

〔唐〕歐陽詢撰

藝文類聚



〔唐〕歐陽詢撰

汪紹楹校

藝文類聚

二

上海古籍出版社

藝文類聚卷第三十二

人部十六 閨情

閨情

毛詩曰。自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適爲容。又。角枕粲兮。錦衾爛兮。予美忘此。誰與獨旦。又。我徂東山。滔滔不歸。我來自東。零雨其濛。鸛鳴于垤。婦歎于室。又。采綠刺怨曠也。幽王之時。多怨曠者。終朝采綠。不盈一匊。予髮曲局。薄言歸沐。終朝采藍。不盈一襜。五日爲期。六日不詹。又。靜女其姝。俟我於城隅。愛而不見。搔首踟躕。又。燕爾新婚。如兄如弟。又。未見君子。憂心忡忡。亦既見止。亦既覯止。我心則降。又。未見君子。憂心惓惓。亦既見止。亦既覯止。我心則悅。左傳。晉叔向曰。昔賈大夫惡娶妻而美。三年不言不笑。御以如皐。射雉獲之。其妻始笑而言。又。晉文公謂季隗曰。待我二十五年不來而後嫁。季隗曰。我二十五年矣。又如是而嫁。則就木焉。說苑曰。齊王起九重之臺。募國中能畫者。賜之錢。有敬君。居常飢寒。其妻妙色。敬君工畫臺。貪賜畫臺。去家日久。思憶其妻。像向之而笑。傍人見以白王。王召問之。對曰。有妻如此。去家日久。心常念之。竊畫其像。以慰離心。不悟上聞。漢○漢下脫書字。張敞爲婦畫眉。帝知問之。敞曰。閨房之內。夫婦之私。有過此者。又。李夫人得幸武帝而卒。

上憐憫焉。圖畫其像於甘泉宮。初李夫人病篤，上自臨候之。夫人蒙被謝曰：「妾久寢病，形貌毀壞，不可以見帝。」上曰：「夫人病亦甚，殆將不起。」一見我，屬託王及兄弟，豈不快哉？夫人曰：「尊官在帝，不在一見。」上復言，欲必見之。夫人遂轉面向壁歔歔，上不悅而起。夫人姊妹讓之曰：「獨不可一見上，屬託兄弟耶？」夫人曰：「不見帝者，乃欲深託兄弟也。夫以色事人者，色衰則愛弛。上所戀戀念我，以平生容貌也。今見我毀壞，顏色非昔，必且畏惡我，尙肯思復錄其兄弟哉？」風俗通曰：「有張伯偕，仲偕兄弟，形貌絕相類。仲偕妻新粧，竟忽見伯偕，乃戲問曰：「今日粧飾好不？」伯偕應之曰：「我伯偕也。」妻乃趨避之。須臾，又見伯偕，猶以爲仲偕，告云：「向大錯誤。」伯偕曰：「我故伯偕也。」世說曰：「王渾妻鍾夫人，每嘗卿渾。渾曰：「詎可爾？」妻曰：「憐愛卿，是以卿卿。」我不卿卿，誰當卿卿。」又曰：「荀奉倩妻曹氏，有豔色，妻常病熱，奉倩乃出中庭取冷還，以家○世說感溺篇作身，熨之。妻亡，人弔，不哭而神傷，無幾，奉倩亦卒。」又曰：「孫楚妻亡，至祥，仍爲詩以悼之。王武子見其文曰：「未知文生於情，情生於文。」見此使人增伉儷之重。」湘川記曰：「舜巡狩蒼梧而崩，三妃不從，思憶舜，以淚染竹，竹盡爲班。」【詩】古詩曰：「青青河畔草，鬱鬱園中柳，盈盈樓上女，皎皎當牕牖。娥娥紅粉粧，纖纖出素手。昔爲娼家女，今爲蕩子婦。蕩子行不歸，空牀難獨守。」又曰：「上山採蘼蕪，下山逢故夫。長跪問故夫，新人復何如？新人雖云好，未若故人姝。其色似相類，手爪不相如。新人從門入，故人從閤去。新人工織縑，故人工織素。織縑日一匹，織素五丈餘。持縑將比素，新人不如故。」又曰：「蘭若生春陽，涉冬猶盛滋。願言追昔愛，情款感四時。美人在雲端，天路隔無期。」後漢焦仲

