

贾大林 编著

基层实用 文体写作

 jī céng shí yòng
wén tǐ xiě zuò

中国财政经济出版社

H152.3
269

基层实用文体写作

贾大林 编著



图书在版编目(CIP)数据

基层实用文体写作/贾大林编著. —北京:中国财政经济出版社, 1998.8

ISBN 7-5005-3880-4

I. 基… II. 贾… III. 应用文-写作 IV. H152.3

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第17278号

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeiph.com>

e-mail: cfeiph@dre.gov.cn.net

(版权所有 翻印必究)

社址:北京东城大佛寺东街8号 邮政编码:100010

发行处电话:64033095 财经书店电话:64033436

北京财经印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092毫米 32开 10.875印张 258 000字

1999年2月第1版 1999年2月北京第2次印刷

印数:3656—8215 定价:13.00元

ISBN 7-5005-3880-4/H·0061

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编写说明

写作历来是人类社会成员之间一种重要的交流方式，是人们表达思想、情感、传播文明的一种主要手段，也是人们从事社会活动、进行工作和学习的一种重要工具。一个人生活在现实社会，总要从大千世界中“吸取”各种营养，同时，又有为大千世界“表现”的欲望。其中，诉诸文字，把“意念”转化为“文章”则是最常用、最基本的“表现”方式之一。

早在 1000 多年前，文学家曹丕就对学习写作的重要性作过论述，他在《典论·论文》中说：“盖文章经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。”这个意思是说，写文章是安邦济世的大业，永垂后代的盛事。人的“寿命”有到头的时候，“荣乐”只能自身现世享受，它们都有一定的限数，不像文章可以传之“无穷”。

毛泽东同志在 1942 年也说过：“一个革命干部，必须能看，能写，又有丰富的社会常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论才有学好的希望。”

当今社会进入信息时代，写作已成为人们更广泛、更重

要的交流手段。在这个文字密集的社会里，人们比以往任何时候更需要具备基本的读写技巧，它是人们在这个时代赖以生存和发展的基本条件。然而，现实生活中，总有些同志认识不到这一点，而实际现状又每时每刻都需要这样“会写”的人才，无论是地方，还是部队；无论是机关，还是基层，学会写作已成为一个非常突出的问题，形势之严峻，需要之急迫，是可以想见的。

基于此，编者致力于为基层的干部、群众和官兵作点有益的工作，因为编者也曾任在部队、军校的基层和机关工作过，现在又在院校从事教育工作，还直接从事过基层公文写作的教学，接触过很多基层第一线的同志，他们都非常需要这方面的书籍，增补这方面的空白。《基层实用文体写作》一书的出版正是在这个方面作出的一点有益尝试。

《基层实用文体写作》立足于基层、立足于部队，对地方的基层单位或从事与写作相关的人们也有帮助和借鉴。

《基层实用文体写作》重点介绍应用文体的写作，也兼顾介绍了常用议论文体和常用记叙文体的写作。

《基层实用文体写作》从介绍写作的方法和步骤入手，尽量在实用性上、可操作性上多用笔墨，在介绍一种文体写作知识的同时，还编有相应的例文，并进行了必要的注释和简析，以期给读者一个满意的回答。

《基层实用文体写作》一书的出版，得到了朱玉凤同志的殷切鼓励，还得到了许多在基层工作和从事语言文字工作的同志们的热情鞭策，在此，一并表示衷心的感谢。

在编写《基层实用文体写作》一书时，编者参阅了大量

的各类文体写作方面的书籍，借鉴和吸收了有关研究成果，斟酌采用了众家之长，因篇幅有限，恕不一一列举，谨此深表谢意。由于编者水平有限，错误和疏漏在所难免，敬请广大读者特别是基层群众和官兵提出宝贵意见，也敬请各位专家、学者给予指教。

编 者

1997年10月1日于石家庄

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 写作及其特点	(2)
第二节 常用文体的分类	(4)
第三节 提高写作能力的基本途径	(12)
第二章 应用文的写作 (一)	(16)
第一节 命令	(16)
第二节 决定	(19)
第三节 通知	(24)
第四节 报告	(29)
第五节 请示	(33)
第六节 函	(37)
第三章 应用文的写作 (二)	(42)
第一节 工作总结	(42)
第二节 调查报告	(63)
第三节 工作计划	(76)
第四节 典型材料	(84)
第五节 简要事迹材料	(99)
第六节 鉴定材料	(104)
第七节 述职报告	(110)

