

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合作出版

新文豐出版
PDG

俗文學叢刊 101

戲劇 川戲

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw

印刷 新文化彩色印書館

裝訂 信亞製本廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初版 中華民國九十一年五月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1957-9 (第二輯：套) 00002000

(精：第101冊) 00000101

俗文學叢刊 戲劇類編例

一、中央研究院歷史語言研究所館藏俗文學資料中戲劇類計有八千六百目，四千五百餘冊。劇種包括以聲腔曲調分之高腔、崑曲、皮簧、梆子、灘簧、吹腔等；以流行地區分之滇戲、川戲、楚戲、贛戲、越戲、淮戲、粵戲、福州戲、潮州戲等；並有蹦蹦戲及影戲。

二、本《叢刊》戲劇類編印以總類為先，內容包括《戲劇月刊》、《戲學彙考》、《戲學指南》等戲劇（學）刊物，以及與戲學相關之曲牌工尺譜、樂器教學等。次依館藏劇種之先後，其次為補編陸續出刊。

三、收錄原則為每一劇目僅收一例，惟版本、內容差異較大，或刊寫精美，或文本足以互補，或為單人腳本等，則不以一例為限。

四、補編所收為具有刊行價值之殘本、無他本可供補正之單人腳本，以及暫不能判別所屬劇種者。

五、目錄編排以故事之時代背景先後為序，時代不能詳考者，著以「朝代不明」，置於民國之後。

六、多篇名稱相同之劇目，以總內封概括，頁碼以原件內封起始。

七、每一款目著錄方式為劇目下以小字引出折子戲名或空一格引出脚本人物；其次為版本及所在頁碼。左下之相關劇名則用以說明與各劇目之關係。

八、每一劇種之前撰有總提要，略述該劇種大戲之相關劇名、館藏劇目、時代背景、參考資料及其提要。

九、每一劇目之前撰有提要，略述該劇目之題名、相關劇名、時代背景、參考資料及其提要。最後備註欄，則述以該劇目之傳圖收錄編號、版本及其細目等。若《中國俗曲總目稿》亦有收錄者，則註明該書頁碼。

