

DECIPHER
【彩图典藏版】



编著：宋晓明
QING DYNASTY
EMPEROR MAUSOLEUM
中国华侨出版社

大清皇陵

解密



解密

编著◆宋晓明

大清皇陵

QING DYNASTY
IMPERIAL
TOMB

看大清皇陵的建制风光
读大清帝陵的神秘辉煌

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

解密大清皇陵/宋晓明著——北京：中国华侨出版社，
2008. 3
ISBN 978-7-80222-358-5

I. 解… II. 宋… III. 陵墓-史料-中国-清代 IV.
K928. 76

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第071910号

解密大清皇陵

编 著/宋晓明
责任编辑/凌嵩
封面设计/蒋宏工作室
图文设计/创世睿点

出版发行/中国华侨出版社
经 销/新华书店
印 刷/北京金秋豪印刷有限公司
规 格/720×1020mm 1/16 25印张 250千字
版 次/2008年3月第1版第1次印刷
书 号/ISBN978-7-80222-358-5/K·7
定 价/48.00元

解密大清皇陵

前言

中国历代封建王朝都提倡“厚葬以明孝”、“事死如事生”。每个皇帝即位之后，就开始耗费大量的财力、人力为自己建造巨大的陵墓。这些陵墓是中国封建时代对灵魂信仰的集中体现，凝聚着一个时期的政治思想、道德观念和审美趣味。同时，这种动用国家力量建造的陵墓，也反映了当时的经济状况、科学技术水平和营造工艺水平，是中国丧葬艺术的最高表现形式和建筑典范。陵寝建筑是中国古代建筑的重要组成部分，陵寝的规制因受上述诸多因素的影响也各具特色。

君王的坟墓称“陵”，它首先出现在战国时期。由于社会的进一步发展和封建王权的不断加强，当时作为最高统治者的国王，其坟墓造得越来越高大宽阔，状似山陵，坟墓也因此被称为“陵”。

西周以前，帝王坟墓多为木椁大墓，地面不封不树；以秦始皇陵为代表的秦汉时期的帝王陵寝，封土形状多为覆斗式，并以营造豪华墓室和堆筑高大封土为主要特色；以李世民的昭陵为代表的唐朝陵寝，因山为陵，在山腰开凿墓室，展现了大唐盛世的风貌。五代十国和两宋时期，因战争纷乱，国力颓弱，陵寝规制相对缩减；元朝帝王死后则实行深葬，地表不留任何痕迹。中国古代陵寝的发展经过这一段近400年的低潮之后，开始进入一个辉煌时期——明清时期。尤其是清代陵寝，是中国陵寝史第三个辉煌时期的典范。

清朝是封建王朝中的最后一个，从顺治元年(1644)始，到宣统三年(1911)终，长达268年。如果从努尔哈赤的天命元年(1616)算起，则长达296年。在这近300多年的历史中，共建有12座陵寝，每座陵寝都反应着当时国家的兴衰。可以说，这12座陵寝是当时国家政治、经济、文化及军事的缩影。每一座陵寝都记载着或辉煌或衰败的历史，每一座陵寝都传承着或动人或神秘的故事。

清朝是少数民族入主中原，为了统治中原，他们极力接受和学习汉文化，在陵寝建筑上基本继承了明代的形制，但同时又融入了一些满族入关前陵寝的建筑特色。可以说，清代的陵寝体现着中国历代帝王陵寝的最高水准，既具有完美的视觉效果，将建筑群巧妙地组合与分割，创造出意象深远的空间环境气氛，又使之充满了人的理性尊严，给人以庄严肃穆、永恒、伟大、强烈的世态感染力。陵寝制度不仅反映出封建帝王的个人意志，也能折射出那个时期的思想、政治、经济、军事、文化等情况，更是当时国家和一个朝代荣辱兴衰的晴雨表。

清代的12座帝陵从大的方位上看，可分关内和关外两处，也可分关外三陵、清东陵

和清西陵三处。其中包括皇后陵7座，妃园寝10座。在陵区外围还建有王爷、公主、大臣等大量陪葬墓。这些皇家陵园，规模宏大，体系完备，是我国古代劳动人民智慧和血汗的结晶。从陵寝的营建、帝后妃的葬礼中，我们也能够透视到当时的宫廷斗争、财政状况、宫闱秘事、典章制度、丧葬礼仪、建筑规制的一些侧面。因此，陵寝不仅是清代历史研究的重要内容，更是清史研究的重要资料。

