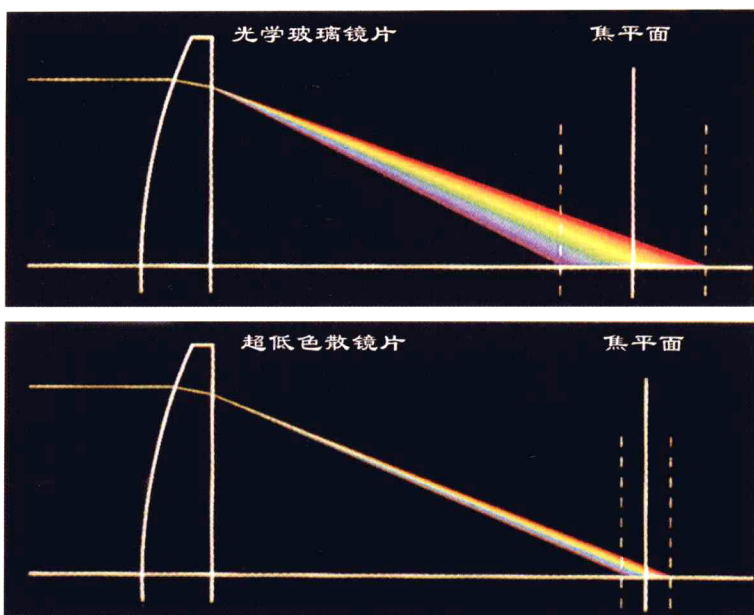


图 1-44 光学玻璃镜片与超低色散镜片的比较



(a)



(b)



(c)

图 1-45

(a) 分辨率明锐度都好的照片

(b) 低分辨率高明锐度的照片

(c) 高分辨率低明锐度的照片

(选自佳能《LENS WORK》)



图 1-46 卡列那尔 100 毫米镜头最大光圈拍摄效果

图 1-47
尼柯尔 80 ~ 200 毫米镜头在
100 毫米处最大光圈拍摄效果



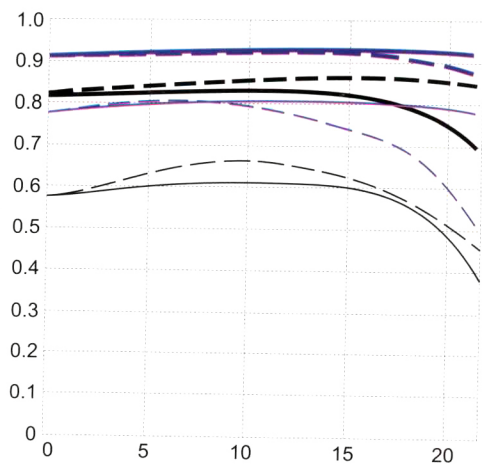


图 1-48
摄美 200 毫米镜头
拍摄效果



图 1-49
杰列尔 200 毫米
镜头拍摄效果

图 1-50
调制传递函数 MTF 曲线图
(选自佳能《LENS WORK》)



空间频率	最大光圈		F8	
	S	M	S	M
10/毫米	——	- - - -	——	- - - -
30/毫米	——	- - - -	——	- - - -

图 1-51 MTF 曲线说明 (选自佳能《LENS WORK》)

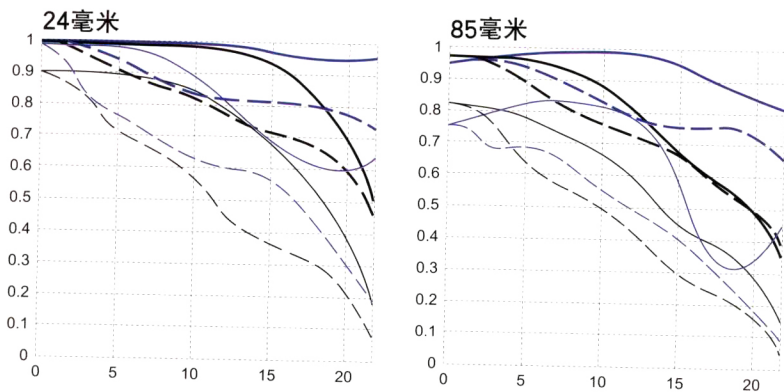


图 1-52 EF24~85 毫米 F3.5~4.5 变焦镜头的 MTF 曲线图
(选自佳能《LENS WORK》)

