

唐顏真卿書祭侄文稿



江蘇廣陵古文刻印社

J
29
01

唐顏真卿書祭侄文稿

唐颜真卿书祭侄文稿



江 苏 广 陵 古 籍 刻 印 社 出 版 发 行

(扬州市凤凰桥街)

泰 兴 文 化 彩 印 厂

开本 787×1092 mm 1/16 印张 1.625

1989年6月第一版 1991年6月第二次印刷

印数：8001—18000 统一编号 T8.043 定价：1.20元

影 印 说 明

颜真卿（709—785）字清臣。唐代著名书法家。其书法端庄雄伟，气势开张，遒劲舒和，自成一格，人称“颜体”。此帖为行书，二十三行，共计二百三十五字，又涂抹三十四字，合计二百六十九字。此帖系稿本，无意于书，而神采飞劲，姿态横生，笔势雄奇，超神入圣，为颜书行草第一。

唐顏真卿祭姪文稿 卷

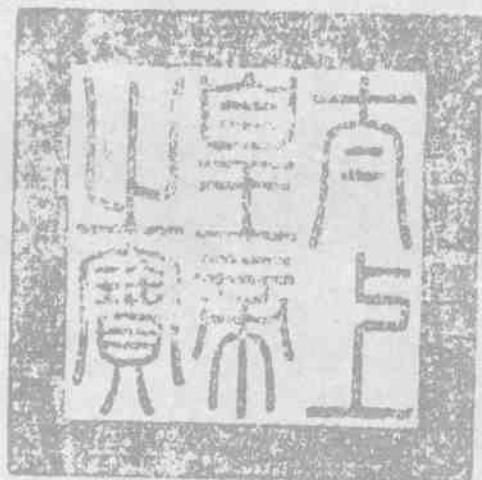
維乾元元年。歲次戊戌。九月。庚午朔。三日壬申。第十三從父塗。叔銀青光祿脫大夫使持節蒲州諸軍事。蒲州刺史。上輕車都尉。丹陽縣開國侯真卿。以清酌庶羞。祭於亡姪贈贊善大夫季明之靈曰。惟爾挺生。夙標幼德。宗廟瑚璉。階庭蘭玉。方憑積善。每慰人心。方期徵穀。何圖逆賊開讐。稱兵犯順。爾父竭誠。晝再塗去。常山作郡。余時受命。亦在平原。仁兄愛我。恐塗去。傳爾傳言。爾既歸止。爰開土門。土門既開。凶威大蹙。賊臣擁衆。不犯。爾父竭誠。晝再塗去。常山作郡。余時受命。亦在平原。仁兄愛我。恐塗去。傳爾傳言。爾既歸止。爰開土門。土門既開。凶威大蹙。賊臣擁衆。不擁塗教。孤城圍逼。父去。陷子死。巢傾卵覆。天不悔禍。誰爲荼毒。念爾遭殘。百身何贖。嗚呼哀哉。吾承天澤。移牧河關。塗去。河東近泉。明爾之塗。比者。再陷常山。去。擣爾首櫛。及茲同還。亦自常山。撫念摧切。震悼心顛。方俟遠日。塗去二字。不可辨。爾幽宅。去。魂而有知。無嗟久客。嗚呼哀哉。尚饗。



顏真卿祭姪文藁記



內府所收顏真卿真蹟凡四入石渠寶
笈者一年真卿書建中三年告身待續入者三真卿



自書告身卷 又書建中元年朱別有一
巨川告身卷 又裴將軍詩卷

爭座位帖似屬贊冕列之石渠次等不
以為殊也茲乃得其祭姪季明文藁真
蹟披閱一再嘆其一家捨身盡節而為
其君者如不知也又嘆其徑千年滄桑
之變而故紙宛存誠有所謂神物呵護
者也昔張旭觀公孫大娘之舞而悟書
法得端莊流麗之妙若自書告身帖及
朱巨川告身帖所為端莊者也若裴將
軍詩帖所為流麗者也合端莊流麗為

一而更出以無心其在此祭也文藁平
此卷之顯晦流傳王頊齡徐乾學論之
詳矣茲不復贅獨是二人者皆本朝世
家亦嘗叮嚀其子弟善守希跡矣今其
子弟不能守而鬻之鹽商榷鹽者從而
貰之以登之內府撫卷三嘆知忠烈之
可以永存而聲華之未妙恒保更思時
有忠烈之臣則其世家多喪亂之事是
可畏之甚也且此數卷獨非宣和書譜
中所有之真蹟乎其輾轉流落民間又

將六百餘歲矣然則弃此卷於禁中胥
足以爲殷鑒之警是不可不記

乾隆丙午孟秋月鴻筆



徐



曉



曉



御書院
吉光唐
印



年號元元年歲次戊戌
大年三十日壬申從之銀青之祿
刺史王桂平
贈贊善大夫
年號元元年歲次戊戌
大年三十日壬申從之銀青之祿
刺史王桂平
贈贊善大夫

惟心無生風標初從宋廟以還
階庭漸遠門思舊日每懸
人以方期晝數何圖逆賊間
相直稱兵已順
山作郡金時安今之難平
原凭空我心非不詩言亦以
歸止爰開土門土門以開先威

大處用其無所有也此乃物
之成體通父搘陷子元導
化卽覆天不復祐誰為
者無念不違故古多一脉
矣此亦一毫也

人所
謂

沙爲移板同連通閑

宋平陽府志卷之二
首領
蕭何
韓信
樊噲
周昌
樊噲
蕭何
樊噲
周昌



光復之頃方得存

定國

魏而南

漢高祖

劉邦



右漢公參照宋史卷之二
三百二十字之二
三百三十字之二

宣和書譜顏真卿祭姪季明文知在錢塘
傳聞數年辛丑歲因到江淵得於鮮子
家諸公聚觀以為在世顏書中第一

張留

世傳顏書凡見八本李光顏太保帖乞米帖
頓首夫人帖今在秘書監馬病帖久南母告
昭甫告今在田師孟郎中家太子太師告
在一儼貴家此祭姪季明文今在余家住
京師嘗會諸賢品題以為告不如書簡書
簡不如起草蓋以告是官作雖端楷終為繩
約書簡出於一時之意興則頗能放縱
矣而起草又出於無心是其心手兩忘真
妙見於此也觀於此帖真行草兼備三法

前宋名重當時宣和嘗收後為庸功前
印記今於歲字傍猶有天水圓印痕跡其

樂於湮沒者數矣向往錢塘始獲見焉

既歸於予喜不能寐東坡有云書心

於頑魯以忘予平生收書之志願永足矣

賊臣不敵孤城隔卻 大德七年十月初四日忠宣後人集賢

慶巢傾覆時殘本無
國多忠烈士知他民鮮

學士嘉議大夫兼樞密院判徐晏敬

鑿耕安祈天永命奈
何忽制治保邦所以難

書于端本堂西勸學齋



丁未
右唐太師魯國公書祭姪季
明文葉按宣和書譜載內府
所藏魯公書廿有八此其一也
宣以小玺及天水圓印遺之
隱然尚存至元癸未以古書



闢

