

孔令仁文集

锦瑟华年



孔令仁
著

山東畫報出版社

C52/100

锦瑟华年

孔令仁文集



孔令仁 著

山東畫報出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

锦瑟华年: 孔令仁文集/孔令仁著. —济南: 山东画报出版社, 2003.4

ISBN 7-80603-737-3

I. 锦 ... II. 孔 ... III. 孔令仁—回忆录

IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 009136 号

责任编辑 苏海坡

装帧设计 李海峰

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531)2060055—5420

市场部 (0531)2053182(传真) 2906847

印 刷 山东人民印刷厂

规 格 170×228 毫米

22.5 印张 195 幅图 200 千字

版 次 2003 年 4 月第 1 版

印 次 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1—1000

定 价 58.00 元

序

蒋维崧

孔令仁教授，1924年出生于泉城济南，山东曲阜人。他的祖先就是中国著名的孔夫子。在曲阜的孔子嫡系近支后裔有所谓“十二府”，孔令仁属“孔八府”，可说世代书香，家学渊厚。由于受时代影响，其祖辈已经走出曲阜，接受新式教育，从事新式经世之业，所以“孔八府”也被称为“洋八府”，孔府中的“洋务派”。孔令仁是在一种中西合璧的环境中成长起来的，她从小就耳濡目染“仁义礼智信”和“温良恭俭让”的千年祖训，以后又进入南开中学、西南联大、清华大学等著名学府读书，受到了以“科学、民主、自由、平等”为旗帜的现代文明洗礼。由于孔令仁不仅能从传统文化中汲取精神营养，而且也能从近代文化和外来文化中获得致用新知，所以她能够成为一个具有丰富知识和高尚品德修养的人。

建国以后，孔令仁以饱满的热情投身于教育事业，成为山东大学的一位年轻教师。在半个世纪的漫长岁月里，作为教育家孔子的后裔，她杏坛耕耘，授业解惑，诲人不倦，鞠躬尽瘁，“乐以忘忧，不知老之将至”。和许多大学教师一样，孔令仁虽辛勤地工作，但在那是非颠倒的“史无前例”的年代，她也遭到无理的批判和种种不公平的待遇。“斯民同浩劫，此意敢言伤？”这方面的情况也就不说了吧。

改革开放以后，随着党的知识分子政策的全面落实，孔令仁再次焕发了青春，在政治、业务方面都做出了显著的成绩。1983年她被评为教授，同年又选为山东省政协副主席，以后连任三届。她又相继当选为中国孔子基金会副会长、民盟中央副主席、全国政协常委、全国妇联副主席。这样，就使她成为一个集学术、政务于一身的著名人士。

在繁忙的工作中，孔令仁表现出了良好的政治理论水平和卓越的



工作能力。她认真地学习马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论，衷心拥护中国共产党的路线、方针、政策，拥护以江泽民同志为核心的中共中央第三代领导集体。在政协和民盟的工作中，她积极贯彻中国共产党所倡导的“长期共存，互相监督，肝胆相照，荣辱与共”的十六字方针，以高度的责任感和使命感进行政治协商和参政议政。她注重调查研究，多次参加政协委员视察和其他实地考察活动，针对发现的问题，通过撰写提案、会议发言等多种形式，提出切中肯綮、富有建设性的意见。她的许多建议都在社会上引起广泛的重视，并被政府部门采纳。

作为知识女性，孔令仁在担任全国妇联的领导工作后，更深切地体会到要实现真正意义上的妇女解放，还有大量艰苦细致的工作要做。她指出，建设有中国特色的社会主义，女性参政议政是大势所趋。对社会来说，首先要提高人们的思想认识，进一步清除男尊女卑的旧思想；对女性来说，要自尊、自信、自立、自强，努力具备与男性进行平等竞争的素质、能力和水平。1994年，她率领中国妇女代表团访问了波兰和保加利亚。作为代表团团长，她以渊博的知识、精辟的见解、优雅的气质和风度、良好的协调沟通能力、独特的人格魅力，赢得了广泛好评，获得极高的礼遇。1995年，她出席了在北京召开的联合国第四次世界妇女大会，因做出显著的成绩而获得世妇会组委会的嘉奖。由于在妇女工作上的杰出成就，1998年她再次当选为全国妇联副主席。

