

我的山野朋友

刘先平

著

明天出版社

麝 啸 大 漠

wo de shan ye peng you

生态道德的缺失，造成了我们今天生态危机。大自然给予了我生动、深刻的生态体验，于是，我写下了这部生态道德教育的长篇小说，或是在野生动、植物世界中探险的奇遇，都在努力宣扬生态道德的伟大，呼唤着生态道德在人们心中生根、发芽。世界承受着环

境危机的重压，已是不争的事实。人们都在纷纷追究其原因……



我的山野朋友

刘先平

著

麝 啸 大 漠

wo de shan yě peng you



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

麝啸大漠 / 刘先平著. — 济南: 明天出版社, 2008.6

(2009.6 重印)

(我的山野朋友)

ISBN 978-7-5332-5721-7

I. 麝… II. 刘… III. 纪实文学 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第079963号

我的山野朋友

麝啸大漠

刘先平 著

明天出版社出版发行

(济南市经九路胜利大街 39 号)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销 潍坊彩源国标印刷包装有限公司印刷

148 × 190 毫米 32 开 6.875 印张 105 千字

2008 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 2 次印刷

印数: 10001-20000

ISBN 978-7-5332-5721-7

定价: 15.00 元

如果有印装质量问题, 请与出版社联系调换。



呼唤生态道德

——我想将大漠赠给每个人作为故乡

生态道德的缺失,造成了我们今天生存环境的危机。

感谢大自然!在山野三十多年的跋涉中,大自然给予了我_最生动、深刻的生态道德教育,因而无论是描写在大熊猫、相思鸟世界探险的长篇小说,或是在野生动、植物世界探险的奇遇,都在努力宣扬生态道德的伟大,呼唤着生态道德在人们心间生根、发芽。

世界承受着环境危机的重压,已是不争的事实。人们都在纷纷追究其原因,并积极寻找应对方略。环境危机实际上就是生态危机。

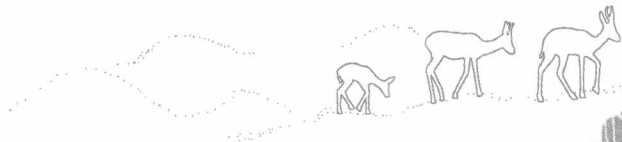
在建设生态文明方面,中国为世界树立了榜样,具有划时代的意义。生态文明建设,必然呼唤着生态法律的完善与生态道德的树立,进而从根本上消解环境危机,保护、营造良好的生态环境。

法律和道德是一切文明的两大支柱,也是人类文明的标志。几千年来,我们已有了处理人与人之间、人与社会之间关系的行为规范和法律、道德,却根本没有处理人

与自然关系的行为规范。《辞海》关于“道德”的释文是：“道德是一定社会调节人们之间，以及个人和社会之间关系的行為规范的总和。”这足以证明，人与自然之间的关系根本未纳入“道德”的范畴，缺失了生态道德；或者说生态道德在这之前，根本没有进入我们的观念。这是认识的失误。

“生态”一词的出现，至今只有二百来年的历史，而发现生态与人以及生存环境的紧密关联，在时间上则是更近的事情。这从另一个侧面反映了人类在认识自然，认识人与自然，认识人与环境方面的重大失误，更加说明了树立生态道德的紧迫性和重要性！如果不能在全社会牢固地树立生态道德的观念，就无法建设生态文明和人与自然和谐相处的社会。

生态道德的缺失，是造成今日环境危机的重要原因之一。长期以来，我们在处理人与自然关系方面，根本没有建立系统的行为规范，法律也严重滞后，对大自然进行了无情的掠夺。无视其它生命的权利，任意倾泻垃圾，没有预后评估与监测的科技滥用，造成环境污染，资源枯竭，生态失去平衡，人类因此遭到了大自然的严厉惩罚。直到自身的生存受到了威胁，人类才不得不重新审视与自然的关系，规范人与自然关系的法律和生态道德才得以突显。强调生态道德，在于强调、突出它比之于其它道德的鲜明特点：人与自然的关系。我们急需建立对于自然、环境的行为规范，以调节人与自然的关系，消解环境



