

新宾满族风情节系列丛书

启运的传说

曹文奇 主编

辽宁民族出版社



新宾满族风情节系列丛书

启运的传说



辽宁民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

启运的传说 / 曹文奇主编. — 沈阳: 辽宁民族出版社,
2003. 8

(新宾满族风情节系列丛书)

ISBN 7 - 80644 - 800 - 4

I. 启... II. 曹... III. 满族—民族历史—通俗读
物 IV. K282.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 073168 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市昌通彩色印刷厂

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印 张: 7 $\frac{5}{8}$

字 数: 172 千字

印 数: 1—2500

出版时间: 2003 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2003 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳

封面设计: 杜 江

责任校对: 王新明

定 价: 15.00 元

联系电话: 024—23284344

邮购热线: 024—23284335

E - mail: lnmz@mail.lnpgc.com.cn

前言

作为满族故乡，清王朝的发祥地，新宾曾被清太宗皇太极尊为“天眷兴京”，满族同胞亲切地称这里为“启运之地”。

满族是中国东北的古老民族，历史源远流长。其先世最早可追溯至周秦时代的肃慎人。两汉时改称挹娄人，南北朝时改称勿吉人，隋唐时又称靺鞨人，五代和辽朝以后称女真人。公元1115年，女真人首领完颜阿骨打称帝建立金国，年号收国，统治中国北方长达120年，后被元朝蒙古族政权所灭。金朝灭亡后，女真族一蹶不振，步履维艰地生活于白山黑水之间。直到明代之后，女真人才又有所恢复和发展，并逐渐发展成建州、海西与东海女真三大部。

明朝初年，为了加强中央对东北边疆的控制，明廷对少数民族采取了“羁縻”的统治政策。他们在东北建立大量的卫所，敕封了一批女真人部落酋长，抚招女真人首领替自己保卫边疆和管理地方。受明廷招抚政策的影响，黑龙江、松花江流域等许多女真人部落纷纷南迁。永乐二十二年（1424年），建州卫都司李满柱率部众一千余户徙迁婆猪江（今桓仁县浑江）流域，旋辗转至苏克素护河（今苏子河）上游呼兰哈达（即今烟囱山）下定居。正统五年（1440年），李满柱的舅舅凡察和表弟董山由朝鲜会宁率部众300余户也迁至此地，两部会合。从此，呼兰哈达山下成为建州女真人的家园。同时，建州女真一折为三，分别设立了建州卫、建州左卫、建州右卫，三卫皆在苏克素护河畔。百余年后，建州左卫诞生了一代人杰努

尔哈赤，女真人以建州女真为核心迅速崛起。他们在赫图阿拉城建立了后金政权，努尔哈赤始称天命汗。至 1635 年（后金天聪九年），后金的第二代汗皇太极在盛京发布命令，取消女真旧称，改称满洲（满族）。次年，皇太极称皇帝，改国号为大清。其后代入主中原，君临天下，清朝成为中国最后一个封建王朝，长达 268 年。

尽管这已经是落日的辉煌，但满族从此走上了政治舞台。从李满柱迁入本地至今已 560 余年，努尔哈赤拓建赫图阿拉城也已 400 年。悠悠岁月，沧海桑田，清王朝早已消逝，然而当人们在追溯历史足迹时，总愿意领略一下这个弱小的民族是如何从原始步入现代，从蒙昧走向文明的发展过程。

努尔哈赤在新宾生活了近 60 年，皇太极也在这里生活了二十七八年，这儿是他们一生主要活动的舞台。从古至今，满族的后裔们，每当农闲季节或茶余饭后，大人小孩总愿意围坐在一起，讲述祖先创业的事迹。当地人叫“讲古耶”、“编瞎话”。他们爱昵地称努尔哈赤为老汗王或小罕子，并把汗王的一生神话了。人们还喜欢把自己的家族与汗王等人联系在一起，谓先人们曾“从龙征战”。同时也讲天神创世、日月来源、氏族诞生及萨满世界等神话、传说、幻想。虽然有些故事是很荒诞离奇的，但从中也可以反映出人们现实心理活动折射的影子，这为研究原始文化、原始心理提供了宝贵的材料。

新宾历史悠久，文化沉淀深厚。生活在这里的满族日积月累，民族意识、民族心理，甚至残存的民族语言、生活习惯等特点，较之全国其他地区的满族同胞都强。为了发掘满族文化，新中国成立后，许多文化工作者、满学专家深入此地调查、收集、整理出版了几本满族民间故事集。特别是前几年，本县文化馆的馆员们参加了《全国民间故事集成》的征编工作，他们在全县范围内广泛地开展了民间故事的征集工作，取得了较大的成绩。虽然编著了多本故事资料，但仍挂一漏万。