第八节	自传	(117)
第四章	应用文的写作 (三)	(124)
第一节	表扬信	(124)
第二节	感谢信	(128)
第三节	慰问信	(132)
第四节	决心书	(136)
第五节	倡议书	(141)
第六节	挑战书	(145)
第七节	应战书	(150)
第八节	申请书	(153)
第九节	检讨书	(159)
第五章	应用文的写作 (四)	(164)
第一节	讲话稿	(164)
第二节	演讲稿	(173)
第三节	黑板报稿	(188)
第四节	家信	(192)
第五节	情书	(196)
第六节	日记	(200)
第七节	读书笔记	(209)
第八节	教案	(221)
第九节	经济文书	(229)
第六章	议论文的写作	(239)
第一节	学术论文的基本知识	(239)
第二节	军事学术论文	(253)
第三节	政工学术论文	(261)

第四节	学员毕业论文·····	(266)
第五节	杂文·····	(277)
第七章	记叙文的写作·····	(288)
第一节	新闻写作知识·····	(288)
第二节	消息·····	(292)
第三节	通讯·····	(312)

第一章 绪 论

人类社会交流思想、表达感情主要有两种方式，一种是口头语言，即说话；另一种是书面语言，即文章。两者各有所长，既互为补充，又不能互为代替。

自古以来，写文章被人们认为是一种特殊的神秘的才能而广受人们推崇和青睐。随着社会的发展，时代的进步，文章特别是应用文体的写作，被人们更加广泛地运用在日常工作和交往之中。这种特殊的神秘的“面纱”也逐渐被人们所认识并揭开了。

邓小平同志在《西南区新闻工作会议上的报告》中指出：“拿笔杆子是实行领导的主要方法。……用笔写出来传播就广，而且经过写，思想就提炼了比较周密。”这就是说，文章在叙述事件、阐明道理、传播知识时，比口头语言更为完整、严密、清晰、准确，而且文章本身超越了时、空的限制，可以广为传播，存之久远，并推动着人类的进步。

那么，什么是写作呢？它有什么特点？又是如何分类？怎样才能尽快在实践中提高写作能力呢？

第一节 写作及其特点

一、写作的概念

所谓写作，即写文章，写稿子，它是将思维与语言文字相联结，脑与手相结合，制造精神产品——文章，以传播信息、表情达意为目的的脑力劳动过程。它是人们沟通思想、交流经验、传播科学文化知识、认识和改造世界的一种手段。

写作学是一门科学。它是研究写作过程的特点、规律、写作方法、技巧和与之相关联的作者的综合素质等问题的科学。

所谓写作过程，即以现实生活为基点，经过感官摄取，思维加工，语言表达，最后形成文章的过程。这个过程简言之，即“物——意——文”三个字。物：即客观事物，现实生活；意：即主观意识，思维加工；文：即语言文字，文章。

也有人把这个过程称之为“双重转化”，即：首先是现实生活、客观事物向认识的主体即作者“头脑”的转化；然后，是作者观念、感情向文字表现的转化，就是要完成这样一个由“事物”到“认识”，再由“认识”到“表现”的“双重转化”过程。它是写作过程的本质属性，是开启写作奥秘的一把钥匙。

二、写作的特点

作为一般意义上的写作，其特点有以下几个方面：

1. 目的性。凡写作都有很明确的“写作意图”，这个写作意图就是写作的目的性。它是指每一篇文章都体现了作者一定的主观意图，你要交流什么思想，宣传什么主张，在文章中都要体现得非常明确，所谓“无所为而为”的文章是根本不存在的。这就是说不论是记叙文的写作，还是议论文的写作；不论是新闻报道的写作，还是公文的写作，都是一种有目的的行为过程，都是在向社会和读者宣传某种观点和主张，传递某种信息和思想。