既是孔子后裔又是历史学家的孔令仁，把深入研究孔子思想、弘扬祖国优秀传统文化作为自己义不容辞的责任。她长期担任中国孔子基金会的副会长，为推动孔子研究做出不懈的努力。无论是在她撰写的学术论文里，还是在国内和国外的学术会议上，她都一贯主张应实事求是地评价孔子及儒学，应充分发挥传统文化在现代化建设中的作用。1986年，山东省和青岛市为了落实党的政策，将孔令仁兄弟姊妹八人在青岛市青岛路1号的故居发还给他们。这座曾作过德国领事馆的楼房，位于青岛市的黄金地段，占地3亩，建筑面积1100平方米，连同地下室共4层，院内有草坪和车库。孔令仁的兄弟姊妹经过商量，一致同意把房产捐献给国家，改建为“青岛南园孔子纪念馆”。这项义

举说明他们兄弟姊妹对弘扬儒学文化都抱有热诚的希望。

改革开放以来，孔令仁还多次到香港、澳门特区，到美、日、新加坡、马来西亚、俄罗斯、韩国等国，进行访问和学术文化交流。在与国外的专家学者、友好人士、亲朋故旧的接触当中，她多方面介绍中国的社会主义建设成就，阐释邓小平制定的“一国两制”和平统一祖国的方针政策，弘扬以儒学为中心的我国古代优秀传统文化，都收到良好效果。1985年她在美国访问期间，“美国之音”特地对她进行专访，要她就访美感受、中国的四化建设、中美文化交流、孔子和儒学等问题谈谈看法。这次专访在“谈谈中国”节目中分两次播出，每次15分钟，共30分钟。“美国之音”一般专访仅数分钟，像这样长达30分钟的专访是十分罕见的。孔令仁这场访问谈话在各地听众中获得了如潮的好评。

孔令仁在学术研究上也取得显著的成绩。她在1991年主编的两卷本、100万字的《中国近代企业的开拓者》，在1992年主编的50万字的《中国近代化与洋务运动》，在1998年主编的10卷本、400万字的《中国老字号》，可说都是煌煌巨著，出版后都引起了学术界的重视。

现在凝聚着作者心血的《孔令仁文集》又要出版了。我和孔令仁教授已相识半个多世纪，可说是老朋友了，对她的人品、学问有很深的了解，听说她要出《文集》，我感到十分高兴。她要我给《文集》写序，这当然是很难推辞的。本文集选收的40多篇文章，都是很有特色、掷地有声的好文章，这方面我不须多说，读者自可体会。由于作者是民主党派的领导人，数十年来与中国共产党肝胆相照，风雨同舟，荣辱与共，为社会主义事业做出了多方面的贡献，她的人品是很高尚的。古人说：道德文章。道德是第一位的，学问是第二位的。只有道德立起来了，文章才能立起来。所以，在本序言中我主要是介绍作者的身世、经历，以彰显她的人品。我想，这对读者来说，也是有助益的。我的序就写到这里吧！

目 录

序·····	蒋维崧
--------	-----

追忆篇

太外公和祖母·····	3
外公一家·····	9
父亲和母亲·····	18
伯伯、叔叔和姑姑·····	28
从幼儿园到大学·····	36
工作在山东大学·····	54
师辈杂忆·····	75

学术篇

洋务运动浅议·····	108
漫谈洋务运动·····	117
山东机器局和四川机器局·····	132
对中国近代史基本线索问题的思考·····	146
坚持发展经济 维护民族利益·····	149
要认真汲取鸦片战争的历史教训·····	153
19世纪末山东的社会经济与义和团运动·····	157
《子夜》与1930年前后的中国经济·····	182

香港的割让与回归·····	195
儒学与德治·····	200
儒学对中国现代化建设的积极意义	
——从中国古代到现代的经济发展脉络说起·····	207
关于中国资本原始积累的几个问题	
——兼与孙江、纪新两位同志商榷·····	215

参政篇

中国人口膨胀及应采取的对策·····	246
谈“尊重知识、尊重人才”·····	254
支持社会力量办学 重视多渠道培养人才·····	257
精神文明建设三题·····	261
好好学一学历史·····	265
希望教师生活能稍微好一些·····	267
揭批“法轮功”·····	270
切实搞好参政议政·····	272
中国妇女的伟大贡献·····	276
要重视选用妇女领导干部·····	279
要切实维护妇女的劳动权益·····	284
大姐的关怀与教诲	
——沉痛悼念李文宜同志·····	287

