

SHEN ZHEN SHI JING XIU XIAO XUE JIAO YU JIAO XUE YAN JIU CONG SHU

深圳市景秀小学教育教学研究丛书之五

教苑撷英(2)

2002 论文汇编

主编：吴增强



科文出版公司

深圳市景秀小学教育教学研究丛书之五

教苑撷英 (2)

2002论文汇篇

主 编: 吴增强

副主编: 王淑华 李月琴 王德武

编 委: 王学秀 张金泽 吴丛莲

龚国芬 刘燕燕 周志芳

刘咏虹 陈晓红 卢 彬

何红玉 何 敏 刘小龙

香港科文出版公司

深圳市景秀小学教育教学研究丛书之五

教苑撷英 (2)

主 编： 吴增强

副 主 编： 王淑华 李月琴 王德武

责任编辑： 李志军

国际书号： ISBN-962-8088-14-9

出版发行： 香港科文出版公司

设计制作： 深圳市风华企业形设计有限公司

装帧印刷： 深圳市海天设计公司

规 格： 850毫米x1168毫米 32开本 3印张 100千字

2002年11月第1版 2002年11月第1次印刷

印 数： 1000册

定 价： 人民币18.00元

版权所有 翻印必究

前 言

近一年来,我校教师在各级领导的亲切关怀和支持指导下,高举“三个面向”之旗,走“科研兴校,科研兴教”之路,立足讲坛,辛勤耕耘,努力探索,开拓创新。他们以“三个代表”思想为指导,以“新纲要”、“新课标”、“新教材”及现代教育理论为依据,潜心投入到教育教学改革实验与研究之中。一个全员参与改革教育教学方法,提高教育教学质量,促进学生主动性发展的热潮已在全校形成,气氛浓郁,局面活跃,成绩喜人。

为了更好地发展,深化我校的教育教学改革工作、促进互相学习与交流,特择选了学校行政和部分教师撰写的教育教学改革方面的论文和经验总结,汇编成《教苑摘英》之二。

《教苑摘英》论文集,汇集了语文、数学、英语、体育、美术、音乐、信息技术等学科的教育教学改革经验论文五十多篇。这些佳作的共同特点:一是不局限于学科知识的阐述,而是注重弘扬人文精神,教书育人;宣传先进的教育教学思想观念、方法;在教学过程中,不仅注重了教学方式的变革,而且更注重学习方式的变革。二是体现了理论与实践相结合,不仅注重了实践经验的总结,而且更注重经验的理论升华,通俗易懂,引人入胜。每一篇都凝聚了老师们勤奋学习、大胆创新,广泛实践的汗水和心血。充分反映了老师们对教育教学改革真谛的深刻理解和躬于实践的特色。三是充分体现了探索性。在教育教学改革中,学校以“十五”国家级课题“探究性教学与小学生主动性发展实验研究”为核心,进行了“言语交际”、“双语实验”、“艺术教育”等多项课题实验。大家围绕课题反复实验,反复探索,取得了令人鼓舞的成果。这些经验论文叙述了探索教学的过程,描述了探索的艰辛,也反映了探

索者的喜悦,谱写了一曲曲探索者之歌。

《教苑撷英》犹如一扇窗口,使人们“窥一斑而知全貌”,显示了我
校教改的深度和高度,展示了科研的累累硕果。它又如一支号角,进一
步吹奏着深化教改、加强科研、提高人才素质的新一曲进行曲,激励我
校教师跃马扬鞭,再展宏图!

编 者

2002.11.18

目 录

小学生主动性发展策略之一

——在质疑问难中自主探究	吴增强 李竹修	1
谈探究教学新的教学观	吴增强	8
学习·探索·提高		
——《探究性教学与小学生主动性发展实验研究》探新		
.....	吴增强 李月琴	18
浅谈教师在探究教学中的角色定位	李月琴	24
关于课改后“教”与“导”的思考	王德武	30
读写结合,以读促写	吴丛莲	34
浅谈探究教学	章文殊	37
浅谈小学生探究能力的培养	龚国芬	51
在言语交际训练中激励学生主动学习	黄丽琴	55
让语文课“活”起来	詹雪莲	59
变革学习方式,培养探究兴致	钟方媛	64
寓创新教育于语文教学之中	刘燕燕	68
从“冰融化了变成春天”想到的	刘咏虹	71
改变学习方式,促进主动发展	刘凤兰	75
教学层次与学习兴趣	宁自贵	77
小学探究性作文训练初探	方 葵	80
试谈观摩课教学	徐新萍	82
浅谈快乐识字法	陈希华	86