卿妻劉氏爲姑所遣。時人傷之。作詩曰。孔雀東南飛。五里一徘徊。十三能織綺。十四學裁衣。十五彈箏篴。十六誦書詩。十七嫁爲婦。心中常苦悲。君既爲府史。守節情不移。雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五疋。大人故言遲。非爲織作遲。君家婦難爲。妾有繡腰襦。葳蕤金縷光。紅羅複斗帳。四角垂香囊。交文象牙簾。宛轉素絲繩。鄙賤雖可薄。猶中迎後人。魏陳王曹植詩曰。攬衣出中閨。迢遙步兩楹。閑房何寂寥。綠草被階庭。空穴自生風。百鳥翩南征。春思安可忘。憂戚與君并。佳人在遠道。妾身單且癯。歡會難再遇。蘭芝不重榮。人皆弃舊愛。君豈若平生。寄松爲女蘿。依水如浮萍。賈身奉衿帶。朝夕不墮傾。儻終願盼恩。永副我中情。又曰。明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。借問歎者誰。云是客子妻。君行踰十年。孤妾常獨栖。君若清路塵。妾若濁水泥。浮沉各異勢。會合何時諧。願爲西南風。長遊○文選二十三作遊。入君懷。君懷時不開。妾心將何依。又曰。西北有織婦。綺縠何繽紛。明晨秉機杼。日晏不成文。太息終長夜。悲嘯入青雲。妾身守空房。良人從行軍。自期三年歸。今已歷九春。孤鳥繞樹翔。嗷嗷鳴索羣。願爲南流景。馳光見我君。魏徐幹室思詩曰。浮雲何洋洋。願因通我辭。一逝不可歸。嘯歌久踟躕。人離皆復會。我獨無反期。自君之出矣。明鏡開○玉台新詠一作暗。疑當作閉。不治。思君如流水。何有窮已時。晉潘岳內顧詩曰。靜居懷所歡。登城望四澤。春草鬱青青。桑者何弈弈。芳林振丹榮。淥水激素石。初征冰未泮。忽焉振絺綌。漫漫三千里。迢迢遠行客。馳情戀朱顏。寸陰過盈尺。夜愁極清晨。朝悲終日夕。山川自悠永。願言良不獲。別嶺訴歸期。雲沉不可釋。晉陸機爲陸思遠婦作詩曰。二合兆

嘉偶。女子禮有行。潔已入德門。終遠母與兄。如何耽時寵。遊宦忘歸寧。雖爲三載婦。顧景媿虛名。歲暮饒悲風。洞房涼且清。拊枕循薄質。非君誰見榮。離君多悲心。寤寐勞人情。敢忘桃李陋。側想瑤與瓊。又擬青青河畔草詩曰。靡靡江離草。熠燿生河側。皎皎彼姝女。婀娜當軒織。粲粲嬌容姿。灼灼美顏色。良人遊不歸。偏栖獨隻翼。空房來悲風。中夜起歎息。又擬蘭若生春陽詩曰。嘉樹生朝陽。凝想封其條。執心守時信。歲寒終不凋。美人何其曠。的的在雲霄。晉張華情詩曰。北方有佳人。端坐鼓鳴琴。終晨撫管絃。日夕不成音。憂來結不解。我思存所欽。又情詩曰。君居北海陽。妾在江南陰。懸貌極脩途。山川阻且深。承權注隆愛。結分投所欽。銜恩守篤義。萬里託微心。又詩曰。遊目四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙緣清渠。繁華陰淥渚。佳人不在茲。取之欲誰與。巢居知寒風。穴處知陰雨。不曾遠別離。安知慕儔侶。宋孝武帝擬室○原訛空。據馮校本改。思詩曰。自君之出矣。金翠闇無精。思君如日月。迴還晝夜生。宋江夏劉義恭擬詩曰。自君之出矣。笥錦廢不開。思君如清風。曉夜嘗徘徊。宋顏師伯擬詩曰。自君之出矣。芳帷低不舉。思君如迴雪。流亂無端緒。齊王融秋胡詩曰。日月共爲照。松筠俱以貞。佩紛甘自遠。結鏡待君明。且協金蘭好。方愉琴瑟情。佳人忽千里。空閨積思生。梁簡文帝詠人弃妾詩曰。昔時嬌玉步。含羞花燭邊。豈言心愛斷。銜啼私自憐。但覺歡成愁。非關醜易妍。獨鵲罷中路。孤鸞死鏡前。又春宵詩曰。花樹含春蘂。羅帳夜長空。風聲隨篠韻。月色與池同。綵牋徒自襞。無信往雲中。又曉思詩曰。晨禽爭學囀。朝花亂欲開。鑪烟入斗帳。屏風隱鏡臺。紅粧幾盡淚。蕩子何當來。又冬曉詩