此次，抚顺市、新宾满族自治县政府为了筹办满族风情节，布置抚顺市社会科学院新宾满族研究所新编一部《启运的传说》，我们再次到民间进行征集，结果又征集来数十篇满族故事。这些故事，有的与前几年所征集的内容相似，但由于来源于不同人的讲述，内容略有不同。也有的是新挖掘出来的故事。其中比较重要的是此次收搜到数篇满族的远古传说，这些故事基本都来源于农村萨满传人的讲述，在本地区第一次整理成文。我们查阅了大量的典籍、文献，发现这其中前金故事和外地的民间传说痕迹，但内容都不尽相同，我们觉得这些资料很珍贵。民间故事不是正史，虽然它脍炙人口，有时会不胫而走。但由于传承人的局限性，因此内容也是好坏参半。另外，各故事之间、内容上也有矛盾之处。这样读者只能自己去粗取精了。

新宾现在已成为旅游大县。清永陵被列为全国文物保护单位，赫图阿拉城被列为全国4A级旅游景点。希望到此旅游者不仅要观光遗存的古建筑、古遗址和一些文物，也要抽空阅读一下此书，使你更加了解启运之地的内涵。

编者
3003年7月

目 录

启运篇

满族起源.....	1
神鹰转世.....	4
小罕子与“山神爷”	6
小罕子逗虎.....	9
罕王脱险	12
启运石	17
启运山	20
八旗和启运殿	23
神龙二目	26
观音点化八姓助汗	29
瑞榆	31
卧龙松	33
神鹊救范察	34
六祖城的来历	36
比武招亲	39
“哈拉”的由来	42
满族的传说	44
群神聚兴京	46
女神助小罕	52

创业篇

②

十三副铠甲的来历	55
老罕王与王杲	58
清太祖怒斩老龙敦	64
尼堪外兰之死	69
努尔哈赤计除诺密纳	74
“神箭”费英东	76
何和礼招亲	79
佟养性认祖归宗	84
满族的孔子	88
地藏菩萨为老汗王指点迷津	93
萨尔浒大战的传说	97
天兵退敌	101
大妃阿巴亥	103
一女亡四国	106
贤内助	115

远古神话篇

创世女神阿布卡赫赫	122
满族祖先的传说	125
托阿神	129
白云格格	131
创世父神	133
卧拉多妈妈	135
丹珠格格	137
九天女和渔郎	139
纳克莲与老道斗法	142

地名篇

目

新宾堡·····	145	录
罕王井·····	147	③
穆喜驿·····	149	
苏克素护河·····	153	
烟囱山（一）·····	155	
烟囱山（二）·····	157	
柁石哈达（一）·····	158	
柁石哈达（二）·····	161	
黑牛·····	163	
西三关·····	165	
水手·····	168	
腰站·····	172	
五副甲·····	174	
关帝庙·····	176	
大石沟·····	179	
凤凰山的传说·····	181	
夏园行宫·····	187	
秃尾巴老李·····	189	

风物篇

笊篱姑姑·····	192
参娃·····	195
人参姑娘救小罕·····	199
龙胆草·····	202
古勒城的丹身蟒·····	204

先农祭·····	209
跳麻虎·····	213
龟驮碑·····	215
关东三件宝·····	219
卧龙榆的传说·····	222
赤兔马·····	225
满族秧歌的由来·····	228
关东三大怪·····	230
老汗王说啥算啥·····	233

❧ 启运篇 ❧

满族起源

满族是一个古老的民族，有着悠久的历史，它的起源流传着优美神奇的故事，这样美丽动人的神话，讲述了一个民族兴起的历程。

在长白山东北部有座布库里山，山下有一个清澈透明的水池，此湖叫布尔瑚里湖。湖水碧蓝清凉。盛夏，起伏叠嶂的群山环抱着碧水清潭，蓝天白云倒映在水中，湖边野花烂漫，彩蝶飞舞，鸾凤合鸣，百鸟交唱。大有“穿花蝴蝶深深见，点水蜻蜓款款飞”的奇观妙境。这美丽的图画引来了三位仙女自天而降，她们是三个姐妹，大姐叫恩古伦，二姐叫正古伦，三妹叫佛古伦。

三姐妹走近湖边，只见水中有天，彩云飘飘，鸟飞蝶舞，这比清静的天宫美极了。三位仙女的身影倒映在湖中，娇滴的脸蛋，婀娜多姿的身影，在绿树红花的衬托下，显得格外靓丽。三姐妹兴奋地脱掉衣服跳入碧水之中，尽情地享受大自然呈献给她们的一切。三姐妹同在湖中嬉戏打闹，顿时那平静如