我们在了解这一特点后，写文章就应该自觉地确立正确、积极的主观动机，使自己的文章有益于社会，有益于部队，有益于人生，有益于整个人类的文明和进步。

2. 综合性。写作是各种知识综合运用过程，也是复杂而又特殊的劳动过程。任何一篇文章都不是单纯的文字排列组合，而是作者多方面的知识和能力的综合运用，这些综合运用也都离不开生活、思想、知识、技巧、表达以及天赋等等。所以，从能力上看，它涉及作者的观察、感受、想象、理解、表现等方方面面；从学科上看，它要触及到哲学、历史学、心理学、逻辑学、自然科学等多门学科。

我们在了解这一特点后，就应该努力加强自身的知识修养，多阅读、多观察、多思考、多积累，不断提高综合素质和综合能力，使自己的“综合储备”在写作过程中用最优化的组合取得最佳的效果。

3. 实践性。写作是一门实践性很强的智力劳动，既要有理论指导，又要经过实践锻炼。这就是说有了综合的知识积累，还不能完全写好文章，因为写作如习武，需要“多

练”才能获得成功。我们说仅仅靠讲授一些写作方面的知识，掌握一定的写作常识，是很难提高写作能力的。这些知识只能起一般的指导作用，只能算一个方面“潜在能力”的储存，而要把“知识”转化为“能力”，还必须做到“理论与实践”相结合，靠反复的锤炼来提高。

我们在了解这一特点后，就不能幻想通过听了几堂课，读了几本书，就可以写出有份量的文章，就可以在写作能力上有一个大的飞跃，而必须经过反复练习，持之以恒，不断实践，才能真正达到提高写作能力的目的。

4. 艰苦性。写作是生产精神产品的劳动，是一种脑力劳动过程，这种劳动是十分艰苦的。它不仅体现在写作之前必须亲自体验生活，深入基层，在身体力行的调查研究中掌握大量的第一手资料，为写作做好各种准备工作，而且还体现在写作过程具有其艰苦性的特点，因为写作过程是一个十分枯燥、单调、乏味、劳时费神的过程，其艰苦性是可想而知。

我们在了解这一特点后，就必须树立正确的写作观，不图名，不为利，把“艰苦”作为一种时尚和荣耀，为基层建设贡献自己的智慧和力量。

第二节 常用文体的分类

我们通常所说的常用文体主要是指记叙文体、议论文体和应用文体三大类。

一、记叙文体

1. 记叙文的概念。记叙文是以写人叙事为主要内容，以叙述和描写为主要表达方式的一种文体。记叙文体是通过客观事物的叙述描写来反映现实生活的一种运用范围很广的文体，也是写作训练最基本的一种体裁。记叙文体的写作目的是通过作者记叙具体事物的情况和人物的变化过程，使读者有所经历，受到感动。

记叙文的表达方式主要有叙述、描写、抒情、议论和说明五种。在实际写作过程中，这几种表达方式可以互相联系，互为补充，穿插使用，但具体到某一种文章时又应当有所侧重。

2. 记叙文的分类。一类是从狭义上讲指记叙真人真事的散体文章，也指非文学作品中的消息、通讯、报告文学等。如消息《我三十万大军胜利南渡长江》，通讯《谁是最可爱的人》，报告文学《唐山大地震》等等。

二类是从广义上讲指不局限于真人真事的某些叙事性的文学作品。如小说、散文、童话、寓言等。如《红楼梦》、《白杨礼赞》、《卖火柴的小女孩》等等。

如果根据记述对象和内容的不同，记叙文又可分为记人、记事、写景、状物等四种类型。

3. 记叙文的写作要求。记叙文体中每一类文章的写作要求是不尽相同的，但它是“诸体之本”，其共性的要求是以叙述为主要表达方式，通过“何时、何地、何人、何事、何因、何果”这“六个要素”把一个事实或事件叙述清楚。

具体要求是：

一要言之有理，主题寓意深刻。这就是说记叙文的主题思想一般不能直接表达，而应通过对事实和事件的记叙自然而然地表达，也就是通过对事件和人物的记述或象征、寓意、含蓄等手法显示出来，切忌直接了当地揭示主题。