曰冬朝日照梁含愁下前牀帷褰竹葉帶鏡轉菱花光會是無人覺何用早紅粧又秋閨夜思詩曰非關長信別詎是良人征九重忽不見萬恨滿心生夕門掩魚鑰宵牀悲畫屏迴月臨階度吟蟲繞砌鳴初霜實細葉秋風吹亂螢故粧猶累日新衣裂○玉台新詠七作襲未成欲知妾不寐城外搗砧聲又倡樓怨節詩曰朝日斜來照戶春鳥爭飛出林片光片影皆麗一聲一轉煎心上林紛紛花落淇水漠漠苔浮年馳節流易盡何爲忍意含羞又春別詩曰別觀蒲萄帶實垂江南荳蔻生連枝無情無意又如此有心有恨徒別離又詩曰可憐淮水去來潮春隄楊柳覆河橋淚痕未燥詎終朝行聞玉佩已相要又詩曰桃紅李白若朝粧羞持憔悴比新芳不惜暫住君前死愁無西國更生香梁元帝寒閨詩曰烏鵲夜南飛良人行未歸池水浮明月寒風送搗衣願織迴文錦因君寄武威又閨怨詩曰蕩子從遊宦思妾守房櫳塵鏡朝朝掩寒牀夜夜空若非有懽悅何事久西東知人相望否淚盡夢啼中又代舊姬有怨詩曰寧爲萬里隔乍作死生離那堪眼前見故愛逐新移未展春花落遽被涼風吹怨黛舒還斂啼紅拭復垂誰能巧爲賦黃金妾不貲又別詩曰昆明夜月光如練上林朝花色如霞花朝月夜動春心誰忍相思今不見又詩曰試看機上蛟龍錦還瞻庭裏合歡枝映日通風影珠幔飄花拂葉度金池不聞離人當重合唯悲合罷會成離又詩曰門前楊柳亂如絲直置佳人不自持適言新作裂紈詩誰悟今成織素辭又詩曰日暮徙倚渭橋西正見流月與雲齊若使月光無近遠應照離人今暝啼又詩曰別罷花枝不共攀別後書信不相關欲覓行人寄消息衣常潮水暝

