

金山

阮玲中夏黎武

曹英耀著



长江文艺出版社

望夫山

曹英耀著



1996·武汉

(鄂)新登字第05号

责任编辑:林 雨

装帧设计:茜 茜

封面题签:黎济武

望 夫 山

曹英耀 著

长江文艺出版社出版

(湖北·武汉)

友诚彩印厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 7·插页 2

1996 年 7 月第一版第一次印刷

字数:3750 行 印数:1—1000

ISBN7—5354—1138—X/1·991 定价:8.25 元

内 容 提 要

本诗集收集了作者 60 年代初的两部长篇叙事诗《望夫山》和《英雄花》。

《望夫山》取材于广西南部北流市郊勾漏洞风景区望夫山的传说。相传很久很久以前,有个勤劳能干的林生,父母双亡后,他来到勾漏山下安家,并与聪明伶俐的秋姑结为夫妻。他们相亲相爱,辛苦操劳,开荒种地,幻想在荒无人烟的勾漏山下建立一个美好的家园。但是杨地主利用威迫利诱各种手段妄图霸占秋姑和开垦的土地,最后终于以征兵的名义拆散了林生夫妻的幸福家庭。林生在征兵途中被谋害,秋姑日夜上山望夫。在杨地主将要残害秋姑的时刻,冬日雷雨从天而降,劈死了杨地主及其狗腿子,秋姑化为石头人,屹立山顶,成为古今远近闻名的望夫山。

《英雄花》系一部反映我国第二次国内革命战争时期广西某地农民斗争的长篇叙事诗。长诗描写了苦大仇深的贫农女儿张红妹从自发反抗地主压迫剥削的斗争,到在党的引导下迅速成长,配合红军作战,坚持革命根据地武装斗争,最后为革命壮烈献身的战斗历程,歌颂了革命先烈忠于党、忠于人民,为革命事业勇于牺牲的大无畏的革命精神。长诗采用了南方各族人民喜闻乐见的山歌形式。

回归望夫山(自序)

离别北流家乡三十多年，流年似水，山回水转，一九九一年我居然又回到了家乡北流县工作，回到了我魂萦梦绕、日夜思念的望夫山。

望夫山是我少年时代的梦。三十多年前，我还是北流中学的一名中学生，正值祖国社会主义建设“二五”计划开始不久，北流家乡到处是社会主义建设热火朝天的景象。我们一批血气方刚，欢天喜地的中学生，也经常奔走在望夫山下的工厂基建工地上，或挑砖扛石，或填坑挖沟，不知劳苦，不怕流汗，能为社会主义建设出力流汗，再苦再累也觉得甜。工暇之余，我们常常爬上望夫山顶，围坐在望夫女的膝下，凉风吹来，沁入心田，感到无比的满足。有一次，我手扶望夫女的石头像，环顾四周，看天地之广阔，宇宙之深邃，望夫山历史悠悠，望夫女形像逼真，望夫山故事生动活现，一股诗情在我心中油然而生，决心要写一首望夫山的诗。下山归来，一种诗咏望夫山的使命感总在心中翻动，诗情画意鼓满胸中。结果，几天内写了一百几十行的望夫山抒情诗；又嫌不足，两个月内又写出二千多行的《望夫山》长篇叙事诗。真是少年不知诗滋味，诗情一发难收拾。望夫山的诗，居然写出来了！诗在校园里传阅，诗在同学中传抄。后来，玉林地区《大众报》以整版篇幅发表了《望夫山》长篇叙事诗。从此，同学们，朋友们叫我“小诗人”，我的命运仿佛也和望夫山连在了一起。