与其他制度和事物一样，清代的皇陵也经历了一个由不完善到逐步完善成熟的发展过程。关外的永陵、福陵和昭陵属于开创时期，关内的孝陵、景陵、泰陵、裕陵和昌陵五陵属于成熟期，而慕陵、定陵、惠陵和崇陵四陵则属于没落时期。每座陵寝的规模大小、规制高低、质量优劣及文化特色等，都受到当时国家政治、经济、文化等各个方面的制约，也受皇帝本人的喜好及性格左右。因此，清朝的12座帝陵中没有任何两座陵寝是完全相同的，每座陵寝都有其独特的一面，都体现着各自的特点。

在历代封建帝王的心目中，陵寝都是至高无上、神圣不可侵犯的。为了保护陵寝安全，帝王们生前在自己的陵寝前建围墙，树界桩，开火道，悬禁牌，再加上封建统治者的故弄玄虚，堪舆家们的大肆渲染，更让皇家陵园罩上了神秘的光环和色彩。所以尽管清陵寝已开放多年，但仍然带有浓重的神秘色彩，存在着许多难解之谜。

为了能满足广大历史爱好者对陵寝研究的期望，我们特意精心编写了这部《解密大清皇陵》。本书内容主要以正史观点为依据，同时为增加读者的阅读兴趣，便于理解和消化，还特意在内容中添加了一些野史和传说，使读者在了解陵寝知识的同时，还能体会到文章的趣味性。

希望本书的出版，能帮助众多历史爱好者更多地了解清代的历史和清代的陵寝知识。



前言

一 · 清朝第一陵—永陵

永陵的来历	002
永陵的规划	004
永陵具备哪些特色	006
永陵是否有地宫	008
永陵下马碑	010
形式独特的正红门	012
清陵中独有的神功盛德碑亭	014
永陵“之最”与“惟一”	016
省牲所与黑牛馆	018
景祖显祖为何迁出又迁回	020
肇祖的衣冠墓原来有无坟头	022
郡王与贝勒为何要葬于永陵	024
永陵神树传说	026
乾隆撰写《神树赋》	028
永陵总管的死因	030
永陵有哪些陪葬墓	032
沙俄侵略军在永陵里抢走了什么	034
现在东京陵还葬有哪些人	036



二 · 清朝皇室命名的首座祖陵—福陵

福陵选址	040
福陵的营建	042
碑坊式的下马标志	044
福陵石像生	046
福陵一百零八蹬	048
福陵地宫	050





- 052 福陵中所葬人物
- 054 带有防御性的福陵
- 056 阿巴亥为何生葬
- 058 多尔衮生母是否葬于福陵
- 060 不知所终的继妃
- 062 努尔哈赤的第一位蒙古妻子葬于何处
- 064 陪葬福陵的勋臣
- 066 福陵的祭祀活动
- 068 福陵“八景”指什么

三 · 满汉合璧的妙作—昭陵



- 072 昭陵风水的测定者是谁
- 074 皇太极如何选昭陵
- 076 昭陵草创于何时
- 078 昭陵是如何命名的
- 080 昭陵的华表柱与“望君出”、“盼君归”
- 082 扑朔迷离的昭陵石像生
- 084 昭陵的石柱门与石祭台
- 086 昭陵石牌坊是否修整过
- 088 阴森恐怖的月牙城
- 090 昭陵陵松
- 092 昭陵“蛇神庙”是谁修复的
- 094 昭陵的神碑幻影
- 096 灵芝草与龙袍的传说
- 098 昭西陵为何建于风水墙外
- 100 昭西陵曲折的建筑史
- 102 奇特的昭西陵规制
- 104 孝庄为何未葬入昭陵
- 106 宸妃之死对皇太极的打击
- 108 皇太极众妃子安葬何处
- 110 昭陵“十景”



●四 · 清东陵的最早建筑—孝陵

谁选择的清东陵这块风水宝地	114
孝陵的建筑布局	116
孝陵始建哪年	118
孝陵“翁仲”	120
孝陵神奇的五音桥	122
孝陵是空的吗	124
“拆了明陵建孝陵”的说法对吗	126
孝陵大碑楼是如何被雷电击毁的	128
董鄂妃到底是谁	130
董鄂妃与董小宛是否为一	132
孝献皇后死后遭遇哪些冷遇	134
为何独孝陵未被盗掘	136
清朝第一座皇后陵 孝东陵	138
孝东陵内都葬有哪些人	140
顺治帝的废后葬在哪里	142
董鄂氏之子荣亲王葬于何处	144