危机,谋求人与自然的和谐。这是时代向我们提出的重大命题。

与树立生态道德相比较而言,制定、完善生态法律,有其更为艰巨的一面。法律是“由国家强制执行的行为规则”,而道德是公民应具有的修养、品质,带有自觉或自我约束的性质。当然,对法律的遵守,也是修养和道德的表现。法律可以明令从哪一天开始执行或终止,但同样的方法却并不适用于道德。比如某一行为并不违背法律,却违背了道德。这大约也就是媒体纷纷设立“道德法庭”的原因。生态道德在全社会的树立,是一项艰难而长期的任务,需要一个启蒙和培养的过程,需要全体公民的参与和努力。对一个人来说,它甚至是终生的使命。

三十多年对大自然的考察,六十多年的人生经历,使我逐渐深刻地认识到树立生态道德的重要性和紧迫性。三十多年前我所描写的青山绿水,现在有不少已经面目全非。大片原始森林被砍伐了,很多小溪、小河都已退化或干涸。

记得一九八一年我第一次到西部去,云南的滇池,四川的岷江、大渡河、若尔盖湿地……美丽而壮阔的景象,使我心潮澎湃。如今,滇池早已被污染,湖水发臭。二〇〇七年十月,我再去川西,所经岷江、大渡河流域,到处在建水电站,层层筑坝蓄水。在一个山村水电站工地,村民忧心忡忡地说,大坝建成后,村前的小河将干涸,到哪去找吃的水啊!这种只顾眼前的利益,对大自然无序、愚蠢的

“改造”，对于整个生态系统的破坏性已有所显现。我国最大的高寒泥炭沼泽湿地若尔盖，泥炭层最深达九米，它在雨季吸水，干季溢水，一千克干泥炭可吸蓄八到十二千克的水。若尔盖是黄河上游的天然水库，蓄水量相当于三个葛洲坝。枯水季节，黄河水的百分之三十（一说百分之四十）是由这里补给的。但在上个世纪，人们挖沟沥水，采掘泥炭。现在湿地已大面积退化为草原，沙化、鼠害严重。最发人深思的是，在这里拍摄红军战士过草地的电视剧时，竟然无法找到足够深的沼泽，只好人工制造。黄河屡屡断流，当然就不足为奇了！



水是生命的源泉。水的污染给整个生物链带来的是灾难性的影响，使人类的健康处于极不安全的状态。中国五大淡水湖是长江中下游湖泊群的代表，是人口最为密集地区的生命线。但只经历了短短的二十多年，其中的太湖、巢湖，已是一湖臭水，根本无法饮用。其余湖泊也都面临着湖面缩小、污染等等生态问题。

在经济发达的长三角和珠三角，水污染更是触目惊心。

大自然养育了人类，可我们忘记了感恩，忘记了对其它生命的尊重，妄自尊大，胡作非为。当人类面对大自然而道德缺失时，自然也会还之于十倍的惩罚！

我曾立志要为祖国秀丽的山河谱写壮美的诗篇，但只过了短短的二三十年，我所描写的山川河流不少都已成为“历史”，成为“老照片”。



我曾冒着种种危险,在野生动、植物世界探险。描写滇金丝猴、梅花鹿、黑叶猴或红树林、大树杜鹃,都是为了歌颂生命的美丽,但是总也避免不了描绘生命的悲壮——它们在人类的猎杀、压迫下苦苦挣扎。无论是每年要进行一次宏伟的生育大迁徙的藏羚羊,或是给人类带来福祉的麝,或是山野中呼唤爱的黑鹿……都无可避免地遭受着厄运。它们生存的空间,正被人类蚕食。

这使我无限忧伤、愤怒,更加努力地呼唤生态道德的树立,也更寄希望于孩子。

正是大自然当前的状态,激起了我决心在每篇作品之后写下后记,为过去,为未来,立此存照。

三十多年来,大自然以无比真挚、醇朴的热情,接纳了我这个跋涉者。我和大自然结下了深厚的友谊。无论是山川河流、野生动、植物世界的生灵,都是我的朋友,因而这套书取名为“我的山野朋友”,以表达对它们的感谢、思念、问候和祝福。

热爱生命,尊重生命,热爱自然,保护自然,保护环境,应是生态道德最基本的范畴。

我们来自自然,与自然有着血肉相连的关系。人类的初期对自然是顶礼膜拜的。很多的部落,将动物的形象作为图腾。我们的祖先,对人和自然之间的关系,曾有过很多充满智慧的表述,比如天人合一之说,再比如盘古开天地的创世纪之说等等,至今仍是经典。从世界教育史的角度进行考察,对于自然的认识,讲述天体气象、山川河流、