交流篇

21世纪与孔子思想·····	298
孔子思想对现代化建设的启示·····	304
孔夫子与孙中山·····	307
儒家价值观不会过时·····	309
漫谈孔子故乡与孔子思想·····	311

访美学术交流漫记·····	323
南园孔子纪念馆和孔子研究·····	333
访韩小记·····	339
两世八孝颂德碑·····	346
后记·····	349

追忆篇

李商隐《锦瑟》诗：“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆，只是当时已惘然。”这是李商隐在回忆他缤纷的往事时，写下的一首著名诗篇。我的往事虽不如义山瑰丽多彩，但也如玳如珠，弥足珍贵，是值得追忆一番的。



1929年的全家福，摄于南京。从左到右：大人父亲、母亲，孩子姐姐令和、三妹令智、我、四妹令娴、哥哥令朋



太外公和祖母

我的太外公是近代史上颇有名气的劳乃宣，他字季瑄，号玉初，晚年号韧叟，又号韧鑫老人。太外公先世籍隶山东崂山，其祖父在浙江桐乡入籍，成为浙江人。1871年(同治十年)太外公考中辛未科191名进士。1873年，应李鸿章延请入《畿辅通志》局任襄纂，后升分纂。从1879年(光绪五年)起，太外公历任河北临榆、南皮、完县、蠡县、吴桥、清苑等地知县，政绩卓异。1904年~1908年，他连任两江总督李兴瑞、周馥、端方的幕僚，备受礼遇。民国以后，太外公以清室遗老自命，大部分时间寓居青岛。

太外公在政治上是保守的，但在文化和教育上却有卓越贡献。他长期从事古代数学的研究，著有《古籍算考释》等著作。他精通音韵学，所著《等韵一得》曾列为众多学校的教科书。对汉语拼音字母(当时称“简字”)更有深刻独到的研究，著有《增订合声简字谱》、《重订合声简字谱》、《京音简字述论》、《简字全谱》、《简字丛录》等。他曾请求两江总督周馥在南京创



太外公劳乃宣，曾任京师大学堂(北京大学前身)第九任总监督。



京师大学堂校匾



办简字半日学堂，又向清廷上书请求推广汉语拼音，还与赵炳麟、汪荣宝等共同发起成立“简字研究会”。这些活动对汉语拼音字母的创立和推广都起了积极作用。

由于太外公在学术研究上取得卓越成就，是公认的学术权威，所以1901年(光绪二十七年)初，他被任命为上海南洋公学总办。这年冬

天，他又被任命为浙江求是大学堂(浙江大学的前身)监院，后升总理、监督，成为浙江求是大学堂的主要负责人。1911年(宣统三年)夏历10月6日，太外公被任命为京师大学堂(北京大学前身)第九任总监督。总监督相当于后来的校长，也就是说他是北京大学的第九任校长。但不久清室覆灭，太外公主动辞去总监督的职务。

1921年夏历7月21日，太外公在青岛病逝，享年79岁。他的著作被辑为《桐乡劳先生遗稿》一书。1998年，北京大学百年校庆展览馆内有他的大照片展出。

我的祖母劳绂，字绚文，是太外公的长女。她生于1864年，卒于1936年，享年73岁。祖母病逝时我12岁，我从记事就和祖母朝夕相处，她给我留下了极其深刻的印象。

祖母继承家学，学问极其渊博。她和她的妹妹(我们称为五姨婆)都是北京女子师范学堂的第一代女教师，两人都坐着轿子到学校授课，被人们称赞为“劳氏双珠”。祖母在学校讲授数学、语文两门课，著有《勾股》、《开方》两本书，作为授课教材，可惜未能出版。这说明她对数学是精通的。祖母还精通天文学，对天上的星宿指点辨认，如数家珍。夏夜在院中纳凉，她曾教我哥哥孔令朋辨认天上星宿的名称。可