應還。又詩曰：三月桃花合面脂，五月新油好煎澤，莫復臨時不寄人，漫道江中無估客。梁武陵王

蕭妃夜夢詩曰：昨夜夢君歸，賤妾下鳴機，極知意氣薄，不著去時衣，故言如夢裏，賴得鴈書飛。梁范

雲擬古詩曰：自君之出矣，羅帳咽秋風，思君如蔓草，連延不可窮。梁王僧孺爲何遜舊姬擬上山采

藤蕪詩曰：出戶望蘭薰，褰簾正逢君，斂容裁一訪，新人詎可聞，新人含笑近，故人含笑隱，妾意在寒松，

君心逐朝槿。又爲姬人怨詩曰：自知心裏恨，還向影中羞，迴持昔慊慊，變作今悠悠，還君與妾扇，歸

妾與君裘，絃斷猶可續，心去最難留。又爲人傷近而不見詩曰：羸女鳳皇樓，漢姬柏梁殿，詎過仙將

死，音容不可見，獨我一心人，同鄉不異縣，異縣不成隔，同鄉更脉脉，脉脉如牛女。□由○馮校本上字缺同，

下作由，按玉台新詠六本句作無妨年一語，疑此當作無由寄一語，寄一語。又作寵姬詩曰：及君高堂還，值妾妍粧

罷，曲房褰錦帳，迴廊步珠屣，玉釵時可挂，羅襦詎難解，再顧連城易，一眄千金買。又詠姬人詩曰：窈

窕守容華，但歌有情曲，轉眄非無以，斜眉幸相屬，不減許飛瓊，多勝劉璧玉，何因送款款，半飲杯中

醪。梁蕭子顯春別詩曰：翻鸞度鵲雙比翼，楊柳千條共一色，但看陌上攜手歸，誰能對此空中憶。

又詩曰：幽宮積草自芳菲，黃鳥芳樹情相依，爭風覓日常聞響，重花疊葉不通飛，當知此時動妾思，覓

使罷袂拂臣衣。又詩曰：銜悲攬涕別心知，桃花李色任風吹，本如人心不似樹，何意人別似花離。

梁劉綏閨怨詩曰：別後春池異，荷盡欲生冰，箱中剪刀冷，臺上面脂凝，纖腰轉無力，寒衣怨不勝。又

秋閨詩曰：樓上起秋風，絕望秋閨中，燭溜花行滿，香然奩欲空，徒交兩行淚，俱浮粧上紅。梁吳筠閨

怨詩曰。胡笳屢悽斷。征蓬未肯還。妾坐江之介。君戍小長安。相去三千里。參差書信難。四時無人見。誰復重羅紈。又閨怨詩曰。春草可攬結。妾心正斷絕。綠鬢愁中改。紅顏啼裏滅。非獨淚如珠。亦見珠成血。願爲飛鵲鏡。翩翩照離別。又古意詩曰。賤妾思不堪。採桑渭城南。帶減連枝繡。髮亂鳳皇簪。花舞依長薄。鶯飛愛淥潭。無由報君此。流涕向春蠶。梁庾肩吾春宵詩曰。征人別來久。年芳復臨牖。燭下夜縫衣。春寒偏着手。願及歸飛鴈。因書向高柳。又冬曉詩曰。鄰雞聲已傳。愁人竟不眠。月光侵曙後。霜明落曉前。榮鬢起照鏡。誰忍槩花鈿。梁劉孝綽春宵詩曰。春宵猶自長。春心非一傷。月帶園樓影。風飄花樹香。誰能對雙鸞。暝暝守空牀。又冬曉詩曰。冬曉風正寒。偏念客衣單。臨粧罷鉛黛。含淚翦綾紈。寄語龍城下。詎知書信難。又古意詩曰。燕趙多佳麗。白日照紅粧。蕩子十年別。羅衣雙帶長。春樓怨難守。玉階悲自傷。對此歸飛鸞。銜泥繞曲房。差池入綺幕。上下傍雕梁。故居猶尙爾。故人安可忘。徒然枕枕席。誰與同衣裳。空使蘭膏夜。炯炯對繁霜。梁何遜閨怨詩曰。曉河沒高棟。斜月半空庭。牕中度落葉。簾外隔飛螢。含情下翠帳。掩涕閉金屏。旨○玉台新詠五作昔。期今未反。春草寒復青。思君無轉易。何異北辰星。又詠倡婦詩曰。曖曖高樓暮。華燭帳前明。羅帷雀釵影。寶瑟鳳鷁聲。夜花枝上發。新月霧中生。誰念當牕牖。相望獨盈盈。梁費昶長門怨詩曰。向夕千悲起。百恨何嗟及。愁思且歸牀。羅襦方掩泣。絳樹搖風軟。黃鳥弄聲急。金屋貯嬌時。不言君不入。梁劉孝儀閨怨詩曰。本無金屋寵。長作玉階悲。一乖西北麗。寧復城南期。永巷愁無歇。應門閉有時。空勞織素巧。徒爲團扇詞。匡牀終不共。