十、劇目之題名，以原件所題為準。原件未題者，以該劇目之第一或重要細目名稱、或以戲文之前數個字、或以主要串場人物等擇其適當者名之；凡此，皆以方括弧（（）冠之。

十一、折子戲、脚本或原件殘缺者，撰寫提要時，則依據傳圖所收之版本為主，並不試圖還原全貌。

十二、總提要及提要之各欄位未作說明者，為資料不詳或待考；總本、合鈔件等，因劇目甚繁，亦不另說明。

十三、提要撰寫者於相關劇名及參考資料兩欄中，嘗試說明通俗文學與傳統文學間孳乳、演進與相互影響的關係。

十四、索引總目俟本《叢刊》出齊後，將以專冊發行。

附記：原件依本書版面略加縮放，其如有印刷粗糙、版刻漫漶、字跡拙劣等情形，為存其真，概不修潤。

蘇子瞻詩

戲劇類川戲總目

101 冊

商代故事

順天時……………木刻本……………001

▶ 相關劇名：封神天榜

周代故事

火燒綿山……………民國二年張

金山木刻本……………049

▶ 相關劇名：介子推

南華堂全本……………萬卷堂木刻本……………095

莊周試妻……………萬卷堂木刻本……………133

▶ 相關劇名：蝴蝶夢

蘇秦傲考全本

文鳴書莊木刻本……………175

▶ 相關劇名：金印記

漢代故事

九里山全本……………古臥龍橋木刻本……………119

▶ 相關劇名：霸王別姬

102 冊

漢代故事

桂香閣……………重慶張金山木刻本……………001

▶ 相關劇名：桂香閣

司馬貌夜斷七賢

清光緒七年

合州文茂堂木刻本……………063

▶ 相關劇名：半日閻羅

三國故事

水擒龐德……………清光緒二十年

大文堂木刻本……………105

▶ 相關劇名：水淹七軍

江油關……………木刻本……………143

▶ 相關劇名：江油關

孝琵琶……………川省聚文堂木刻本……………261

五娘剪髮……………清光緒戊戌年重刊大文

堂崇興樓板木刻本……………349

▶ 相關劇名：琵琶記

朱買臣……………新東門洪興

曹記木刻本……………437

▶ 相關劇名：爛柯山

魏晉南北朝故事

波羅花……………清宣統三年重慶

張金山木刻本……………165

▶ 相關劇名：波羅花

山伯送行……………喜樂堂木刻本……………213

柳陰記全本……………文明書社木刻本……………225

▶ 相關劇名：同窗記

隋代故事

南陽關……………木刻本……………357

▶ 相關劇名：南陽關

新斬單……………民國十年較場恆聲

書社木刻本……………399

▶ 相關劇名：鎖五龍

唐代故事

營門葵花斬子

木刻本……………441

▶ 相關劇名：蓮花河

陽河堂全本……………木刻本……………495

▶ 相關劇名：陽河堂

放天炮……………文茂堂木刻本……………543

▶ 相關劇名：陰功報

103冊

唐代故事

繡像迴龍閣前集

古臥龍礪涼記木刻本……………003

算糧登殿罵坡回窯後集

古臥龍礪涼記

木刻本……………057

▶ 相關劇名：王寶釧

巴九寨女講……………木刻本……………111

巴九寨男講……………木刻本……………157

▶ 相關劇名：綠牡丹

西廂記……………成都真記木刻本……………203

▶ 相關劇名：西廂記

度文公湘子壽

清光緒丙申年

全月吳玉成木刻本……………355

▶ 相關劇名：韓湘子

龍骨扇……………民國七年木刻本……………419

▶ 相關劇名：龍骨扇

曹安殺子全本

成都玉廷任記刊本……………477

▶ 相關劇名：曹安殺子

五代十國故事

掃華堂……木刻本……001

兵書劍礪房相會全本

木刻本……057

▶ 相關劇名：白兔記

高平關全本……學道街文集

書林木刻本……115

▶ 相關劇名：高平關

宋代故事

三官堂陳世美別家

臥龍橋文明書社

木刻本……159

三官堂香蓮閣宮

清光緒三十三年

邛州雙發堂木刻本……197

三官堂瑯琊府大審世美

清光緒八年瀘州

三星堂木刻本……247

▶ 相關劇名：秦香蓮

活祭林生樵子口包文正判斷

重慶熙南書社木刻本……293

▶ 相關劇名：樵子口

戲劇類川戲總目

105 冊

宋代故事

判雙叉釘……木刻本……343

▶ 相關劇名：雙釘記

五里塘……大文堂木刻本……397

▶ 相關劇名：五里塘

伍（武）松大打董家廟

學道街集賢書館

木刻本……437

▶ 相關劇名：董家廟

陳姑趕潘……三百八木刻本……481

▶ 相關劇名：玉簪記

義妖傳雷峰塔全本

清光緒十四年

洪興曹記木刻本……513

▶ 相關劇名：雷峰塔

梅花篆文舉別家造梅蘭上集

精記木刻本……005

梅花篆賣身進府梅蘭飯中集

精記木刻本……055

戲劇類川戲總目

梅花篆焚樓滾包梅花篆後集	精記木刻本	087
梅花篆雷打蘭英梅花篆下集	精記木刻本	121
花認妻	壬辰年張金山木刻本	163
劇名：珍珠記		
獨占花魁	木刻本	215
賣油郎抱茶壺	木刻本	287
相關劇名：占花魁		
活捉王魁	戲曲改良會木刻本	345
相關劇名：焚香記		
寶蓮燈二堂審子	木刻本	365
相關劇名：寶蓮燈		
五坡嶺	木刻本	399
相關劇名：文天祥		
元代故事		
打紅台	民國九年張金山木刻本	429
相關劇名：打紅臺		
禹王鼎	木刻本	475
禹王鼎脫靴	木刻本	509
相關劇名：再生緣		

106 冊

明代故事

改良白玉簪全本	成都古臥龍橋第五拾號木刻本	001
相關劇名：白玉簪		
珍珠衫	文集書林木刻本	055
相關劇名：珍珠衫		
凌角配	重慶張金山木刻本	141
相關劇名：凌角配		
改良梅花簪全本	古臥龍礮源記木刻本	185
相關劇名：梅花簪		
清風亭	木刻本	241
清風亭	民國八年木刻本	281
雷打張寄保	木刻本	347
相關劇名：清風亭		
酒醉拐魁醉仙丹	民國五年垣省內江街性義堂木刻本	385
相關劇名：醉仙丹		