●五 · 创造盛世的皇帝长眠之处—景陵

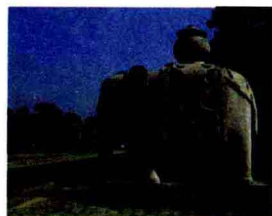
景陵在什么情况下营造的	148
景陵的功德碑与其他陵寝有何不同	150
景陵开帝陵先葬皇后之例	152
景陵开始祔葬皇贵妃	154
景陵石像生是谁建的	156
景陵在丧葬制度上的创新	158
康熙因何称圣祖	160
康熙死亡之谜	162
康熙的遗诏被偷改过吗	164





- 166 康熙棺内为何会喷神火
- 168 景陵大殿为何会被烧
- 170 葬妃嫔最多的景陵妃园寝
- 172 景陵皇贵妃美丽的传说
- 174 双妃单建贵妃园寝的原由
- 176 为什么说景陵皇贵妃园寝規制最高
- 178 苏麻喇姑葬于何处
- 180 康熙帝的废太子葬在哪里
- 182 景陵所遭受的诸多灾难

六·西陵中建筑最早的皇陵—泰陵



- 186 西陵建造的原由
- 188 清西陵有多少陵寝
- 190 泰陵是如何命名的
- 192 西陵附近有哪些王爷陵
- 194 泰陵与孝陵的异同
- 196 泰宁山为何改为永宁山
- 198 泰陵始建为何没有设石像生
- 200 泰陵石牌坊的来历
- 202 泰陵地宫究竟什么样
- 204 泰陵地宫的金头之谜
- 206 泰陵哑巴院的传说
- 208 雍正为何拔界桩
- 210 雍正为何提前五年安排后事
- 212 雍正为何一定要指定三件物品放入棺内
- 214 雍正帝的真实死因
- 216 雍正的嫡皇后是谁
- 218 敦肃皇贵妃的生前身后
- 220 为何要建泰东陵
- 222 泰东陵是規制最标准的皇后陵吗





泰东陵的规制是什么样	224
泰东陵有哪些独创之处	226
清西陵第一座妃园寝泰陵妃园寝	228
雍正帝的老贵人为何葬入东陵	230



●七·典制大备、富丽堂皇的帝陵—裕陵

裕陵陵址是如何选定的	234
裕陵规制具有哪些特点	236
裕陵地宫中都葬哪些人	238
“乾隆点穴”是什么意思	240
“昭穆相建”究竟是怎么回事	242
裕陵功德碑是谁写的	244
裕陵大碑楼建造之谜	246
裕陵地宫为何出现大量渗水	248
裕陵金券为何是歪的	250
乾隆棺槨为何漂起	252
棺槨顶门之谜	254
地宫中的八大菩萨都是什么	256
裕陵“八宝”是何意	258
皇后为何葬入妃寝园	260
神秘的香妃究竟葬于何处	262
清朝惟一的皇太子园寝	264



●八·中国皇陵的最后绝唱—昌陵

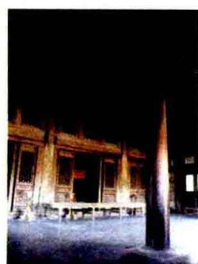
昌陵始建于何时	268
昌陵的建筑特点	270
昌陵地宫与雕刻哪个先建起的	272
昌陵工程出现清朝最大的陵工侵贪案	274





- 276 昌陵为何大修
- 278 皇后葬礼上的风波
- 280 为何修建昌西陵
- 282 规制简陋的昌陵妃园寝
- 284 规模最大的王爷园寝

●九·规模最小，风格最独特的清陵—慕陵



- 288 道光最初选定的陵址在郇
- 290 宝华峪为何最后被废
- 292 慕陵由道光亲自命名吗
- 294 慕陵的规划是什么样的
- 296 被葬过三次的皇后
- 298 孝静皇后死后遭到何种冷遇
- 300 道光帝的第二位皇后为何没有记载
- 302 道光的公主为何葬在东陵
- 304 由妃寝园改建的皇后陵
- 306 慕东陵里葬了哪些妃嫔

●十·揭开咸丰谜团的皇陵—定陵



- 310 定陵选址始末
- 312 建定陵是用的旧料吗
- 314 咸丰为何英年早逝
- 316 定东陵的选址
- 318 慈禧之死与痢疾
- 320 慈安之死的疑惑
- 322 为何西太后葬在东边
- 324 慈禧陵为何要重修
- 326 慈禧陵重修经过
- 328 金碧辉煌的慈禧陵墓
- 330 慈禧的陀罗尼经被是什么样的