望夫山是我青年时代的爱。我的初恋从望夫山作诗启

始，爱得朦胧，却爱得真切。《望夫山》长诗发表后，一九六四年八月，我到了首都北京，进入中国人民大学读书。大学六年，路途遥远，难回家乡，我却始终没有忘记望夫山的景，望夫山的诗，望夫山的情。京城广大，才女翩翩，美女如云，我却只爱着望夫山朴实的村姑。及至大学毕业后，工作辗转南北，周游列省，搞军工，制飞机，造导弹，当党校理论教员，做大学企业管理系主任，工作当中拼命干，工暇之余笔耕诗文，始终不忘寻回家乡北流缔结的平凡婚姻，念念不忘望夫山下教书育儿的糟糠之妻。望夫山呀，就像一块巨大的磁石，吸引着远行的儿郎回归望夫山，爱在望夫山。

望夫山是我中年到来之恋。人到中年，思乡心切，身在异乡，日渐产生了落叶归根之恋，恋北流的青山秀水，恋家乡的火红荔枝，恋望夫山上风景秀丽，恋望夫山下社会主义建设热火朝天。历史进入到改革开放大建设的九十年代，望夫山召唤着远行的儿郎回归北流，建设家乡，振兴北流，我终于如愿以偿回到了日夜思念的家乡北流，回到了魂萦梦绕的望夫山！重返望夫山，耳闻目睹北流家乡旧貌换新颜，已经成为全国闻名遐尔的“五大之乡”：水泥之乡、陶瓷之乡、建筑之乡、荔枝之乡、水稻高产之乡。我激动，我振奋，决心为建设家乡，振兴北流贡献力量！回到北流，我被安排到县委办公室工作。我亲手参加起草了建设“吨粮县”的实施方案，亲手参加制订了加快发展乡镇企业的决定，亲自拟文写稿为大力发展冬季农业、种果养殖等高效农业大声呐喊，亲自调查写出了进一步发展北流工业的调研文章，亲自带领工作队下乡驻村进行基层组

织建设,把农民奔小康的希望和信心落实到具体规划和行动上……望夫山呀望夫山,儿郎归来你身边,不止抚慰你盼望的心,更为打扮你的新容颜,要使望夫女泪眼换笑眼,要使望夫山下社会主义建设更辉煌。千爱万恋诉不完,誓为家乡繁荣昌盛努力干!愿望夫山新容更美丽,望夫山新歌更雄壮!

一九九六年七月于北流市

目 录

内容提要.....	(1)
回归望夫山.....	(2)
望夫山.....	(1)
序.....	(1)
第一章 大容山下.....	(2)
第二章 林生.....	(4)
第三章 悲愤.....	(6)
第四章 出走.....	(9)
第五章 安家	(12)
第六章 救人	(16)
第七章 许配	(19)
第八章 秋姑	(24)
第九章 结偶	(28)
第十章 夫妻	(33)
第十一章 垦种	(36)
第十二章 狼心	(40)
第十三章 抗压	(47)
第十四章 抓兵	(54)
第十五章 望夫	(57)
第十六章 骂奸	(60)
第十七章 雷雨	(66)
第十八章 荒芜	(70)

第十九章 新歌	(73)
英雄花	(78)
一、歌头	(78)
二、苦人家	(79)
三、仇恨	(85)
四、荒年	(89)
五、抗霸	(99)
六、斗敌	(108)
七、夺枪	(122)
八、红旗	(128)
九、欢歌	(137)
十、成长	(143)
十一、重担	(149)
十二、中秋歌节(一)	(154)
十三、中秋歌节(二)	(162)
十四、阻敌	(169)
十五、公堂	(174)
十六、刑场	(181)
十七、思念	(186)
十八、狱中	(191)
十九、壮歌	(195)
二十、歌尾	(207)

