

怀素草书二帖



上海书画出版社

中

国

碑

帖

经

典

怀素草书三帖

怀素草书三帖

怀素草书三帖

中

国

碑

帖

经

典

92-21/5

封面设计
责任编辑
技术编辑

王 峰
方传鑫
吴蕃中

怀素草书三帖

本社编

上海书画出版社出版发行

(上海市钦州南路81号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海出版印刷有限公司印刷

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 3.5

2001年12月第1版 2001年12月第1次印刷

印数 1-5,000

ISBN 7-80672-109-6/J · 098

定价: 14.00 元

《怀素草书三帖》简介

唐代是我国书法史中楷书的鼎盛时期，矩矱森严的楷法为世人树立起法的规模，端严庄重，肃穆沉静，匀称和谐的楷书，体现出一种高度的理性之美。然而在草书方面，都以挥斥八极，气吞山河，矫变灵异，纵逸狂放的手法表现出一种高度浪漫主义的感性色彩，一静一动，相互交织成绚丽多彩的唐代书法。张旭、怀素便是唐代草书的代表人物。

怀素，字藏真，出家前姓钱，湖南长沙人，据《怀素小草千字文》后署款唐贞元（德宗）十五年六十三岁时所书，当生于唐玄宗开元二十五年（七三七年），卒于唐贞元十五年（七九九年）。他少年时即出家为和尚，事佛之余，颇好翰墨，因清贫无钱买纸，乃于居所之地种植芭蕉万余株，以供挥洒书写，且其性疏放不拘细行，每于酒酣兴发之时遇寺壁里墙、衣裙器皿，无不书之。他又漆一木盘书之，至盘为穿，弃退笔堆积，埋于山下号曰『笔冢』，其学书之勤，可见一斑。其草书出自王献之、张芝，又得益于邬彤、颜真卿等人所传的笔法，一夕仰观夏云随风舒卷，顿悟因势生形之笔意，自言得草圣三昧，真可谓『用志不分，乃凝于神』，其书乃名振书坛，尤得颜真卿之赞许，其大草落笔迅疾，其势若惊蛇走虺，骤风狂雨，随手万变，虽驰骋于绳墨之外，但细玩其书，却回旋进退，莫不中节，沈右评其书谓：『怀素书所以妙者，虽率意颠逸，千变万化，终不离魏晋法度故也。』世人以『旭颠素狂』相称，其实颠非真颠，狂非真狂，醉非真醉，只是他们

在写大草时，机神乍到，兴致勃发，解衣盘礴，因势变化，心手两忘，超逸于法度之外，从而达到一种『从心所欲不逾矩』的境地，怀素草书至晚年时趋于平淡。其《小草千文墨迹》笔法谨密，点画圆润，字字用意，而专趋于平淡古雅，丝毫不见其狂怒张之习。本册所载怀素《圣母帖》、《藏真帖》与《律公帖》为其草书中的精品。《圣母帖》书于贞元九年（七九三），宋元祐三年（一〇八八）二月与《藏真帖》、《律公帖》同刻于西安府学，现藏于西安碑林。据《列仙全传·东陵圣母传》谓：『东陵圣母，海陵人，师事刘纲得道，能易形变化，隐显无方。适杜氏，杜不信道，常恚怒之，圣母时或理疾救人，而有所诣，杜恚愈甚，遂讼官出之云：「圣母奸妖，不理家务。」官收圣母付狱，顷之从狱窗中飞去，众望之，见转入云中，留所著履一辆在窗下，远近立庙祠之，祈祷立效，常有一青鸟，即集盗人之屋，是路不拾遗，岁月弥久，亦不复尔，至今海陵人，不敢为偷盗之事，大者风波没溺，虎狼吞噬，小者即病伤也。』《圣母帖》为颂扬圣母之文，王世贞《艺苑卮言》评曰：『藏真书虽从二张（张芝、张旭）草圣中来，而结法极谨密……晚年书圆熟丰美，又自具一种姿态，大要从山阴派中来……素师诸帖皆道瘦而露骨，《圣母帖》独匀稳清熟，妙不可言。』此帖款末虽未署名，但从其轻逸圆转的笔法来看，当为怀素所书。至于《藏真》、《律公》二帖亦为素师生平精妙之品，五代以来，为安师孟所获，后为王思同子孙所有，王铎跋云：『怀素独藏真律公贫道帖，书家龙象也。』刘石庵亦云：『律公帖尤为微妙，无妖歌曼舞之习，萧疏冷落，衲子家风，宛然行墨间或可仰希六朝雅韵。』今将此三帖刻本连同柯九思题签之《怀素律公帖墨迹》影印出版，以供广大书法爱好者临摹和研究。

唐

釋

懷

素

草

書

聖

母

粘舊拓本
九沙居士



素師聖母帖萬九沙威本舊拓至精

三川張氏藏

唐釋懷素書



聖母心俞至言世
疾永釋遂奉上清之教
所為釋子也

神應速乃有真人
靈王威遠子功遂
才凡乙子聖之位
旋登列聖之位
崇

聖母道應寶錄才合
劉君名綱
才
擁節乘麟降于世內
王為道之理矣錄才合

上藥上
骨 髓 子 仙
子 授
子 織 神
女 妍 神
子 脫
子 異
子 俗
子 流
子 儀
子 夾
子 變
子 領
子 以
子 珍

鄙
遠
塵
愛
杜
氏
初

急
責
我
婦
禮
聖
母
脩
然

不
經
聽
慮
久
主
松
主

手出園樹日美至候
爽容容仙駕降空鄉
於下石各二為詩

虛 同 升 旭 日 初 照 尊
 身 直 上 旌 幢 影 煥 輝
 才 直 上 旌 幢 影 煥 輝
 莫 倫 異 樂 殊 香 沒
 其 仁 馬 天 示 孤 香 沒

空方息康帝以爲中
 之興之瑞詔於其
 自
 仙宮觀慶殊祥
 仙宮觀慶殊祥
 之興之瑞詔於其
 自
 仙宮觀慶殊祥

國語曰東陵聖母家
母之四子及子為家者
廣陵仙于東土曰東陵
度後仙于東土曰東陵
馬三女俱升曰聖母
今之少兒升心聖母