虎（琥） 珀帕雙美緣

古臥龍礪浪記木刻本…… 431
▶ 相關劇名：雙美緣

伯高勸民…… 古臥龍礪

呂文明木刻本…… 495

▶ 相關劇名：如意彈

忠孝節義…… 禹都同善齋木刻本…… 539

▶ 相關劇名：雙官誥

107冊

明代故事

刁窗逼嫁…… 木刻本…… 001

▶ 相關劇名：荊釵記

北海教子…… 木刻本…… 039

刺目勸學…… 崇興樓藏板，熙南書社

甲子年新刻木刻本…… 093

亞仙刺目…… 木刻本…… 139

▶ 相關劇名：繡襦記

白象山…… 木刻本…… 193

白象山荷花配

古臥龍礪浪記

木刻本…… 229

▶ 相關劇名：荷花配

戲劇類川戲總目

九人頭…… 木刻本

孝女坊…… 木刻本…… 305

貪歡報…… 福記木刻本…… 331

▶ 相關劇名：貪歡報

清代故事

大佛寺上集…… 木刻本…… 379

情書報中集…… 木刻本…… 459

鬧都堂下集…… 木刻本…… 523

▶ 相關劇名：刁南樓

108冊

清代故事

乾隆王遊江南

文集書林木刻本…… 001

▶ 相關劇名：乾隆王遊江南

魚人得利仙鶴配

洪金山木刻本…… 097

▶ 相關劇名：仙鶴配

民國故事

奎星賣筆…… 木刻本…… 145

▶ 相關劇名：奎星賣筆

朝代不明故事

冬梅花……………民國七年

張金山寫刻本……………215

▶ 相關劇名：冬梅花

泥壁樓……………民國乙卯(四)年十八梯

渝城張金山木刻本……………253

▶ 相關劇名：泥壁樓

桃花山小天臺全本

木刻本……………297

▶ 相關劇名：玉獅墜

群仙會……………民國元年重慶

張金山木刻本……………345

▶ 相關劇名：仙人島

蜜腊珠……………木刻本……………377

▶ 相關劇名：蜜腊珠

雙文花樓全本……………裕盛堂蔣記木刻本……………417

▶ 相關劇名：雙花樓

虱子喊冤……………木刻本……………475

▶ 相關劇名：虱子喊冤

新編土地做媒上本

崇慶州西門外長

清堂木刻本……………497

▶ 相關劇名：土地做媒



商代故事

順天時

木刻本

▶ 相關劇名：封神天榜

001

周代故事

火燒綿山

民國二年張金山木刻本

▶ 相關劇名：介子推

049

南華堂全本

萬卷堂木刻本

莊周試妻

萬卷堂木刻本

▶ 相關劇名：蝴蝶夢

133

095

蘇秦傲考全本

文鳴書莊木刻本

▶ 相關劇名：金印記

175

漢代故事

九里山全本……………古臥龍橋木刻本……………219

▶ 相關劇名：霸王別姬

孝琵琶……………川省聚文堂木刻本……………261

五娘剪髮……………清光緒戊戌年重刊大文堂崇興樓板木刻本……………349

▶ 相關劇名：琵琶記

朱買臣……………新東門洪興曹記木刻本……………437

▶ 相關劇名：爛柯山

順天時



題名：順天時

相關劇名：封神天榜

時代背景：商代

編撰者：方鄒怡

參考資料：元·佚名《武王伐紂》、明·許仲琳《封神演義》、清宮大戲《封神天榜》

提要：周室當興，紂王當滅，三教共議封神，命姜子牙下山討伐紂王，申公豹說服土行生

（孫）投入紂營。紂王命鄧九公為帥，領軍作戰，九公下令若土行生拿武王頭回營，便將女兒蟬玉許之。

備註：此目收錄：Ch06-052（木刻本）《中國俗曲總目稿》P.258。

順天時

俗文學叢刊

101-003 / 戲劇