阅读教学实施“导读”的注意点	张燕利	88
在语文教学中激发学生的主动性	丁 宏	91
以读为主掌握词句	丘 玲	94
激发学生主动学习的兴趣		
——《詹天佑》教学谈	黄丽琴	97
浅议低年级语文教学中的探究学习	曾 玮	99
在课堂教学中如何体现学生的主体性	高 莹	104
发挥教学的主体功能、激发学生的学习兴趣	周志芳	106
在语文教学中如何激发学生的主动性	赖海晶	108
浅谈小学高年段学生在语文学习中的主体发展	宋绶丽	111
培养学习兴趣、激励学生自主探索知识	刘玉莲	113
让学生主动学起来	谢雨振	115
语文教学重在激励学生参与	李玉芳	117
低年级学生自主学习尝试	刘社连	121
在小学语文教学中培养学生探究性学习初探	杨心懿	123
探索小学生主动性发展的方法	郑丽芬	125
厌学不是孩子的本性	陈映红	128
探究教学之我见	朱 文	131
对探究教学的教育价值的探索	陈爱华	134
在数学教学中培养学生的学习能力	徐 岩	141
从提问中培养儿童的创造力	涂颖蓝	145
培养学生“思维能力”初探	王育新	147
联系学生生活实际进行数学教学、培养学生的创新能力	曹世雄	150
让学生主动地学习	舒 林	153

游戏之中学英语

——谈角色游戏法在英语情景教学中的使用	赵晓川 157
浅析愉快教育	赵晓川 163
小学英语课堂教育的基本策略	李莺子 169
给学生创设一种真实的交际情景	卢 彬 173
让学生在英语游戏中主动学习	王秀玲 176
低年级学生的英语听、说能力的培养	蒋朝晖 178
运用媒体激情让学生展开幻想翅膀	何红玉 182
利用多媒体教学提高美术课堂教学质量	罗 莉 185
在信息技术教学中应用探究教学	杨春青 187
信息技术教学中的任务驱动	谢燕芳 193
巧用电教手段,促进音乐教学	陈雪够 197
音乐对学生创新思维的培养	何 敏 199
浅谈培养学生的创造能力	陈铮辉 202
素质教育观下的体育教学	金 娟 205
音乐学科探究教学A、B、C、D	丁 俊 207
加强学习转变观念	
——体育教学探索	郑召东 210
探究教学在实施新课程中的作用	杜清华 212

小学生主动性发展策略之一

——在质疑问难中自主探究

· 吴增强 李竹修 ·

[摘 要] 质疑问难、自主探究是小学生主动性发展策略之一。在小学语文阅读教学中应培养学生质疑问难、自主探究的能力。

具体做法是：创设问题情境，营造探究氛围；教给学生“提问”方法，学会自主探究；留给学生“提问”的时间，拓展自己探究的空间。

[关键词] 自主性 提问 质疑 探究

[作者简介] 吴增强 深圳市福田区景秀小学校长

李竹修 深圳市福田区教研中心小学语文学教研究员

人类进入IT时代，教育环境空前改变，学生因适应变化出现诸多新的特点。他们独立、自主，讲究猎奇与趣味，兴奋点很多却容易转移，如此等等，不一而足。表现在教学方面，开始出现明显的双重特性：一方面强烈要求老师给他们留足主动参与的空间；另一方面，他们乐于学习的动机又不很强烈，表现出较为明显的爱动性。本文结合“探究教学与小学生主动性发展实验”课题研究心得，尝试以语文教学为平台，就质疑问难中自主探究问题作些探讨，期望对学生主动性发展研究有些帮助。