何由橫自私。梁劉孝威春宵詩曰。花開人不歸。節暖衣須變。迴釵挂反釧。拭淚繩春線。今夜月輪圓。胡兵必應戰。又多曉詩曰。妾家邊洛城。慣識曉鍾聲。鍾聲猶未盡。漢使報應行。天寒硯水凍。心悲書不成。梁劉孝先春宵詩曰。夜樓明月弦。露下百花鮮。情多意不設。啼罷未歸眠。燉煌定若遠。一信動經年。又多曉詩曰。晨霞影翠帷。思婦織霜絲。經寒牽杼澁。釧冷調梭遲。乍廢倡樓粉。貪赴遠人期。梁王筠閨情詩曰。月出宵將半。星流曉未央。空閨易成響。虛室自生光。嬌羞悅人夢。猶言君在傍。又向曉閨情詩曰。北斗行欲沒。東方稍已晞。晨雞初下棲。曉露上霑衣。衾裯徒有設。信誓果相違。詎忍開朝鏡。羞恨掩空扉。又春遊詩曰。藜蘭已飛蝶。楊柳半藏鶉。物色相煎蕩。微步出東家。既同翡翠翼。復如桃李花。欲以千金笑。迴君流水車。梁陸罩詩曰。自憐斷帶日。偏恨分釵時。留步惜餘影。含意結愁眉。徒知今異昔。空使怨成思。欲以別離意。獨向薜蘿悲。梁鮑泉寒閨詩曰。行人消息斷。空閨靜復寒。風急朝機燥。鏡暗晚粧難。從來腰自小。衣帶就中寬。梁鄧鏗閨怨詩曰。暫別猶添恨。何忍別經時。藜桂頻銷葉。庭樹幾攀枝。君言妾貌改。妾畏君心移。終須一相見。併得兩心知。又月夜閨中詩曰。閨中日已暮。樓上月初華。樹陰緣砌上。牕影向牀斜。開屏寫密書。卷帳照垂花。誰能當此夕。獨處類倡家。梁蕭子暉春宵詩曰。夜夜妾偏栖。百花含露低。蟲聲繞春岸。月色思空閨。情語長安驛。辛苦寄遼西。又多曉詩曰。步欄光欲通。曙鳥向西東。燭滅傳餘氣。帷香開曉風。繁花無處盡。還銷寒鏡中。梁劉邈秋閨詩曰。螢飛綺牕外。妾思霍將軍。燈前量獸錦。簷下織花紋。墜露如輕雨。長河似薄雲。秋還百種事。

衣成不暇熏。梁蕭子雲春思詩曰：春風蕩羅帳，餘花落鏡奩。池荷正卷葉，庭柳復垂簷。竹柏君自改，團扇妾方嫌。詎能憐故素，終爲泣新縑。梁何思澄古意詩曰：故交不可忘，猶如蘭桂芳。新知雖可悅，不異茱萸香。妾有鳳皇曲，非無陌上桑。薦君君不御，抱瑟自悲涼。梁朱越賦得蕩子行未歸詩曰：坐樓愁出望，息意不思春。無奈園中柳，寒時已報人。捉梳羞理髮，挑朱懶向唇。何當上路晚，風吹還騎塵。陳陰鏗南征閨怨詩曰：湘水舊言深，征客理難尋。獨愁無處道，長啼不自禁。作人憎解佩，從來懶聽音。唯當有夜鵲，南飛似妾心。又秋閨怨詩曰：獨眠雖已慣，秋來只自愁。火籠恒暖脚，行障鎮牀頭。眉含黛俱斂，啼將粉共流。誰能無限別，唯守一空樓。陳李爽山家閨怨詩曰：山中多早梅，荆扉達曙開。竹巾君自折，荷衣誰爲裁。行雲無處所，人住在陽臺。陳張正見山家閨怨詩曰：王孫春好遊，雲鬢不勝愁。離鴻暫罷曲，別路已經秋。山中桂花晚，勿爲俗人留。又賦得佳期竟不歸詩曰：良人萬里向河源，倡婦三秋思柳園。路遠寄詩空織錦，宵長夢反欲驚魂。飛蛾屢繞帷前燭，衰草還侵階上玉。銜啼拂鏡不成粧，促柱繁絃還亂曲。時忿年移竟不歸，偏憎信急夜縫衣。流螢映月明空帳，疎葉從風入斷機。自對孤鸞向影絕，終無一鴈帶書飛。陳徐湛賦得班去趙姬升詩曰：班姬與飛燕，俱侍漢王宮。不意恩情歇，偏將衰草同。香飛金輦外，苔上玉階中。今日悲團扇，非是爲秋風。隋江總賦得空閨怨詩曰：蕩妻怨獨守，盧姬傷獨居。瑟上調絃落，機中織素餘。自羞淚無燥，翻覺夢成虛。復嗟長信閣，寂寂往來疎。又爲姬人怨服散詩曰：天寒海水慣相知，空牀明月不相宜。庭中芳桂憔悴葉，井上疎桐零落

