

基础知识学习、经验技巧点拨、图解实例操作的三步曲式全新

教学模式，是新手快速从入门到精通的最佳学习方式

Illustrator CS3 矢量绘图 基础知识·技巧与典型实例

创锐设计 编著

 理论知识：对应软件菜单功能，分层编写内容，专注学习所需部分，一步到位

技巧提高：应用技法的精华提炼，高手点拨启发读者思路，突破瓶颈，提升技能

典型实例：生动有趣、内容详尽的图文解析，快速上手，综合练习，学以致用



附赠光盘

收录书中完整精彩的实例源文件、素材文件

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Illustrator CS3 矢量绘图

基础知识·技巧与典型实例

创锐设计 编著



内 容 简 介

本书全面讲解了 Illustrator CS3 各种工具的操作和各项功能的实现,以通俗易懂的方式使读者轻松快速地掌握 Illustrator CS3 的强大功能。每一章先介绍本章的基本知识点,然后再通过两个具体的商业实例将本章所讲的知识运用到具体的日常实例制作中,最后总结出制作过程的绘制技巧和一些其他方式方法,这种由浅入深、层次分明、语言通俗易懂的方式使读者更容易掌握 Illustrator CS3。

本书共 14 章,分两部分,第 1~11 章详细地介绍 Illustrator CS3 的强大功能和使用方法及相关商业案例的制作;第 12~14 章分别通过三个具体商业案例的制作详细地介绍插画设计、VI 设计和人物的绘制。

全书图文并茂,循序渐进,可使读者在学习过程中更加轻松易懂且具有针对性。本书适用于 Illustrator CS3 的初学者、图像设计爱好者和平面设计专业人员学习使用,还可以作为各相关培训班、高职院校和大专院校的培训用书。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS3 矢量绘图基础知识·技巧与典型实例/
创锐设计编著. —北京:中国铁道出版社, 2008. 10
ISBN 978-7-113-09326-6

I. I… II. 创… III. 图形软件, Illustrator CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第165610号

书 名: Illustrator CS3 矢量绘图基础知识·技巧与典型实例
作 者: 创锐设计 编著

策划编辑: 严晓舟 杨 倩

责任编辑: 杨 倩

封面设计: 付 巍

编辑助理: 陈 文

编辑部电话: (010) 63583215

封面制作: 白 雪

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

版 次: 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 28.5 字数: 666千

印 数: 4 000册

书 号: ISBN 978-7-113-09326-6/TP·3003

定 价: 78.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。



Illustrator CS3

矢量绘图基础知识·技巧与典型实例

前言

Adobe 公司在 2003 年推出了第一个 CS 版本，即 Illustrator 11。在时隔四年后的 2007 年推出了第三个 CS 版本，即 Illustrator CS3（也称为 Illustrator 13）。

Illustrator CS3 的核心架构有了较大改变，图片渲染速度也有了大幅度提高。新增的实时颜色功能能够使颜色更方便地被选择和管理，改进了颜色向导和颜色样本面板，具有管理多种颜色的能力，不但能够帮助设计师查找合适、匹配的颜色，而且还增加了设置颜色组以及在指定作品中提取全部颜色的功能。Illustrator CS3 在 CS2 的基础上进行了重大改进和升级，拥有完美且又强大的各项功能。由于新版本具有功能强大、界面直观、操作便捷、容易上手等优点，所以倍受业余爱好者和专业设计人员的青睐。

本书全面讲解了 Illustrator CS3 的各种工具的操作和各项功能的实现，以通俗易懂的方式使读者轻松快速地掌握 Illustrator CS3 的强大功能，每一章先介绍本章的基本知识点，然后通过两个具体的商业实例将本章所讲的知识运用到具体的日常实例制作中，最后总结出在制作过程的绘制技巧和一些其他方式方法，这种由浅入深、层次分明、语言通俗易懂的方式使读者更容易掌握 Illustrator CS3。