惜那时我年纪幼小，没能跟祖母学习天文。

太外公精通音韵，祖母也继承了这门家学。1913年在北京召开的全国读音统一会议，讨论拼音字母、国语等问题。会长是国民党元老吴稚晖，副会长是曾为清朝礼部主事的王照（字小航）。吴稚晖是江苏人，主张国音用南韵；王照及福建代表卢贻章、山东代表张重光等人则主张用北韵。反对吴稚晖最力的，是著名文史学家、秃头跛足、别号铁僧的顾实。他与吴稚晖在讲坛上辩论，激昂陈词，争得面红耳赤，跛足踏得讲坛砰砰作响。由于双方争论不下，大家决定请音韵学权威劳乃宣出面仲裁。太外公因体弱未能到会，就派祖母代为出席仲裁调停。祖母这年虚龄40岁，她身着蓝布衣衫，雍容大方，缓步登上讲台，颇有“谢家夫人淡丰容，萧然自有林下风”的仪态风度。祖母从中国文字之沿革，谈到字形和字声，援古证今，引经据典，深入浅出，引人入胜。如她讲到四声的重要性时，举例说：“我们妇女经常施脂粉，她在叫人拿粉时，如果说成给我拿‘粪’来，这岂不大错了。然‘粉’与‘粪’都是ㄘㄨㄣ拼出来的，但四声不同。这就是同韵而不同声造成的错误，所以中国文字必须结合四声方能通行。”祖母虽是南方人，但她发言的结论却是主张国语应以北韵为主。祖母讲完后，全场掌声雷动，赞叹不已。“国语”现在称“普通话”，它是经过这次会议定下来的，后来逐渐推行，现已通行全国。诚如张重光的哲嗣张耀中先生评论，在推广应用普通话上，“劳女士功莫大焉。”^{〔1〕}

祖母在社会上热心提倡汉语拼音、推广国语，在家庭里也是如此。我认识拼音字母，学会汉语拼音，都是祖母教的。祖母在家里说纯正的普通话，在她的影响下，我的父母、兄弟、姐妹都说普通话。这为我在学生时期参加演讲比赛、演话剧以及后来教书，都提供了便利。

祖母还是一个妇女解放运动的先驱者。她曾主持过妇女禁烟会，办过缝纫培训班，反对缠足，反对买婢。她从事这些活动，当然都是为妇女争权益。有一次，我家新来了一个保姆，她用别人的脸盆给我盛洗脸水，我一火就把洗脸水泼了她一身。祖母知道后，对我大训一顿，说：“做人要讲恕道。”起初我不懂什么叫“恕道”，后来才知道是

〔1〕张耀中先生现年80岁，原为山东大学中文系、体育系教师。他从其父张重光那里了解1913年全国读音统一会议情况甚详，承蒙他给我写了一个材料，才使我对祖母参加这次会议能作较详细的叙述。



祖母劳湘，是北京
女子师范第一代女教
师



孔夫子说的“其恕乎，己所不欲，勿施于人”。可见祖母认为保姆的人格尊严也是不容侵犯的。由于祖母反对买婢，所以不买婢是我家的一条家规。抗日战争时期，我家迁到重庆，那时四川一个穷苦人家的少女才卖2元大洋，而我家从上海带去的一个佣人每月要开8元工资，因此有人劝我父母买几个女婢使用，以节省开支，但父亲却坚决不买，这当然和我祖母的主张有关系。

祖父繁淦公，清末拔贡，曾任京师审判厅厅丞。他为人敦厚，但天生懦弱，

家中事务皆由祖母处理。1921年祖父去世后，祖母更成为我家的老祖宗和无可争议的绝对权威了。

祖母治家的一个特点是严，也就是按规矩办事。按照规矩，我们做晚辈的每天早上一定得到祖母面前请安。我在请安时，一边行万福礼，一边口中说：“小裕向奶奶请安！”小裕是我的乳名。我们姊妹兄弟在向祖母请安时都自称乳名。按照规矩，我们放学或外出回家，见到屋内的人都要按辈份长幼一一称呼，如奶奶、三大娘、爸爸、娘娘、姑姑等；如有客人要先称呼客人，也得按辈份长幼依次称呼，不能错乱。这些规矩当然都是祖母制定的。由于祖母对我们要求很严，所以我们都有点怕祖母。我的哥哥孔令朋是一个天不怕、地不怕的人物，但是他见了祖母也不得不循规蹈矩，不敢稍有闪失。

祖母也有使我们感到亲切的时候。在祖母卧床的一边摆着一个多层小白柜，里面装的都是精美的零食。我放学后首先要到奶奶那里报

到，奶奶会问我一天的学习、玩耍等事，如果她对我的表现满意，就会说：“裕儿，打开小柜，愿意吃什么就拿什么吧！”这是我最得意的时候。因为家中并不缺零食，不过奶奶给的，意义就不一样了，这是一种鼓励，一种奖赏。这种殊荣，并不是随便能得到的，遇此情形，我必到母亲面前夸耀一番，因为母亲一定会为此高兴的。