一、创设问题情境 营造探究氛围

我们认为在语文阅读教学中，教师只有创造条件，创设情境，让学生在情境中主动地去思考问题，大胆质疑，让学生看到自己提出的问题得到老师和同学们的重视，有一定的有效性，他才觉得有兴趣，他的学习主动性才能调动起来，他们才会真正做到自主探究地学，他们才会做学习的主人。

1、培养学生自我有效感

要让学生自主学习,教师要培养学生的自我有效感,要让学生觉得我的自主学习是有效的,是受老师重视的。怎样培养学生自我有效感呢?A、教师对于学生提出的问题,要多作肯定性的评价,不管学生提出的问题质量高不高,都应该肯定他敢于质疑的勇气,并挖掘他所提问题的价值,给予真诚的赞赏。B、教师要多树立示范性榜样。对班上喜欢提问质疑的学生,教师应多多表扬,树立典型,或冠以“动脑小专家”、“问号小博士”、“发现小能手”等等称号。C、多给予学生充分性表现,教师要善于发挥学生各自的长处,如:有的学生对历史感兴趣,就鼓励他在《赤壁之战》、《草船借箭》这类课文多提出需要大家解决的问题。有的学生对自然、生物感兴趣,就鼓励他在《蟋蟀的住宅》、《大自然的语言》这类课文多提出需要大家解决的问题。

2、建立宽松的环境

在阅读教学中,教师要建立一个宽松的人文环境,营造民主和谐、尊重个性的教育环境,让每一个学生在融洽、有利于交往的心理氛围中,自主地读书,自行去探究,无拘无束地提问。对自主学习能力差的学生,教师应鼓励他们敢于提问题,对自主学习能力强的学生,教师应要求他们提有质量,有深度的问题。此外,教师还应根据课文的内容,精心创设一个具体的情境,让学生在情境中进行质疑探究的语文实践活动。如:有位老师在教《群鸟学艺》这一课时,有学生提问:凤凰作为老师,她在教学时,她的学生一个个都飞走了,只剩下小燕子了,她为什么不管,还在那一个劲地说?老师当即表扬了这位学生问得好,并马上让同学们开展讨论:同学们,现在你们就是森林中的一个小动物,你想想,应该给凤凰老师提些什么建议?一石激起千重浪,教室里顿时议论纷纷,孩子们对现代教师的评价、要求得到充分的发表,他们的价值观得到充分的体现。如一位老师在教《会摇尾巴的狼》这一课时,当老师就课文的最后部分:老山羊轻蔑地看了狼一眼,说:“你等着吧,猎人会来收拾你的。”让学生续编故事,许多同学编出狼在陷阱里饿死、被猎人打死的情节时,有学生提问:狼的结局为什么都是一样的?它可不

可以跳出陷阱?老师大加鼓励,表扬他敢于求异思维,并让同学们围绕“狼怎么跳出陷阱”这个问题进行讨论。课堂氛围的宽松、民主、和谐,激活了学生的思维,他们异常活跃,有的说:老山羊走后,又来了一匹小马,天真的小马听信了狼的花言巧语,把狼救出了陷阱,结果自己送了命。有的说:山顶上有一块大石头被黑熊搞松了,滚到陷阱里去了,狼借着石头爬出陷阱,就去找老山羊报仇,老山羊与狼又展开了一场智斗……有的说:狼的哥哥来了,把它救出了陷阱……

3、精心铺设质疑的台阶

教师要精心铺设那种“引而不发——跃如也”的台阶。①、教师在阅读教学中一定要巧于剪裁、精于点拨。善裁者,切入奇巧(紧扣学生兴奋点,教师的引爆点,教材和教与学三维联系的交合点);善点者,一石激起千重浪,学生立即行动起来。如:有位老师上《琥珀》一课,在揭示课题、了解“琥珀”的意思后便直奔结尾,引导学生观察课文中琥珀的样子(松脂包裹着苍蝇和蜘蛛),既而引导:这琥珀多神奇啊。同学们,这时你最想知道什么?学生纷纷提问:想知道苍蝇和蜘蛛是怎样相遇的?是怎样钻进松脂里,又是怎样化石的呢。针对学生的提问,老师继续引导:你们提的问题,课文中都有介绍,而介绍的内容都是科学家根据琥珀的样子推测出来的,如果现在你们是小小科学家,面对这块神奇的琥珀及课文中的介绍,你想提些什么问题?结果学生一个个兴趣十足,都投入到“琥珀来历”的探索中。②、创设情境。如一位老师教《黄河是怎样变化的》一课,老师放出两段录象:A、黄河源头清流潺潺,水草丰美,一个个青翠的湖泊镶嵌在绿草地中。B、黄河的中下游,浊浪翻滚着从黄土高坡中流出,两岸土地荒芜,黄土裸露。教师问:看了录象,你们想说点什么?学生就自然而然地提出黄河是怎样变化的?黄河为什么变成这个样子?面对这样的黄河,我们该怎么办等等问题。