本书内容丰富，讲解详细，由简入深，结构明了。本书共 14 章，分两个部分，前面 1～11 章详细地介绍了 Illustrator CS3 的强大功能和使用方法以及将每章所讲的内容融会到具体的商业案例中，包括 Illustrator CS3 基础知识，Illustrator CS3 的基本操作，创建和编辑图形对象，填充与描边图形对象，对象的基本操作，图形的高级编辑，图层、蒙版和符号的应用，文本与段落的应用，滤镜与效果的应用，图表与动作的应用，Illustrator 与网页设计等知识。在其中的实例制作过程中使用了详细的步骤方法展示各章的知识重点和核心，使读者学习起来有章可循，更加具有趣味性；最后 12～14 章，分别通过三个具体商业案例的制作详细地介绍插画设计、VI 设计和人物的绘制。全书图文并茂、循序渐进，加之有生动丰富且极具商业特征的实例制作和技巧荟萃，使读者在学习过程中更加轻松易懂且具有针对性。本书在每个章节结尾处给出的问题解答，更能加强读者对关键性概念和技术的掌握。

本书讲解过程不是生硬、枯燥的理论，而是先简单介绍各个工具的功能，



Illustrator CS3

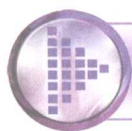
矢量绘图基础知识·技巧与典型实例

然后通过多个商业实例的讲解来巩固工具的应用。本书的实例都来自于设计师最常用的领域，是作者结合职业化发展和自己多年实际工作经验编写而成的。本书既适合 Illustrator CS3 的初学者，也适合专业人员使用。本书提供了 Illustrator CS3 全新特征的关键技能。