慈禧秘取珍珠手链之谜 332

慈禧遗体为何三次入棺 334

丽妃是怎么死的 336



● 十一 · 清陵中規制最低の陵墓—惠陵

惠陵定址之谜 340

惠陵的风水怎么样 342

惠陵是如何建造起来的 344

同治的真实死因 346

慈禧为何裁撤惠陵的石像生 348

阿鲁特氏之死 350

吴可读缘何自杀 352

慈禧与慧妃的不解之缘 354

中国最后入陵的皇贵妃 356

慈禧曾想将惠陵妃园寝建什么样 358

二郎庙为何不迁出陵区 360



● 十二 · 清朝最后一座陵墓—崇陵

光绪生前是否选过陵址 364

艰难的崇陵工程 366

光绪的死因 368

光绪的棺材内随葬了多少珍宝 370

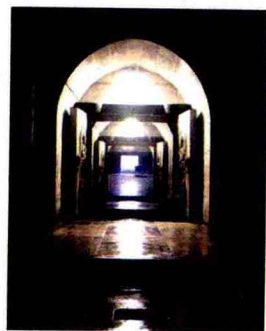
崇陵金井内还剩多少珍宝 372

清朝最后一位皇太后 374

清朝营造的最后一座妃园寝 376

神秘的珍妃 378

瑾妃的结局如何 380





清朝第一陵——永陵

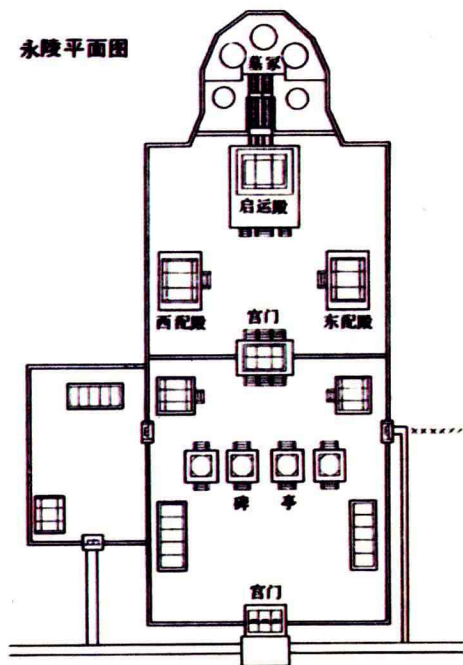
永陵是清代“关外三陵”的第一陵，满语名叫“恩物和莫蒙安”，是最早的清代陵寝，建于明万历二十六年（1598），原名兴京陵，顺治十六年（1659）改称永陵。这里埋葬着努尔哈赤的曾祖、高祖、祖父和父亲。所以又叫“四祖陵”、“老陵”。

永陵是著名的清初关外三陵之首，也是我国现存规模较大，体系完整的古代帝王陵寝建筑群。它具有我国古代建筑的优秀传统文化和满族艺术风格，是我国宝贵的文化遗产。



永陵的来历

永陵平面图



永陵平面图

永陵是著名的清初关外三陵之一，是清太祖努尔哈赤的祖陵，是努尔哈赤六世祖猛特穆、曾祖福满、祖父觉昌安、父亲塔克世以及伯父礼敦、叔父塔察篇古等人的陵墓，位居清朝诸陵之首，也可谓清朝第一陵。

早在公元1598年（明万历二十六年），努尔哈赤便开始在赫图阿拉城西北约5公里的桥山山麓择定了濒临苏子河、遥望烟筒山的一片平阳之地，在此处动工为其祖辈修建陵墓。

当时，永陵只埋葬了努尔哈赤的曾祖福满的遗体 and 六世祖猛特穆的衣冠，名字也不叫永陵，而叫兴京陵。以“兴京”二字为陵墓命名，主要是寄托着祈佑满族兴旺强盛的意思。

直到公元1648年（顺治五年），清王室入关，定鼎中原，当时的顺治帝才将猛特穆等4人尊为开创帝业的“肇兴四祖”，正式追谥猛特穆为肇祖原皇帝、福满为兴祖直皇帝、觉昌安为景祖翼皇帝、塔克世为显祖宣皇帝。公元1651年（顺治八年），将桥山封号为启运山；公元1658年（顺治十五年），努尔哈赤的祖父觉昌安、父亲塔克世和伯