森林、环境和资源等等，一直是教育最基本、最经典的内容。以人类生存的环境、人类在自然中的位置作为人生的启蒙，在孩子们幼小的心灵上培植对生命的热爱，对自然的感恩，是生命教育的优良传统。但这种优良的传统，随着人类社会、经济，尤其是科学技术的发展，逐渐淡化或消失了。城市钢筋水泥的建筑，活生生地切断了孩子们与自然的联系。现在城里的孩子不知稻、麦为何物，甚至连看到蚂蚁也会发出惊呼。缺失生态道德的社会、科学技术的发展，不仅使自然失去了自然，更为可怕的是使孩子们远离了自然。



我希望用这些大自然探险、奇遇故事，还给孩子一个真实的大自然世界，接通与大自然相连的血脉，接受生态道德的洗礼、启蒙，启迪智慧，健康成长。

大自然是人类的母亲。请千万不要忘记，大自然也是知识之源。正是在不断探索自然奥秘的过程中，人类的科学技术才得以不断发展，成就斐然。而即使到了今天，生命起源仍是摆在人类面前的最艰巨的命题。

道德是一个人的品质、修养和不朽的精神。道德力量的伟大，犹如日月星辰。我一直坚信，只有人们以生态道德修身治国，人与自然的和谐之花才会遍地开放。

我想将大漠赠给每个人作为故乡，使我们时时眷恋着母亲——大自然。

目录

麝啸大漠> 1

沙漠情人> 3

哪位朋友> 17

寻访香獐> 26

神奇麝香> 29

香料之路> 43

路标奇特> 50

麝怀特技> 55

麝啸> 63

后记> 72

千年果> 75

后记> 95

想思鸟要回家> 97

后记>124

穿越怒江大峡谷>125

穿越>127

瑞香盛开在普拉河谷>139

巍巍秃杉王>152

高黎贡山女神>166

巧遇戴帽叶猴>180

后记>189

鸟战风云录>191

后记>208

麝
嘯
大
漠

沙 漠 情 人

沿着万丈盐桥，穿过察尔汗大盐湖，格尔木矗立眼前。

时光回溯到五十多年前，一支解放军的队伍迎着戈壁狂风、扑鼻咸味，在大漠中跋涉。

一条清亮的河，甘甜的水洗涤了满目的荒凉，滋润着干渴的心田。

红柳举起玫瑰色的花穗，胡杨张开绿色的怀抱，芦苇、沙棘、梭梭织成了一片绿色的世界，构成了盛大的欢迎队伍。

带队的慕生忠将军问：“这是什么地方？”

“格尔木河。”向导说。

将军挥起铁锹，往地下一插：“这就是格尔木市！”

在市区，至今还保存着慕将军的办公楼，供后人瞻仰。他就是在这里，带领战士们修筑了通向拉萨的公路。

一座城市在这里诞生。经过五十多年建设，现在它已是国家四 A 级风景名胜区、人口二十多万的城市。

打开世界地图，格尔木正处于亚洲中心。



沙漠已推进到村庄后面，所剩的牧场已很小，蒙古族大嫂只能将羊群赶到河滩上。

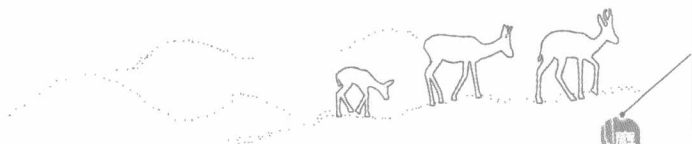
格尔木，蒙古语的意思就是“河流密集的地方”。

格尔木是昆仑明珠，守望在巍巍的雪山下。

格尔木是内地通向昆仑山腹地和西藏的大门。青藏公路、青藏铁路、敦煌格公路在这里汇合，每年的进藏物资有百分之九十要经过这里。

它还是南迁的丝绸之路的驿站，西去的香料之路的驿站。

格尔木是柴达木的明星，财富的标志。年产百万吨钾肥、百万吨炼油厂、石油天然气是三大支柱产业。在西部大开发起初的十大项目中，占了三项，另有青藏铁路格尔



木至拉萨段的建设。

格尔木是黑褐盐湖畔、茫茫大戈壁中的一座花园城市。杨柳依依，白杨油绿，街心花园里姹紫嫣红，尤其是太阳花异常灿烂，格尔木河更是使这片绿洲增添了流动之美。

市区的街道，均冠之以昆仑路、黄河路、江源路……显示出地域的特色。随便找一位格尔木人交谈，他都会如数家珍般地告诉你：长江源头、昆仑雪景、玉珠冰川、王母娘娘瑶池、昆仑神泉、可可西里、大漠胡杨……种种神奇。