鉴于编者水平有限，编写时间仓促，疏漏和不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者

2008 年 10 月



目 录

Chapter 1 Illustrator CS3 基础知识



第 1 步 基础入门 2

→ 1.1 安装和卸载Illustrator CS3 2

1.1.1 安装Illustrator CS3的系统要求 2

1.1.2 安装Illustrator CS3 3

1.1.3 卸载Illustrator CS3 4

→ 1.2 初识Illustrator CS3 5

1.2.1 Illustrator CS3操作界面 5

1.2.2 Illustrator CS3的新特性 12

→ 1.3 Illustrator首选项 13

1.3.1 常规 13

1.3.2 文字 14

1.3.3 单位和显示性能 15

1.3.4 智能参考线和切片 15

1.3.5 参考线和网格 16

1.3.6 连字 17

1.3.7 增效工具和暂存盘 17

1.3.8 文件处理和剪贴板 18

→ 1.4 设置“打印”对话框 18

1.4.1 设置打印页数和份数 18

1.4.2 设置媒体尺寸和方向 19

1.4.3 设置要打印的图层 20

1.4.3 设置“图形”打印选项 20

1.4.4 设置“设置”打印选项 21

1.4.5 设置“标记和出血”打印选项 22

1.4.6 设置“颜色管理”打印选项 23

1.4.7 设置“高级”打印选项 23

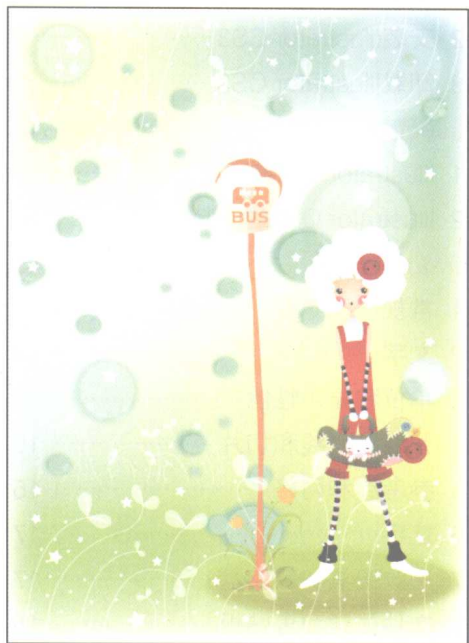
第 2 步 技巧荟萃 24

→ 1.5 本章小结 27



→ 1.6 本章练习题	27
1.6.1 选择题	27
1.6.2 操作题	27

Chapter2 Illustrator CS3 的基本操作

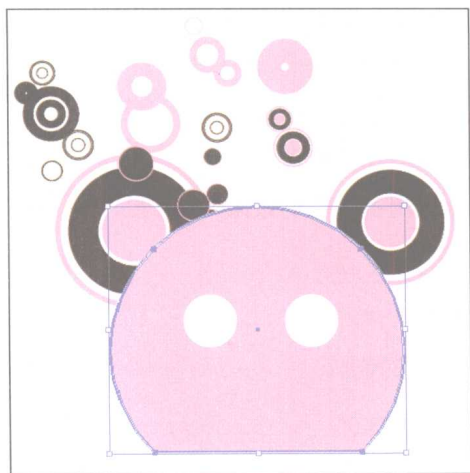


第 1 步 基础入门	30
→ 2.1 文件的基本操作	30
2.1.1 打开文件	30
2.1.2 新建文件	31
2.1.3 保存文件	33
→ 2.2 页面的显示	35
2.2.1 查看文件	35
2.2.2 文件显示状态	36
→ 2.3 应用辅助工具	37
2.3.1 标尺参考线的建立	37
2.3.2 自定义和释放参考线	39
2.3.3 网格的应用	40
2.3.4 智能辅助线的应用	41
第 2 步 提高应用	41
→ 2.4 展览招贴设计	42
→ 2.5 杂志内页的制作	52
第 3 步 技巧荟萃	63
→ 2.6 本章小结	65
→ 2.7 本章练习题	65
2.7.1 选择题	65
2.7.2 操作题	65

Chapter3 创建和编辑图形对象

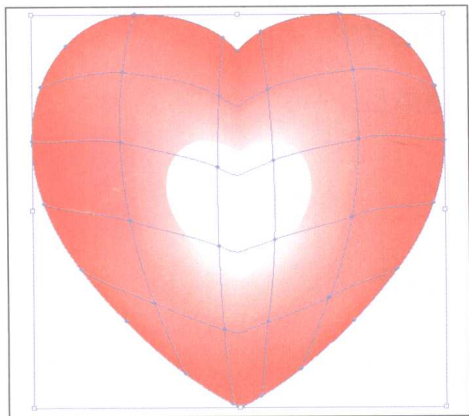


第 1 步 基础入门	68
→ 3.1 绘制路径	68
3.1.1 路径与锚点	68



3.1.2 使用钢笔工具	69
3.1.3 使用铅笔工具	70
3.1.3 使用画笔工具	71
→ 3.2 基本图形的绘制	72
3.2.1 直线段工具、弧线工具的应用	72
3.2.2 螺旋线工具、矩形网格工具的应用	73
3.2.3 矩形工具、圆角矩形工具及椭圆工具的应用	75
3.2.4 多边形工具、星形工具及光晕工具的应用	76
→ 3.3 路径的编辑	77
3.3.1 选取路径与锚点	78
3.3.2 平滑与擦除路径	79
3.3.3 连接和平均锚点	80
第2步 提高应用	81
→ 3.4 卡通宣传画	81
→ 3.5 杂志封面的制作	93
第3步 技巧荟萃	102
→ 3.6 本章小结	104
→ 3.7 本章练习题	105
3.7.1 选择题	105
3.7.2 操作题	105

Chapter4 填充与描边图形对象

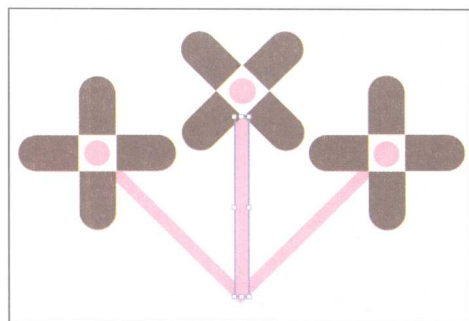


第1步 基础入门	108
→ 4.1 Illustrator CS3软件及系统的颜色设置	108
4.1.1 Illustrator CS3软件填充工具	108
4.1.2 如何拾取颜色	110
4.1.2 关于实时上色	111
4.1.3 创建实时上色组	112
→ 4.2 网格的制作和应用	113