镜的湖水水花四溅，碧波荡漾，湖中不断传出她们的欢声笑语。

三姐妹嬉戏多时，已感觉疲劳，先后上岸更衣。这时，一只神鹰飞来，嘴里衔着一颗鲜红鲜红的果子放在三妹佛古伦的衣裙上，腾空而飞。佛古伦拾起色彩鲜艳的红果爱不释手，这散发着特殊香气的果子放在地上怕弄脏了，不放手一直捧着又无法穿衣。于是她灵机一动，便把红果含到口中，不料，果子竟顺势滑进她的腹内，佛古伦又是咳，又是吐，竟丝毫不起作用。顿时，她感觉到下身无比沉重，犹如千斤坠体，不论怎样念动咒语，她都不能起飞。大姐和二姐仔细给三妹检查一番后说：“这是天授妊娠于你，等你生产以后，身子轻了再回去罢。”说完便告别三妹，飘然升天。

两个姐姐走了，佛古伦留在湖边，不知过了多久，佛古伦生下一个男孩，孩子出生后，佛古伦感到很吃惊，孩子落地就能说话，几天功夫就长成一个身强体壮、面目清秀的少年郎。佛古伦给自己的儿子取名布库里雍顺，姓爱新觉罗。

有一天，佛古伦做了一只木船，让儿子坐在上边，然后拉起儿子的手，语重心长地说：“儿呀！你是神鹰的后裔，天意让我生你，实际上是要你去平息暴乱，安邦定国。孩子，你一定要完成上天交给你的重任。”说完松开儿子的手，把船推向水中，小船载着布库里雍顺顺流而下，佛古伦凌空而起，返回天庭。

布库里雍顺按照母亲佛古伦的指示，乘船随波逐流，往下游冲去，水借风威，在激流的推动下，小船如离弦之箭，一瞬千里。

一天，小船漂至牡丹江和松花江的交汇处，长白山东南的鄂多理城，城内住有三个姓氏，他们互争雄长，终日厮杀，死伤惨重。当时有一个人到河边取水，他突然见到一个举止奇异、相貌异常的男孩，端端正正独坐船上，便急忙返回村里告

诉争斗的人们。大家听到这个消息停止了争斗，纷纷跑到河边观看。大家一见，果然是非凡之人。

一个叫百里的首领问道：“你叫什么名字？”男孩对众人说：“我是天女佛古伦所生，姓爱新觉罗，名叫布库里雍顺。我奉天命是来平定大乱的，今后你们再也不要互相残杀了。”

男孩的话声刚落，河边的人们高呼起来，救难的大英雄来了！布库里雍顺来了！

原来有一天，一个游方术士来到鄂多理城。百里曾问他，三姓地方何时才能安宁？游士说：“快了，一位生在天池边的英雄，叫布库里雍顺，很快会乘船来到此地，他到达之时，正是三姓安宁之日。”

之后，英雄布库里雍顺的名字迅速传开了。人们天天盼望着他早日乘船来解救他们。当百姓埋葬战死的人时总是叹惜，你为什么不能等到布库里雍顺到来呢！人们见面问候时，都互相鼓励着，好好活着，布库里雍顺就要到了。我们很快就会过上平安的生活了。

今天布库里雍顺真的来了，大家听其所言，都很敬佩他。人们异口同声地说，这是天生的圣人，无论如何不能让他走了，说着几个年轻人相互交插握手，做成轿形将他抬回城里。共同推举他为贝勒，并将百里的女儿勃利格格嫁给他为妻。

从此，三姓地方战乱平息，社会安定。布库里雍顺成为这个民族的首领，满族的先人称他为始祖。

王洁搜集整理

神鹰转世

④

三仙女生下天主，成为满族的始祖，这个神话到了明朝又引出了新的传说，神鹰转世变成真龙天子。

建州右卫都指挥王杲见建州左卫指挥觉昌安的四子塔克世精明强干，便将长女喜塔腊氏额穆齐嫁给他。

建州左卫都指挥的儿子娶建州右卫都指挥的长女，这可是门当户对，两位新人情投意合。婚后，一对新人也是情意绵绵，缠绵悱恻。

这天早上，额穆齐醒来，神秘兮兮地告诉塔克世，昨天晚上我做了个梦，梦见天空电闪雷鸣，狂风怒号，突然天目大开，一只神鹰从天际出现，一双雪羽银翅，足有二三丈长，一对金色利爪，格外醒目。那神鹰绕我飞了三圈，然后落到我的身上，吓得我不知所措，左躲右闪，用手推用脚踢，它怎么也不动，忽然竟一头钻进我的怀中不见了。这时我听它在说话，“我是神鹰，受天之命来完成一个神圣的使命。”我吓坏了，猛地坐起来，全身冒汗，睁眼一看，哪有神鹰，原来是个梦。但我觉得腹内有一种异样的东西在动。塔克世听后高兴地说：“不要怕，那是神鹰投胎。”