街心花园各具特色，若是仰望手牵骆驼进入柴达木盆地拓荒者的雕像，敬仰之情定会在心中澎湃。

看胡杨去！大漠胡杨有不可抗拒的魅力。

对于胡杨，我并不陌生。一九九九年，我在塔克拉玛干大沙漠中考察过，写过《救救胡杨林》，得到过强烈的呼应。

在日程安排得很紧张的行程中，我还坚持要去看胡杨，细细想来，主要原因是进入柴达木盆地之后，还没有看到像样的天然林——盆地中原生的森林。途中可鲁克河，大小柴旦湖附近的芦苇，戈壁滩上的芨芨草、骆驼刺，与大片荒漠相比，仍是扫除不了心头的苍凉。

出格尔木市区向西北，戈壁滩上便道纵横，油车、勘探车轧出了一道道深深的辙印，油气管道交错。朋友老谢

说,这都是涩北气田的生产车辆。柴达木天然气储量约一千五百亿立方米。涩北是个大气田,每天源源不断地向西宁、兰州输气。

一条弯弯的小河,清亮,潺潺流动,画出优美的弧线,留下一个个河湾。河湾中芦苇茂密,菖蒲、莎草在风中摇曳,几只野鸭凫游。

对面是郁郁葱葱的一片,不是胡杨,是人工栽植的杨树林,树龄大约在十岁至十五岁之间。林后露出村落的房舍。

雪白的羊群从树林走出。牧羊的是一位蒙古族的大嫂,见我们正举着照相机,莞而一笑不再赶羊。那意思是:尽情地拍吧!

河边有几顶白色的蒙古包。主人盛情邀请喝茶,说是沙漠里像蒸笼。我们婉言谢绝了。

老谢留在车内休息,要司机大杨为我们做向导,说他对这里熟悉。向导的重要,在长年的野外生活中我已有极深刻的体会。现在老谢不进沙漠,肯定是那边并不怎么“好玩”。

我不禁注意起一路言语不多的大杨。他中等身材,白净的脸膛上寻不到一点大漠留下的痕迹,只是体格精干。

大杨走进蒙古包,详详细细地问了路径。

我心里咯噔一下,在沙漠里迷路……连忙用眼神告诉



老谢我的疑虑。老谢大大咧咧地说：“放心吧！别看他年纪不大，可是位老师傅，高原上的路他闭着眼也能跑……”再看大杨，他的神情、举手投足倒使我感到……

大杨说，这地方已变得认不出了。尽管有老谢的评语，尽管如此解释，仍未抹去我心头的阴影，于是对君早使了个眼色。他心领神会地点了点头。

转过蒙古包，前面就是约有二十多米高的沙丘，直压到杨树林后的村落。从这个角度看，村子就在沙丘下。杨树林护卫着村庄，护卫着这条秀美的小河。

越过一片小沼泽才能到达沙梁下。在红柳、芨芨草、盐蒿、芦苇中行走，时时得当心脚下。尽管艰难，心情还是愉快的。在水和绿色的植物中穿行，犹如进入沙漠前的盛宴。

沙梁陡峭，风已将它抹得毫无表情，也显寂寞和冷峻。每爬一步，至少要滑下半步，软软的，滑滑的。咬牙用力，陷得更深。很无奈，使不上力。沙砾还将太阳的热能反射，直往脸上扑。细沙往每个毛孔中钻。

我招呼君早将相机包好，否则等会就有大麻烦。他已气喘嘘嘘，看不到他脸上的汗，只有蒸发后留下的汗渍。胖子搬动自身，总是要付出更多的能量。

终于登上沙梁，满目沙包，沙窝参差，胡杨或三五成群，或孤立突兀。尤为触目的是一个个城堡般的高台，其