二要言之代物，内容详略得当。记叙文不能只写出一些空洞的标语和口号，而要写出具体的、活生生的人和事，通过形象来表达作者的思想感情。同时，还要对于生活中众多的材料，根据主题的需要，加于取舍，避免记流水帐。

三要言之有文，手法灵活多样。尽管叙述和描写是记叙文的主要手法，但为了加深主题，应在此手法的基础上，广泛运用议论、抒情和说明的手法，做到：议论少而精，画龙点睛；抒情恰到好处，有感而发；说明有针对性，点到为止。

二、议论文体

1. 议论文的概念。议论文又称论说文或说理文，是一种论事说理的文章体裁。它是运用概念、判断、推理等逻辑形式直接阐明客观事理，揭示事物的本质和规律，以论证说明作者一定的见解和主张的文章。就是作者对现实生活中的现象或问题，以准确可靠的事实和深刻充足的理由，运用严密的逻辑推理形式，以议论为主要表达方式，阐明观点和见解，从而达到以理服人的目的。议论这种表达方式的基本要素是：论点、论据、论证。

2. 议论文的分类。议论文用途广泛，它既是宣传的工

具，又是争鸣的武器，在政治、经济、文化、军事、外交等各个领域中发挥着巨大的作用。当前多采用从内容和形式两方面的结合上，把它分为论文、评论和杂文三大类。

论文是指进行科学研究和探讨问题的学术性和理论性文章，有自然科学论文和哲学社会科学论文两大类。如按专业分，有哲学论文、政治论文、经济论文、文教论文、科技论文、军事论文等；按作者分，有专家论文、学者论文、一般作者论文、学生论文等等。

评论从内容上看有思想评论、政治评论、时事评论、文艺评论、经济评论、军事评论和国际评论等。

杂文是文艺性的社会论文，包括各种杂感、随笔、小品文等。

3. 议论文的特点及写作要求。

(1) 科学性。所谓科学，就是自然、社会和思维的知识体系，是生活生产实践的知识结晶。我们说科学的本质在于创造，科学研究的生命也在于发现。所以，论文的特点首先应当是它的科学性。要求作者必须具有实事求是的态度，敢于开拓探索的理论勇气，贯彻我们党的“百花齐放、百家争鸣”的方针，力求做到“深与新”的结合：深，就是追本溯源，穷根究底；新，就是新的见解、新的角度、新的方法、新的发现。

(2) 理论性。具有很强的理论性是论文的本质特征。理论是人们由实践概括出来的关于自然界和社会知识的系统概括。论文要运用一定的理论来分析社会发展进程中不断出现的新情况、新问题，并从中概括出某种带规律性的结论，这

种被升华了的思维结晶，才是论文的核心内容。因此，写议论文必须站在一定的思想高度统览全局，并从中抽取事物的本质意义，概括出事物间的普遍联系，要能够运用辩证分析、因果分析等方法析因论果，并逐步实现感性认识到理性认识的飞跃。这就要求必须遵循具体学科中的推理规则，持之有故，言之成理，又要以自己的新的发现打破读者原有的思维定势，让人接受并信服。

(3) 逻辑性。论文的逻辑性就是作者通过概念、判断、推理的方式阐发对客观事物的看法。它以逻辑思维为主要议论方式，以逻辑推理进行摆事实、讲道理，以巨大的逻辑力量征服读者。这种力量使得词与词、句与句、段与段紧密衔接为一个整体。一篇议论文的逻辑性，直接反映出作者思维与条理程度，直接影响到文章论证的严密性。这就是说在一篇议论文中，论据是推理的前提，论点是推理的结论，而论证方法则是推理的形式。因此，在写作这类文章时，要采用归纳论证、演绎论证、类比论证等基本形式使文章具有强大的逻辑思辩力。

(4) 倾向性。所谓倾向性就是议论文的阶级性或者是党性。议论文要反映现实生活，总是要站在一定的阶级立场上，审视一切，特别是赞扬什么，反对什么，必须旗帜鲜明，使这类文章真正为其阶级服务。这就要求作者有饱满的激情和分明的爱憎，对于什么是善恶、是非、美丑，做到态度鲜明，立场坚定，并敢于亮出自己的观点，展开心绪，感染读者。