父礼敦、叔父塔察篇古等人的遗骨才被从辽阳迁来归葬；公元1659年（顺治十六年），正式将兴京陵更名为“永陵”。

永陵由下马碑、前院、方城、宝城、省牲所、冰窖、果楼等组成，占地约11000平方米。整个建筑群既有满族风格，又明显带有祖国传统建筑艺术的影响。也因其位于所谓的“龙兴之地”，所以一直深受清王室重视。据史书记载，康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光等历代皇帝都曾多次东巡前来专行祭谒之仪。为了保护肇祖衣冠所在地的皇权威严，清王室不仅对永陵屡加更修，还一再扩占陵外土地，并在陵园前、后、左、右各建堆房8座，由八旗兵丁常年驻守，实在显赫得很。

小知识

“关外”是指哪里

关外指的是山海关以外。清朝的“关外清陵”具体指今辽宁省新宾县的永陵、沈阳市东郊的福陵和沈阳市北郊的昭陵，也称“盛京三陵”。



养心莫善于寡欲印及印文清

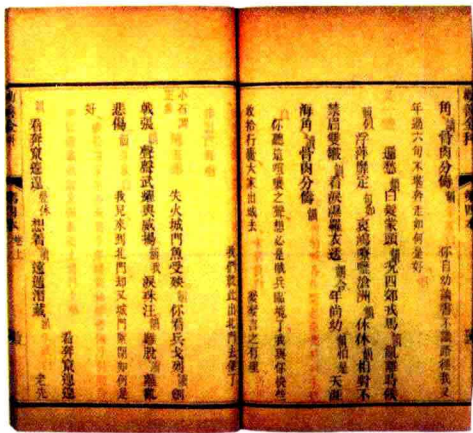
永陵的规划

永陵为乾山巽向，坐向西北，朝向东南，背靠形如巨龙的启运山，前临波光潋滟的苏子河。

永陵前后共有三进院落。

第一进院落的门是正红门，单檐歇山顶，面阔三间。门口安装着两扇对开的朱红栅栏门，前两侧各有一座下马牌。牌身上分别用满、蒙、汉、回、藏5种文字镌刻着“诸王以下官员人等至此下马”的字样。

进入正红门，院内迎面一字排列着四座碑亭，形制一样，均为单檐歇山顶。每座碑



东京《劝善金科》书影

亭内各有一统石碑，竖立在龟趺上。碑的正面用满、蒙、汉3种文字镌刻着每位墓主人的“神功圣德”。四座碑亭的顺序分别是：中左为辈分最高的肇祖原皇帝，中右为兴祖直皇帝，左端为景祖翼皇帝，右端为显祖宣皇帝，是完全按照古代宗法制度排列的。碑亭的前两侧各有一座面阔五间的厢房。东厢房是驻守官兵的值班房，西侧是茶房、饽饽房。碑亭北端的東西两侧各有一座面阔三间的厢房，东侧为果楼，西侧为膳房。

碑亭北面正中是启运门，也是第二进院落的正门。进入第二进院落，靠北的神道正中是启运殿。它是全陵规格最高、体量最大的建筑，殿内横排着四座暖阁，分别供奉四祖及皇后的神牌。暖阁前设宝座、供案、五供、香灯等，这里是祭祀活动的主要场所。





第三进院落是宝城院，也称“坟院”、“月牙城”。此院有上下两层台地，上层台地有三座坟，正中葬着兴祖福满，前左葬着景祖觉昌安，前右葬着显祖塔克世，肇祖孟特穆的衣冠墓位于兴祖坟的左旁，没有坟头。下层台地有两座坟，左旁葬武功郡王礼敦，右旁葬恪恭贝勒塔察篇古。两层台地之间有踏跺相连，踏跺中为丹陛。五座坟头皆用土堆积而成，表面看与民坟无异。

在陵院的西侧，还有一个小跨院，院内建省牲亭五间、果楼三间。南墙开门一座，名垂化门，此门是这个小跨院的正门。

永陵的传奇陵史和特殊的规划，以及无与伦比的历史地位，使之在清代享有很高的盛誉，是名副其实的清朝第一陵墓。

小知识

关外各陵山的寓意都是什么

顺治八年十月，顺治帝封兴京陵的陵山为“启运山”，寓意“光启鸿图，肇兴帝业，开先裕后”；封辽阳东京陵的阳鲁山为“积庆山”，寓意“喜庆好事越来越多”；封福陵的石嘴山为“天柱山”，寓意“福陵如擎天大柱支撑大清江山”；封昭陵陵山为“隆业山”，寓意“大清伟业越来越兴旺发达”。



东京陵外景