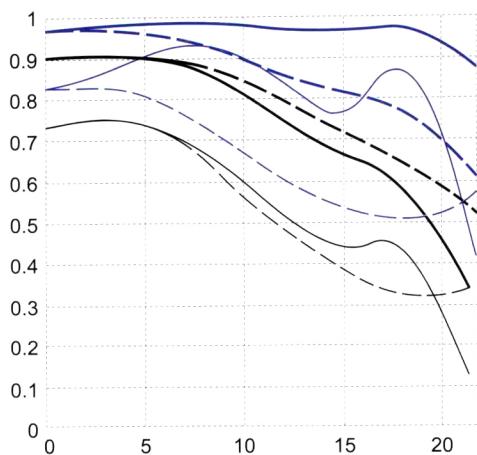


图 1-53 EF24 毫米 F2.8 广角镜头的 MTF 曲线图
(选自佳能《LENS WORK》)

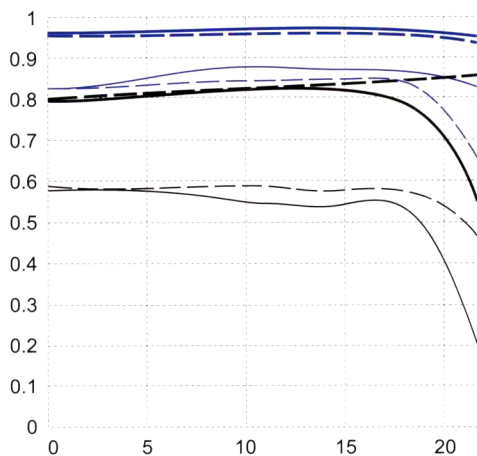


图 1-54 EF100 毫米 F2 中焦镜头的 MTF 曲线图
(选自佳能《LENS WORK》)

适马 28 ~ 200 毫米
F3.5 ~ 5.6DL 镜头
近摄实例之一



光。且能退避一寸，在现有灯光条件下扩大拍摄范围。

它不仅适用于自然风光、户外活动，而且在静物、珠宝、商业广告、室内及艺术摄影等方面同样十分出色。100感光度能使摄影师在不同的灯光下获得真正的拍摄优势，使其作品更具生命力，更能吸引

摄影编辑和艺术总监的目光。

支、卸胶卷应在弱光环境进行。拍摄



图 1-58
适马 70~300 毫米 F4~5.6
APO 镜头近摄实例之一



等方面同
出色。100
能使摄影
同的灯光
真正的拍
使其作品
命力，更

摄影编辑和艺术总监的目光。



柯达爱泰康E100VS备有135和120规格单卷和5卷装以及更大的

曝光

曝光指數

使用下列曝光指
或测光表上标好1



曝光
色片
改变
定值
测光
光能
阅厚

图 1-57
适马 28~80 毫米 F3.5~5.6
MARCO 镜头近摄实例之一



图 1-59
适马28~200毫米
F3.5~5.6DL镜头
近摄实例之二



图 1-60
适马 28~80 毫米
F3.5~5.6MARCO
镜头近摄实例之二



图 1-61
适马 70~300 毫米
F4~5.6APO镜头
近摄实例之二



图 1-65 关闭图像稳定器拍摄实例

图 1-66 开启图像稳定器拍摄实例





图 1-67

专业胶卷的外包装盒



图 1-71

使用佳能550EX闪光灯
多灯无线闪光拍摄实例