枝寒燈作花羞夜短。霜鴈多情恒結伴。非爲隴水望秦川。直置思君腸自斷。薄命夫壻好神仙。逆愁高飛向紫煙。金丹欲成猶百鍊。玉酒新熟幾千年。妾家邯鄲好輕薄。特念仙童一丸藥。自悲行處綠苔生。何悟啼多紅粉落。莫輕小婦狎春風。羅襪也得步河宮。雲車欲駕應相待。羽衣未去幸須同。不學蕭史還樓上。會逐恒娥戲月中。又聞怨詩曰。寂寂青樓大道邊。紛紛白雪綺窗前。池上鴛鴦不獨自。帳中蘇合還空然。屏風有意障明月。燈火無情照獨眠。遼西水凍春應少。薊北鴻來路幾千。願君關山及早度。念妾桃李片時妍。又詩曰。蜘蛛作絲滿帳中。芳草結葉當行路。紅臉脉脉一生啼。黃鳥飛飛有時度。故人雖故昔經新。新人雖新復應故。【賦】梁元帝蕩婦秋思賦曰。蕩子之別十年。倡婦之居自憐。登樓一望。唯見遠樹含煙。平原如此。不知道路幾千。天與水兮相逼。山與雲兮共色。山則蒼蒼入漢。水則涓涓不測。誰復堪見鳥飛。悲鳴隻翼。秋何月而不清。月何秋而不明。況乃倡樓蕩婦。對此傷情。於時露萎庭蕙。霜封階砌。坐視帶長。轉看腰細。重以秋水文波。秋雲似羅。日黯黯而將暮。風騷騷而渡河。妾怨迴文之錦。君思出塞之歌。相思相望。路遠如何。鬢飄蓬而漸亂。心懷愁而轉歎。愁縈翠眉。斂啼多紅粉。漫已矣哉。秋風起兮秋葉飛。春花落兮春日暉。春日遲遲猶可至。客子行行終不歸。梁江淹倡婦自悲賦曰。日自趙東來舞。漢宮瑤席金陳。桂枝嬌春。素壁翠樓。明月使秋。歌聲忽散。倡人復愁。君王更衣。露色未晞。待青鑾以雲徙。夾丹輦以霞飛。願南山之無隕。指壽陵以同歸。俄而綠衣坐奮。白華臥進。屑骨不憐。抵金誰恠。九重以閉。高門自燕。青苔積兮銀閣溢。網羅生兮玉梯虛。度九冬而廓處。經十秋

而分居。傷營魄之已盡。畏松柏之無餘。去柏梁以掩袂。出桂柱而斂眉。視朱殿以再暮。撫嬪華而一疑。周庾信蕩子賦曰。蕩子辛苦逐征行。直守長城千里城。隴水恒冰合。關山唯明月。况復空牀起。怨倡婦生離。紗牕獨掩。羅帳長垂。新箏不弄。長笛羞吹。常年桂苑。昔日蘭閨。羅敷總髮。弄玉初笄。新歌子夜。舊舞前溪。別後關情無復情。離前明鏡不須明。合歡無信寄。迴紋織未成。遊塵滿牀不用拂。細草橫階隨意生。前日漢使著章臺。聞道夫壻定應迴。手巾還欲燥。愁眉卽剩開。逆想行人至。迎前含笑來。