4.2.1 使用不同方式创建网格	113
4.2.2 网格的编辑	115
→ 4.3 使用描边调板和笔刷效果	116
4.3.1 使用描边调板	116
4.3.2 使用各种笔刷效果	118
第2步 提高应用	120
→ 4.4 桌面壁纸的制作	120
→ 4.5 个性纽扣的制作	130
第3步 技巧荟萃	141
→ 4.6 本章小结	143
→ 4.7 本章练习题	144
4.7.1 选择题	144
4.7.2 操作题	144

Chapter5 对象的基本操作



第1步 基础入门	146
→ 5.1 选取与变换对象	146
5.1.1 图形对象的选取	146
5.1.2 图形对象的变换	148
→ 5.2 对齐与分布对象	149
5.2.1 图形的对齐	149
5.2.2 图形的分布	150
→ 5.3 排列和编组对象	151
5.3.1 图形的排列	151
5.3.2 编组图形	152

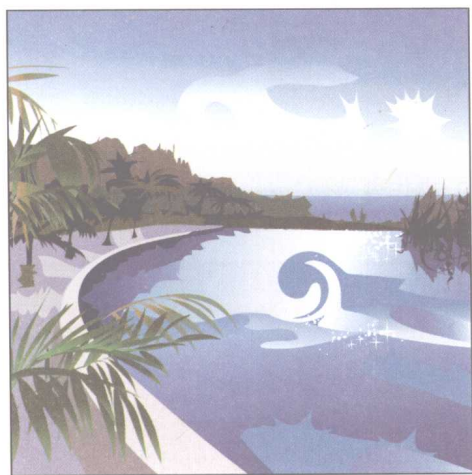


第2步 提高应用	152
→ 5.4 化妆品广告	152
→ 5.5 数码产品广告的制作	164
第3步 技巧荟萃	174
→ 5.6 本章小结	176
→ 5.7 本章练习题	176



5.7.1 选择题	176
5.7.2 操作题	176

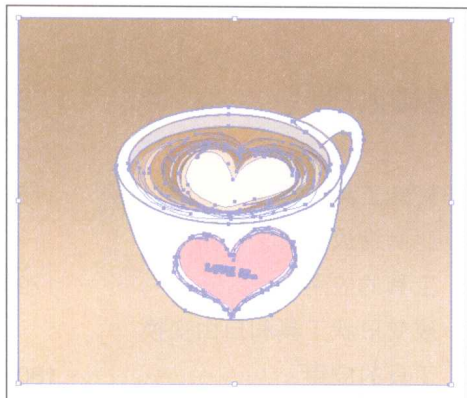
Chapter6 图形的高级编辑



第1步 基础入门	178
→ 6.1 改变形状工具及相关调板	178
6.1.1 旋转工具与镜像工具的应用	178
6.1.2 比例缩放工具、倾斜工具的应用	179
6.1.3 改变形状工具和自由变换工具的应用	180
6.1.4 变换命令、再次变换命令和分别变换命令	181
→ 6.2 即时变形工具	183
6.2.1 变形工具与旋转扭曲工具的应用	183
6.2.2 收缩工具与膨胀工具的应用	184
6.2.3 扇贝工具与晶格化工具的应用	185
6.2.4 褶皱工具的应用	187
→ 6.3 封套扭曲	187
6.3.1 用变形建立封套扭曲	187
6.3.2 用网格建立封套扭曲	188
6.3.3 用顶层对象建立封套扭曲	189
6.3.4 扩展与锁定	189
第2步 提高应用	190
→ 6.4 演唱会海报的制作	190
→ 6.5 艺术节宣传海报	201
第3步 技巧荟萃	210
→ 6.6 本章小结	212
→ 6.7 本章练习题	212
6.7.1 选择题	212
6.7.2 操作题	212