4、把教程设计成质疑解答的思维过程

教师要把自己的教学过程设计成一个不断提出问题、解决问题的创造性思维过程。如教《柯里亚的木匣》一课,老师边打出灯片,边描述灯片内容:这个时候,柯里亚一个劲地挖呀挖,可就是挖不到。同学们,

假若你就是柯里亚的小伙伴中的一个、看到柯里亚没挖到木匣,会提一些什么问题呢?学生们各抒己见,老师再将学生们的质疑归纳成四个大问题:木匣是随随便便埋的吗?是算术不管事了吗?是挖的时候不专心了吗?是被敌人挖走了吗?然后老师再要学生带着这四大问题去读读课文,去一个个排疑。

二、教给学生“提问”方法 学会自由探究

假如我们仅仅停留在思想观念的转变和教学环境气氛的营造这一层面,而不落实到提问内容的明确和提问类型的掌握的具体指导上,认识代替实践,其效果不难想象。那么如何使学生明确提问的内容,掌握提问的方法,知晓提问的角度,让学生问有所值,善于提问呢。换言之,就是怎样要学生知道问什么,怎么问?教师应当:

1、引导学生发现问题

教师可从下面角度引导学生发现问题:①、与本课所学内容密切相关的问题。②、自己不懂或似懂非懂的问题。③、自己认为值得怀疑的问题。④、自己对课文的独到见解。对于一篇新学课文,可让学生从三个方面定向依次发问:课文主要写什么?课文是怎样写的?课文为什么要这样写?(如:为什么要这样开头、这样结尾?为什么中间要加一段其它内容?以《我们家的猫》为例:明明写它可爱,作者为什么偏偏说它古怪呢?)

2、起好示范作用

教师要做好示范作用,适时引导学生回忆出在教同类课文时老师提了一些什么问题,使同学们知晓“提问”的方法。如:教完《我的伯父鲁迅先生》一课后,老师问同学们还有没有问题提出,然后说你们觉得没有问题了,现在老师提一个问题,请你们注意老师提问的角度,老师是怎样提问的:课文中的鲁迅先生是一个伟大的文学家,写过许多著名的作品,为什么作者“我”不介绍他的作品呢?学生讨论得出答案后,还要说说老师刚才所提问题的角度:作者为什么不这样写?而要那样写?紧接着老师教下一篇课文《白杨》,让同学们质疑时,便提醒学生,

在学完《我的伯父鲁迅先生》一课后，老师提了一个什么问题？谁来学着提一个。这时马上就有同学质疑：这篇课文的题目是《白杨》，为什么课文却把大部分笔墨用在写爸爸和孩子们上呢？

3、鼓励批判性质疑

教师在教学上要表扬那些敢于大胆提问并提问有新意、有批判性的同学，鼓励学生批判性质疑。有一次，我教完《蟋蟀的住宅》一课，正要“转移阵地”，一个同学站起来问：“为什么这篇课文写到‘即使在冬天……还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出土来。’就完了，为什么不总结一两句或赞美一两句？”我马上表扬她，这个问题提得好，然后让同学们就这个问题展开讨论。最后大家达成共识：这篇课文选自法布尔的《昆虫记》，19世纪法国著名的昆虫学家法布尔四十年如一日，用田园实验的方法研究昆虫的本能与习性。他写文章的目的是探求真相，追求真理。所以，这样的科学常识性课文，只有客观的记叙，没有作者自己的观点，没有作者的议论和总结抒情。昆虫的故事记叙完了，文章也自然而然地结尾了。这种结尾的方式是自然式。在小学语文阅读教学中，教师必须大力培养、倡导这种批判精神，没有批判就没有创新。