【書】後漢秦嘉與妻書曰。不能養志。當給郡使。隨俗順時。僮僮當去。知所苦故爾。未有瘳損。想念悵悵。勞心無已。當涉遠路。趨走風塵。非志所慕。慘慘少樂。又計往還。將彌時節。念發同怨。意有遲遲。欲暫相見。有所屬託。今遣車往。想必自力。秦嘉妻徐淑答書曰。知屈珪璋。應奉歲使。策名王府。觀國之光。雖失高素。皓然之業。亦是仲尼執鞭之操也。自初承問。心願東還。迫疾惟宜。抱歉而已。日月已盡。行有伴例。想嚴莊已辦。發邁在近。誰謂宋遠。企予望之。室邇人遐。我勞如何。深谷逶迤。而君是涉。高山巖巖。而君是越。斯亦難矣。長路悠悠。而君是踐。冰霜慘烈。而君是履。身非形影。何得動而輒俱。體非比目。何得同而不離。於是詠萱草之喻。以消兩家之恩。割今者之恨。以待將來之歡。今適樂土。優遊京邑。觀王都之壯麗。察天下之珍妙。得無目玩意移。往而不能出耶。嘉重報妻書曰。車還空反。甚失所望。兼叙遠別。悵悵之情。顧有恨然。聞得此鏡。既明且好。形觀文彩。世所希有。意甚愛之。故以相與。并寶釵一雙。好香四種。素琴一張。常所自彈也。明鏡可以鑒形。寶釵可以耀首。芳香可以馥身。素琴可以娛耳。妻

又報嘉書曰。既惠音令。兼賜諸物。厚顧慇懃。出於非望。鏡有文彩之麗。釵有殊異之觀。芳香既珍。素琴益好。惠異物於鄙陋。割所珍以相賜。非豐恩之厚。孰肯若斯。覽鏡執釵。情想髣髴。操琴詠詩。思心成結。勅以芳香。馥身喻以明鏡。鑒形此言過矣。未獲我心也。昔詩人有飛蓬之感。班婕妤有誰榮之歎。素琴之作。當須君歸。明鏡之鑒。當待君還。未奉光儀。則寶釵不列也。未侍帷帳。則芳香不發也。梁何遜爲衡山侯。與婦書曰。昔人遨遊洛汭。會遇陽臺。神仙髣髴。有如今別離。○離字疑衍。帳前微笑。涉想猶存。而幄裏餘香。從風且歇。掩屏爲疾。引領成勞。鏡想分鸞。琴悲別鶴。心如膏火。獨夜自煎。思等流波。終朝不息。始知萋萋萱草。忘憂之言不實。團團輕扇。合歡之用爲虛。路邇人遐。音塵寂絕。一日三秋。不足爲喻。聊陳往翰。寧寫款懷。遲枉瓊瑤。慰其杼軸。周庾信爲上黃侯世子與婦書曰。昔仙人道引。尙刻三秋。神女將梳。猶期九日。未有龍飛劍匣。鶴別琴臺。莫不銜怨而心悲。聞猿而下淚。人非新市。何處尋家。別異邯鄲。那應知路。想鏡中看影。當不含啼。欄外將花。居然俱笑。分杯帳裏。却扇牀前。故是不思。何時能憶。當學海神。逐潮風而來往。勿如織女。待填河而相見。陳伏知道爲王寬與婦義安主書曰。昔魚嶺逢車。芝田息駕。雖見妖姪。終成揮忽。遂使家勝陽臺。爲歡非夢。人慙蕭史。相偶成仙。輕扇初開。欣看笑靨。長眉始畫。愁對離粧。猶聞徒佩。顧長廊之未盡。尙分行幃。冀迴陌之難迴。廣攝金屏。莫令愁擁。恒開錦幔。速望人歸。鏡臺新去。應餘落粉。燠爐未徙。定有餘煙。淚滴芳衾。錦花長濕。愁隨玉軫。琴鶴恒驚。已覺錦水丹鱗。素書稀遠。玉山青鳥。仙使難通。綵筆試操。香牋遂滿。行雲可託。夢想還勞。九重千日。詎想