Chapter7 图层、蒙版和符号的应用

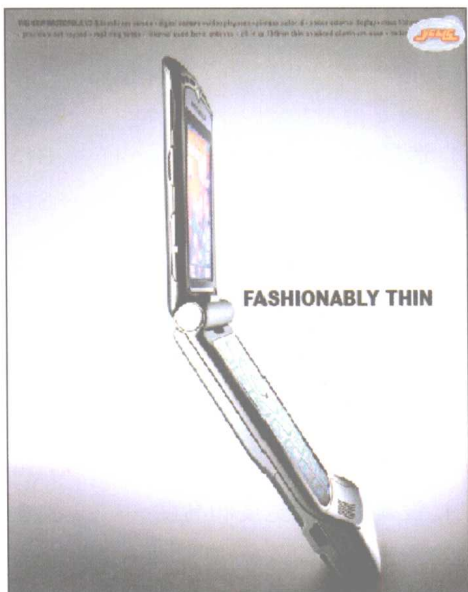


第 1 步 基础入门	214
→ 7.1 图层	214
7.1.1 使用“图层”调板	214
7.1.2 新建图层	216
7.1.3 设置“图层”选项	217
→ 7.2 蒙版	217
7.2.1 剪切蒙版	218
7.2.2 不透明蒙版	218
→ 7.3 符号和不透明度的应用	219
7.3.1 符号的应用	219
7.3.2 设置不透明度	221
→ 7.4 混合	222
7.4.1 创建与释放混合	222
7.4.2 设置混合选项	223
7.4.3 混合图形的编辑	224
第 2 步 提高应用	225
→ 7.5 书籍装帧设计	225
→ 7.6 个性签名照的制作	232
第 3 步 技巧荟萃	244
→ 7.7 本章小结	246
→ 7.8 本章练习题	247
7.8.1 选择题	247
7.8.2 操作题	247

Chapter8 文本与段落的应用



第 1 步 基础入门	250
→ 8.1 文本与段落	250
8.1.1 置入和输入、输出文字	250
8.1.2 输入特殊文字和升级低 版本文字	253



8.1.3 设置字符和段落属性	254
8.1.4 文本的对齐与缩进	255
→ 8.2 编辑文本	256
8.2.1 修改字体和文字大小	257
8.2.2 旋转字符和改变文字大小写	257
8.2.3 改变文字方向	259
8.2.4 行距、字偶距和字距	259
→ 8.3 其他编辑	260
8.3.1 输入并编辑路径文本	260
8.3.2 文本绕排	261
8.3.3 Tab制表符和书写器	262
8.3.4 创建轮廓	263
8.3.5 CJK选项和OpenType修饰字体	264
8.3.6 区域文字和串接文字	265
第2步 提高应用	267
→ 8.4 字体设计	267
→ 8.5 文字排版练习	273
第3步 技巧荟萃	281
→ 8.6 本章小结	284
→ 8.7 本章练习题	284
8.7.1 选择题	284
8.7.2 操作题	284

Chapter9 滤镜与效果的应用



第1步 基础入门	286
→ 9.1 滤镜与效果概述	286
9.1.1 关于“滤镜”菜单和“效果”菜单	286
9.1.2 矢量图形的转换	288
9.1.3 “扭曲”效果的应用	289
→ 9.2 其他效果	290
9.2.1 3D效果的应用	290
9.2.2 羽化效果的应用	291