说来也怪，别人是十月怀胎，而额穆齐快12个月了还没有生产，全家人都急坏了，天天都在为她祈祷。到了12个月这天清晨，突然一只雄鹰落在塔克世家院内的大树上，一对金色利爪牢牢地扣住树干，刚劲有力，喙如铁钩，张嘴鸣叫，舌如红焰，一双鹰目，光芒四射。随着雄鹰的叫声，屋内传出男婴的哭声。人们不禁仰头观望，这只雄鹰飞离大树，遥遥冲入天际。

额穆齐生下个男孩，他是塔克世的长子，取名努尔哈赤。努尔哈赤这个小孩与众不同，脚下有七颗红痣子，长得天庭饱满，鼻直口方，一副帝王之相，人们相传，他是神鹰转世。

启
运
篇

王洁搜集整理

5

小罕子与“山神爷”

小罕子 10 岁丧母后，因不堪继母对他的百般虐待，只好离开了家门，自己在外谋生，乡里乡亲们同情小罕子，对他很是照顾。

有一天，小罕子见村里的几个年青人要去放山（挖人参），就求他们把自己带上。可他们见小罕子太小，就说：“放山不是闹着玩的，等你大点再带你去。”可小罕子坚持说：“我可以给你们当边棍、干杂活。”大家见小罕子可怜就答应了下来。

当时放山有很多规矩，放山前必须按能力或年龄大小排资论棍，头棍为放山的老把头，青壮年排做腰棍，小罕子最小自然排做了边棍。他们排成横排像拉网似地搜索藏在草丛中的人参，走过一座山，翻过一道岭，可是连人参的影子都未见到。十几天过去了，他们带的干粮也要没有了，大伙都愁眉苦脸，想往回返吧，一棵人参也没挖到，回家怎么交代，继续往前走吧，又怕还是一无所获。大家正在七嘴八舌地议论着，忽听一声虎啸，大家都愣在那儿。老把头说：“咱们算是背到家了，棒槌（人参）没挖到，却还得答对山神爷（老虎）。”这时，就听森林里“呜呜”地刮起了大风。大伙你看看我，我看看你，也不知道谁说了声：“还愣着干什么，跑吧！”于是，哥几个拔腿就跑。可是太晚了，只见一只猛虎已经横眉立目地站在了他们面前。老把头一见没了办法，让谁去给山神爷填饱肚子呢？只能按放山的规矩办了。当时，凡是放山的人，每人都戴上一顶毡帽，如果遇到了山神爷，那就得挨个将帽子扔给山神爷，山神爷叼了谁的帽子，谁就得跟山神爷走，这叫做给山

神爷当“点心”。老把头看了看跟自己出来的人说：“你们的妻儿太小，还是我跟山神爷走吧。”小罕子一听忙道：“那不行，我最小，拖累了你们十几天的后腿，我无牵无挂，还是我跟山神爷走吧！”大伙一见这孩子这么明事理非常感动，都争着跟山神爷走。可老虎已等得不耐烦了，又一声长吼将他们的争执给震住了。老把头说：“咱们听天由命吧。”他率先将帽子扔给了老虎，老虎理都没有理，却坐了下来，待第二个人将帽子扔过去后，老虎看了一眼又趴在了地上。第三个人不偏不正将帽子扔到了老虎的嘴前，大家一看完了，可老虎不但没叼帽子反而将眼睛闭上了。大伙又开始扔帽子，老虎就像睡着了一样。到了小罕子扔帽子了，他劲儿小，帽子扔得离老虎很远，可老虎“噌”的睁开眼睛，一跃将小罕子的帽子叼了起来。小罕子无奈告别了大家，跟着老虎走了。

山神爷在前面走，小罕子在后面跟着，走了很远很远，小罕子走不动了。他坐在地上说：“山神爷！您早晚也得把我吃了，还让我累得要死干吗，您就在这把我吃了吧！”说完，小罕子躺在地上不动了。山神爷见状，回过身来叼起小罕子就跑。小罕子只听得耳边风声直响，不一会儿，老虎又将小罕子放下。小罕子心想，这下真玩完了。他闭着眼睛等死，可等了半天什么动静也没有，便把眼睛睁开一看，山神爷没了。可身边是一大片红榔头市（人参果实）。哎呀！这不是棒槌吗？这棒槌少说也有十年八载的，多的可就不知有多少年了。他乐得一骨碌爬起来，开始挖起了人参，直挖到天黑看不见了，才想起自己该回去了。他把参兜子装满了，又捆了两大捆。可是他麻达山（迷路）了，也不知道该往哪走。这时，山神爷又出现在小罕子的面前，它趴在地上示意小罕子骑在它背上。小罕子这才想起是山神爷使自己挖了这么多人参，他猜想山神爷一定是神，便跪地叩拜：“多谢山神爷救助之恩。”然后拎起人参，翻身骑在虎背上。老虎驮起小罕子便走，也不知走了多