4、引导存疑

由于学生知识水平、理解能力诸因素限制，对自己提出的问题不可能当场解决。这时，教师可让学生记住这些问题，在以后适时再解决。如有位老师教《我的战友邱少云》一课，在初读课文时，有学生提出：我军潜伏在离敌人前沿阵地只有六十多米的山沟里，连敌人的讲话都听得见，为什么大火烧在邱少云的身上；烧了那么久，敌人闻不到棉布焦味和人体焦味？问题一经提出，同学们议论纷纷，也认为这个问题确实是个问题，是不是作者有夸张的成分，把我军的埋伏地点与敌人阵地的距离写少了呢？老师这时让学生不急于解决这个问题，先存疑，仔细地读课文，把课文读熟，解决了其它问题，再来考虑这个问题。当学生熟读理解课文后，老师再让学生来讨论这个问题，看谁会读书，从课文中找答案。学生们立即从课文中找出三条理由来回答这个问题。①敌人的阵地在391高地，我军潜伏在山沟里，敌人居高临下，山沟

里的风很难吹到山上去,焦味也很难传到山上去。②敌人躲在地堡里,地堡是埋在地下的,只有几个枪眼露在外面,外面的气味更不容易进去。③敌人已经感觉到他们的前沿阵地不太安全,没有胆量冒着我军的炮火出来搜索,他们使用了燃烧弹后,就认为安全了,龟缩在地堡里,更没想到要出来闻一闻。

三、留给学生“提问”的时间 拓展自己探究的空间

1、树立问题意识

爱因斯坦说:发现问题比解决问题还重要。提出问题需要有一定的对问题的感知力和创造性想象力。“学贵知疑,小疑则小进,大疑则大进”。在阅读教学中,教师与学生都要树立问题意识,把问题作为整个教学过程的出发点和落脚点。在阅读教学中,教师要确立学生是学习主体的教学思想,不要怕学生意外提问打乱我们的教学计划、教学思路,应把质疑的权利和时间交付给学生,让他们自行质疑设问,自行释疑解难,使学生亲历这一学习过程,从而体验到发现问题、解决问题获取新知识后的乐趣。教师每教一课书,可在三个环节处留给学生质疑的机会:如初读课文时,叫学生就课文的生字新词及不懂的句子提出质疑。细读课文时,叫学生就文章各部分的联系及表述形式的技巧等方面提出质疑,熟读课文时,叫学生就文章的人物或事物的特点和各方面的联系、文章所表达的思想感情及自己对文章的感悟等方面提出质疑。这样学生每学一篇课文,他们的提问经历了由表面字词到文章的内容与形式,再到文章所表达的思想感情这么三个由浅入深的层次,他们有机会亮出自己心中的疑点,让他们自己带着问题去阅读,往往能收到事半功倍的效果。苏霍姆林斯基说:“教学和教育的艺术的技巧就在于发挥每个儿童的力量和可能性,使他们感到在脑力劳动中取得成功的喜悦。”给学生提问的机会应是给学生提供在脑力劳动中取得成功的喜悦的开端。

2、引导学生自定学习目标

在阅读教学中,教师要引导学生在自读的基础上,自己学着把需

要解决的问题作为学习目标来定。应当提示学生,可以分阶段和分层次制定。如:阅读课文时,在初读感知阶段,你觉得需要解决哪些问题;在细读理解阶段,你觉得需要解决哪些问题;在精读体会阶段,你觉得需要解决哪些问题;在品读积累阶段,你觉得需要解决哪些问题。

3、留有余地

教师在讲课中可有意留下一些问题不讲,留有余地,让学生质疑。

4、建立开放性的学习小组

在阅读教学中,要培养学生在合作中自主学习、探究学习。要建立开放性的学习小组,让学生就课文内容展开讨论,讨论需要解决哪些问题。并让学生在小组的合作交流中遴选出有深度、高质量的问题到全班来讨论交流。