9.2.3 外观属性 292

第 2 步 提高应用 293

→ 9.3 唱片版面设计 293

→ 9.4 时尚杂志内页设计 302

第 3 步 技巧荟萃 310

→ 9.5 本章小结 313

→ 9.6 本章练习题 313

9.6.1 选择题 313

9.6.2 操作题 314

Chapter 10 图表与动作的应用



第 1 步 基础入门 316

→ 10.1 图表类型和绘制图表的基本方法 316

10.1.1 设置图表的宽度和高度 316

10.1.2 图表数据输入框 317

10.1.3 图表数据的修改 318

→ 10.2 图表类型和设计图表样式 318

10.2.1 图表类型 318

10.2.2 图表选项 320

10.2.3 数值轴和类别轴 321

→ 10.3 动作的使用 323

10.3.1 使用“动作”调板 323

10.3.2 建立动作 323

10.3.3 编辑动作 324

10.3.4 批处理文件 325

第 2 步 提高应用 326

→ 10.4 个性化妆品销售单的制作 326

→ 10.5 版式设计 334

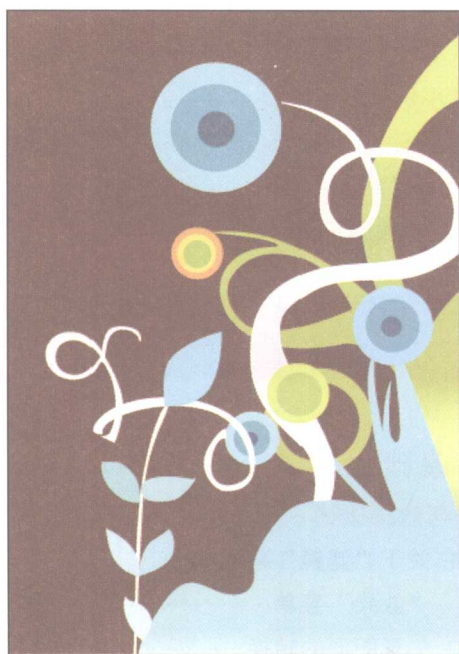
第 3 步 技巧荟萃 342

→ 10.6 本章小结 344

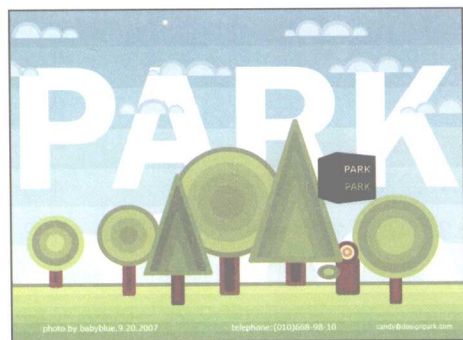
→ 10.7 本章练习题 344

10.7.1 选择题 344

10.7.2 操作题 344



Chapter 11 Illustrator 与网页设计



第 1 步 基础入门 346

→ 11.1 Illustrator 网页设计 346

11.1.1 网络图像概述 346

11.1.2 创建切片 347

→ 11.2 图像的色彩 348

11.2.1 使用Web安全色 348

11.2.2 Web安全色调板 349

→ 11.3 保存为Web格式 349

11.3.1 网络图像的优化输出 350

11.3.2 保存为Web格式 350

第 2 步 提高应用 351

→ 11.4 网站首页的制作 352

→ 11.5 网站内页的制作 358

第 3 步 技巧荟萃 365

→ 11.6 本章小结 368

→ 11.7 本章练习题 368

11.7.1 选择题 368

11.7.2 操作题 368

Chapter 12 综合案例 1——插画设计



→ 12.1 设计思路 370

12.1.1 设计效果 370

12.1.2 设计流程 370

→ 12.2 设计过程 371

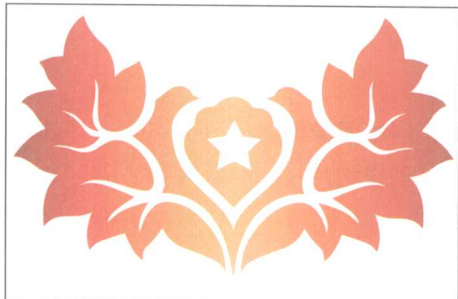
12.2.1 绘制插画背景 371

12.2.2 绘制插画内部各个部分 376

12.2.3 调整和完成绘制 382



Chapter 13 综合案例 2——VI 设计



- 13.1 设计思路 392
 - 13.1.1 设计效果 392
 - 13.1.2 设计流程 392
- 13.2 设计过程 393
 - 13.2.1 标志设计 393
 - 13.2.2 名片正反面的设计 401
 - 13.2.3 其他要素设计 408