每天晚饭，是我们全家聚会的时候，大家在饭桌上谈国事、家事、学习、工作、电影、戏剧、趣闻等等，真可谓无所不谈。孔夫子不是主张食不言、寝不语吗？我家怎能违背祖训呢？原来祖母在娘家时，太外公因为公务繁忙，没有时间和大家说话，只有在吃饭时才能谈谈说说，祖母出嫁后就把劳家这个习惯也带到我家了。祖母是我家的现实统治者，我们都听祖母的，孔夫子的教导就谁也不管它了。

祖母治家的另一个特点是俭。《朱子家训》所谓“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”，可说是祖母治家的座右铭。我们吃饭都得吃得干干净净，不准丢掉米粒，也不准剩饭。对于字纸，每一张每一处空隙都要充分利用，如果一张只写了半张，另半张要仔细地裁下来，放好备用；如果背面还能写字，可用来打草稿和演算术题；用废了的纸也不能乱丢，要留作冬天点炉子用。我们不穿的旧衣服，祖母也叫洗得干干净净，折叠得整整齐齐，准备送人，但大多是在仆人们回家时送给他们；残茶败花祖母也叫收集起来，晒干，供装枕头用。祖母这些习惯都深深地影响了我，我平常也很节约，从不肯胡乱丢弃可用之物，虽屡屡被子女笑为“不合时宜”，却积习难改。几年前我分了一套新房，子女们趁我到北京开会时搬家，把他们认为的“废物”一扫而空，我回来后虽觉得可惜，但也只能徒唤奈何了。

祖母的服饰也体现了节俭作风。她把衣服严格地分为出门穿的和在家穿的。出门穿的衣服质地好，款式新，华丽大方，色彩和谐，务求给人一个好印象，她认为以邈邈面目见人是不礼貌的。但一回到家中，她就马上脱去礼服，换上在家穿的朴素衣服。祖母很少戴首饰，特别是金银手饰，她认为金银首饰太俗气了。祖母这种穿衣习惯影响了我的母亲，母亲又影响了我。我出门时衣著比较讲究，回到家中第一件事就是解扣子，换衣服。过去有人批评我这是学的资产阶级作风，其实这是继承我祖母的作风，这种作风即使不算好，也不至于就说坏



吧。

祖母的生日是夏历6月11日，每年都要庆祝，给我留下深刻印象的有二次。一次是1935年，祖母提出要到杭州“避寿”，于是我们全家就到了杭州。生日这天，我们到西湖划船，谁知杭州的夏天十分炎热，西湖像个蒸笼，大家的衣衫都湿透了，说不出的难受。我的两个妹妹还出了一身痱子。父亲急呼：“快回去！”上岸后，祖母再也不愿在杭州住了，第二天就返回上海。1936年，祖母说她没见过舞厅什么样子，想要在舞厅过生日。我记得这年的庆典是安排在扬子大饭店舞厅，在舞厅周围摆下长条桌子，吃西餐。祖母边吃边看跳舞。有个舞女还用京剧唱了《祝你生日快乐》。我们姊妹也下场跳舞。整个庆典热烈活泼，别开生面。祖母玩得很高兴，说明年再来这里过生日。但不幸她在当年冬天就逝世了，生日当然也过不成了。

祖母逝世后，抗日战争旋起，我们举家搬迁到重庆，抗战胜利后又迁回山东。多年漂泊，祖母的遗物早已风吹云散，片纸无存了。1951年，我家在青岛，突然接到济南陶某寄来一封信，说是20多年前祖母在济南办缝纫班结业时，把一架缝纫机寄存在他家，理应物归原主。不久缝纫机寄来了，打开一看是胜家名牌，略一加油就转动灵活，可以缝制衣服了。这大概是祖母留在世上的唯一遗物。姑母在北京听到此事，给我来信说，她曾在祖母办培训班时学过缝纫，很想保留她母亲的这架缝纫机作为纪念，所以我就把这架缝纫机寄给姑母了。万万没有料到的是，后来姑夫因冤入狱(早已平反)，姑姑的几个子女正在读大学，她的生活陷入困境，姑姑是位要强的女人，她立即加入街道生产组，一面给生产组手织毛衣，同时也利用这架缝纫机为人缝制衣物，渡过了难关。祖母当初办这个缝纫班，就是为妇女提供一条谋生之道，正好帮了姑姑的忙，这也算是符合她老人家的心愿了。姑姑于10年前已谢世了，不知这架当时是稀罕物的缝纫机尚留存于人世否？