倡家單枕一宵。便如蕩子。當令照影雙來。一鸞羞鏡。勿使窺窻獨坐。恒娥笑人。

藝文類聚卷第三十三

人部十七 寵幸 遊俠 報恩 報讎 盟

寵幸

左傳曰。申侯有寵於楚文王。文王將死。與之璧。使行。曰。唯我知汝。汝專利而不厭。我死。汝必速行。無適小國。將不容汝焉。既葬。出奔鄭。又寵於厲公。又曰。公子他有白馬四。宋公嬖向魋。魋欲之。公取而朱其尾鬣。以與之。他怒。使其從奪之。魋懼。將走。公閉門而泣之。目盡腫。韓子曰。彌子瑕有寵於衛國。衛國法。竊駕君車罪。刑。子瑕之母病。其人有夜告彌子。彌子矯駕君車以出。君聞而賢之。曰。孝哉。爲母之故。犯刑罪。異日與君遊於果園。食桃而甘。以其餘獻君。君曰。愛我。忘其口。啖寡人。戰國策曰。楚王游雲夢。結駟千乘。旌旗蔽日。野火之起。若雲蜺。兕虎之噬。若雷霆。有狂兕依輪。而王親扞弓而射之。一發而殪。王仰天而笑曰。樂矣。今日之遊也。寡人萬歲千秋之後。誰與同樂此矣。安陵君纏泣數行而進曰。臣入則侍席。出則陪乘。大王萬歲千秋之後。臣願以身拭黃泉。驅螻蟻。又何得此樂而樂之。大王悅。而封纏爲安陵君。又曰。魏王與龍陽君共船而釣。龍陽君涕下。王曰。何爲泣。曰。爲臣之所得魚也。王曰。何謂也。對曰。臣之所得魚也。臣甚喜。後得又益大。臣欲奔前所得魚矣。今以臣之凶惡。而得爲王拂枕。

席今四海之內。美人亦甚多矣。聞臣之得幸於王也。必褰裳趨王。臣亦曩之所得魚也。亦將弃矣。臣安能無涕出乎。魏王於是布令於四境之內曰。敢言美人者滅族。漢書曰。漢興。佞幸寵臣。高祖時。則有藉孺。孝惠時。閔孺。此兩人非有才能。但以婉媚貴幸。與上臥起。公卿皆因門說。故孝惠時。郎侍中皆冠鵕鷀。具帶。傅脂粉。皆閔藉之屬也。又曰。鄧通爲黃頭郎。文帝夢上天。不能有一黃頭郎。推助之。及顧其衣裳。後穿。寐覺而之。漸臺以夢中陰自求推者。見鄧通其衣後穿。夢中所見也。召問甚悅。尊異之。通亦愿謹。不好外交。雖賜洗沐。不欲出。於是文帝賞賜通鉅萬以十數。賜通蜀嚴道銅山。得自鑄錢。又曰。韓嫣武帝爲膠東王時。與上學相愛。及上爲太子。愈益親。嫣善騎射。聰惠。上卽位。欲事伐胡。而嫣先習兵。以故益尊貴。賞賜擬鄧通。常與上共臥起。又曰。李延年歌爲變聲。是時欲造樂。令司馬相如等作詩。延年輒承意。弦歌所造詩。爲之聲曲。由是爲協律都尉。佩二千石印綬。而上與之臥起。其愛幸將韓嫣同。又曰。金日磾子賞建二人。皆愛幸。爲武帝弄兒。常在旁。昭帝時。日磾兩子俱侍中。與昭帝略同年。共臥起。賞爲奉車都尉。建爲駙馬都尉。又曰。張放。鴻嘉中。宣○當作成。帝欲遵武帝故事。與近臣遊宴。放以公主子。日數得幸。取皇后弟平恩侯許嘉女。上爲放供帳。賜甲第。充以乘輿服飾。號爲天子取婦。皇后嫁女。兩宮使者。冠蓋不絕。賞賜以千萬。故與上臥起。寵愛殊絕。又曰。董賢爲郎。傳漏正殿下。賢爲人美麗。哀帝望見。悅其儀貌。識而問之曰。是舍人董賢耶。因引上與語。拜爲黃門郎。由是始幸。賢寵愛日甚。爲駙馬都尉。侍中。出則參乘。入御左右。旬月間。賞賜累鉅萬。常與上臥起。常晝寢。偏藉上