Chapter 14 综合案例 3——人物的绘制



- 14.1 设计思路 414
 - 14.1.1 设计效果 414
 - 14.1.2 设计流程 414
- 14.2 设计过程 415
 - 14.2.1 绘制人物外形 415
 - 14.2.2 添加人物五官和皮肤的调整 422
 - 14.2.3 添加页面细节部分图形 430

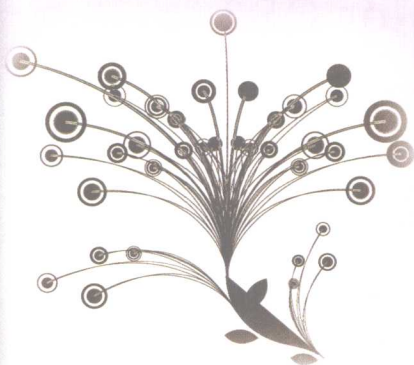
习题答案



Illustrator CS3

矢量绘图基础知识·技巧与典型实例

Chapter 1



Illustrator CS3 基础知识

小知识

- 安装 Illustrator CS3 的系统要求
- 安装 Illustrator CS3
- 卸载 Illustrator CS3
- Illustrator 操作界面
- Illustrator CS3 的新特性
- 常规
- 文字
- 单位和显示性能
- 智能参考线和切片
- 参考线和网格
- 连字
- 增效工具和暂存盘
- 文件处理和剪贴板
- 设置打印页数和份数
- 设置媒体尺寸和方向
- 设置要打印的图层
- 设置“图形”选项
- 设置“设置”打印选项
- 设置“标记和出血”打印选项
- 设置“颜色管理”打印选项
- 设置“高级”打印选项



第1步 基础入门

Adobe Illustrator CS3 是一款优秀的矢量绘图软件，它可以快速精确地绘制出各种彩色或黑白图形，也可以设计出任意形状的特殊字体并可以置入图像。最新发布的 Adobe Illustrator CS3 版本中包括行业标准的绘图工具和灵活的颜色方案设计工具，另外它还能和 Flash 更好地结合，进行网络动画设计。本小节将介绍 Illustrator CS3 的一些基础知识，如 Adobe Illustrator CS3 的安装与卸载、Adobe Illustrator CS3 的操作界面和新增功能、Adobe Illustrator CS3 首选项的设置以及如何设置“打印”对话框，具体操作方法如下。

→ 1.1 安装和卸载 Illustrator CS3

本小节将介绍如何安装和卸载 Adobe Illustrator CS3，具体方法如下。

1.1.1 安装 Illustrator CS3 的系统要求

随着 Illustrator 软件功能的日益强大，该软件对计算机系统、配置的要求也日渐提高，本小节将介绍安装 Illustrator CS3 的系统最低要求。

1. Windows 系统

- Intel Pentium4、Intel Centrino、Intel Xeon 或 Intel Core Duo（或兼容的）处理器。
- Microsoft Windows XP Service Pack 2 或 Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise（已经过认证，支持 32 位版本）。
- 512MB 内存（建议使用 1GB）。
- 2GB 可用硬盘空间（在安装过程中需要更多可用空间）。
- 1 024x768 显示器分辨率。
- DVD-ROM 驱动器。
- 多媒体功能需要 QuickTime 7 软件。
- 需要 Internet 或电话连接进行产品激活。
- 需要宽带 Internet 连接才能使用 Adobe Stock Photos 和其他服务。

2. Macintosh 系统

- PowerPC G4 或 G5 或多核 Intel 处理器。
- Mac OS X v.10.4.8。
- 512MB 内存（建议使用 1GB）。
- 2.5GB 可用硬盘空间（在安装过程中需要更多可用空间）。
- 1 024x768 显示器分辨率。
- DVD-ROM 驱动器。
- 多媒体功能需要 QuickTime 7 软件。
- 需要 Internet 或电话连接进行产品激活。