望 夫 山

序

民谣：“广东有个离乡井，
广西有座望夫山，”
离乡背井多辛酸，
望夫不还真悲寒。

人民痛恨旧社会，
代代相传《望夫山》，
黑暗的日子有尽头，
劳苦大众要把身翻！

翻身不忘过去的苦，
幸福时常忆旧时寒，
子子孙孙齐奋力，
幸福生活万年长

第一章 大容山下

人说南疆美，
人说南疆好，
美丽的南方没冬季，
年年月月香花笑。

人说南疆富，
人说南疆饶，
富饶的南疆是鱼米乡，
稻麦三熟粮丰收。

美丽的南方大容山下，
满垌稻苗绿油油，
山边一个青草坪，
从前曾住着夫妻老两口。

老夫老妻有儿两个，
一个老大叫金祥，
一个老二叫林生，
两个儿子两个样。

老大懒惰常挨打，
勤快的老二爹娘夸，
夸林生最懂爹娘的苦，
夸林生是个好娃娃。

枫叶红了又转青，
日子过月又跨年，
老夫妻的头发花又白，
两个儿子都长成人。

老大娶了个懒媳妇，
好吃懒做成一对，
自称她天生八字好，
活该享福不受罪。

日上半年还在床上蜷，
起来抹脸又粉头，
整天不做半分工，
只知吃好穿新不害羞。

老妻对夫声声叹：
天知道讨了条大懒虫！
老夫指鸡声声骂：
我赶走你两只坏杂种！

第二章 林生

高山的青松最强壮，
林生壮健赛青松，
风里生来雨里长，
吃苦耐劳人赞颂。

身材长得比哥高，
相型生得比哥好，
十四岁人就四尺八，
人说他十七岁也有。

黑黑的眉毛圆长的脸，
人说他姑娘一样好，
爹娘只是长气叹：
可惜他投生在穷地头。

哥嫂懒得远近知，
林生勤得远近闻，
人人都说哥嫂懒，
个个都夸弟最勤。

每天起早又摸黑，
日夜和父母去操劳，
年幼却有大人的心，
心中只想着庄稼好。

他脑子灵通手脚快，
耕种编织样样巧，
种出的芋头大过砂锅，
编出的竹篮赞不绝口。

闲时拿一管竹笛上山坡，
笛声悠扬绕山梁，
笛声令流水停止了欢歌，
笛声叫百鸟停止了啼唱。

自古以来女儿最敬父母，
林生赛得上最好的女儿，
林生使爹娘得到安慰，
爹娘也疼爱着自己的小儿。

第三章 悲愤

儿子渐渐地长大，
爹娘天天地变老，
儿子脸蛋闪闪亮，
爹娘鬓白皮皱皱。

山上树老招虫害，
人入老年疾病多，
一个月前爹娘都病倒了，
一个月来卧床没起过。

穷人生病是天大的祸，
林生的眉目整天地皱，
白天挖药拾药忙不停，
夜里服侍爹娘在床头。

爹娘病倒了，
两条懒虫更放荡了，
好吃懒做败家丁
再没有人管他们了。

自古“懒馋●贪变”是邪路，
哥嫂正沿着邪路走，
趁着爹娘都病危，
他们和梁地主押了宝——

梁地主借给他们半疋缎，
他们押给梁地主大黄牛；
梁地主拉他们进赌场，
他们输给梁地主地两亩。

这一天，爹娘病重正垂危，
梁地主带人来要地牵黄牛，
哥嫂吓得躲上了山，
爹娘气得都昏倒。

林生又气又急唤爹娘，
爹娘醒来老泪满脸流，
老母为林生苦苦求地主，
老父骂老大浑身发抖。

老母求情未完便断了气，
梁地主掩鼻皱眉朝外走，
牵牛出栏抢走了地，

老父追不出门槛已摔倒。

老母死，老父倒，
一天里气死老俩口，
林生伏着爹娘嚎啕大哭，
乡亲邻舍听了泪也流。

哥嫂躲债回了家，
不悲不痛更不哭，
找来几人立即要埋爹娘，
说别让尸首弄脏了屋。

林生又悲又愤气极点，
斥责哥嫂不是人，
老大只得且让步，
碗饭打发了扛棺人。

第二天一早葬了爹娘俩，
林生悲痛万分哭断肠，
懒大嫂站在一旁骂：
“死人看你还哭得生！”