以上是我们开展“探究学习与小学生主动性发展实验研究”在小学语文阅读教学方面的一点体会。我们认为质疑是创新的起点,是学生自主学习的一个重要部分。让学生在质疑问难中自主探究是小学生主动性发展的一个重要策略。

谈探究教学新的教学观

· 吴增强 ·

〔摘 要〕 作为适应国家基础教育课程改革需要,体现时代对人才培养要求应运而生的探究教学,是一种全新的教学形式,与传统的教学模式有天壤之别。这就呼唤和迫切要求教师必须确立新的教学观。本文阐述的潜能开发观念、问题探究观念、学习主体观念、行为实践观念、个性差异观念、师生合作观念、生命发展观念、评价过程观念,应是探究教学的核心观念。

〔关键词〕 探究教学 新观念

现代教育改革与发展的生命力在于教育观念的变革。教育的改革,首先正是表现在对传统教育中不合理的思想、观念和行为的批判以及突破和超越的意识。教育观念的变革是最根本的变革。教育观念的变革提供了教育改革与发展的重要契机及不竭动力,正确、先进的教育观念是时代精神的体现,在深化教育改革中发挥着导向、调控作用。因此,在激烈的竞争中,谁能抓住观念问题,谁就能在教育改革中,以新的思路、新的举措站在排头兵的位置^①。而教学,总是在一定观念的指导下进行的。教学观念对教学活动起着指导和统帅作用。有什么样的教学观念,就有什么样的教学行为。只有确立了先进、正确的教学观念,才会有先进正确的教学行为。前苏联教育家阿莫纳什维利曾颇有感触地指出:“如果我们要认真地进行教学的改革,那就必须从改造教师本身的心理开始,如果教师本身的内心世界依旧不变,即不改变自己的教学观念,那么,即使一再提高教师的工资,他们还是会改头换面地使任何新的教科书去适应自己的旧观念”^②。

作为适应国家基础教育课程改革需要,体现时代对人才培养要求应运而生的探究教学,是一种全新的教学方式,与传统教学模式有天壤之别。探究教学实质上是将科学领域的探究引入课堂,使学生通过

类似科学的探究过程理解科学概念和科学探究的本质,并培养科学探究的能力的一种特殊的教学方法^③。相对于传统教学来说,探究教学将实现教学内容的呈现方式,学生的学习方式,教师的教学方式和师生互动方式的变革,它将变依赖性学习为自主性学习,变孤独式学习为合作性学习,变记忆性学习为实践性学习,变封闭式学习为开放性学习,变接受性学习为发现性学习,这就呼唤和迫切要求教师必须转变自己的传统教学思想,确立新的教学观念。

一、潜能开发观念

人类潜能开发的理论告诉我们:世界上的每一个人,都蕴藏着巨大的潜能。以人的大脑潜能为例,一个人的大脑中,有神经细胞140—150亿个左右,一个神经细胞每秒钟可接受的信息是14比特(信息单位),最高可达25比特。人的大脑至少可以存储一千万亿比特的信息量,可以容纳相当于5000000000册书的知识总量。假定一个汉字为10比特信息,一个人如果每小时读10000个字,一天读8小时,脑的功能可供我们使用300万年。人脑与现代计算机相比,人脑有140—150亿个神经元,而现代计算机的逻辑元件约100万个,人脑是现代计算机的140—150万倍。人们在日常学习、工作、生活中所使用的神经细胞,只占总量的5%—10%左右,其他脑细胞都处于睡眠、休整和后备状态,也就是说,人脑有90%以上的潜能还没有发挥出来。美国著名人类潜能研究专家奥托强调指出:“本世纪初,美国心理学家威廉·詹姆斯提出假设,一个正常健康的人只运用了其能力的百分之十。稍后,又有学者玛格丽特·米德撰文,认为不是百分之十,而是百分之六。最近我估计,一个人所发挥出来的能力,只占他全部能力的百分之四。我们所估计的数字越来越低,是因为人所具备的潜能及其源泉的强大。”^④许许多多的事实都证明了人都蕴藏着巨大的潜能。我国著名青年教育改革家魏书生老师也指出:“一名好教师必须永远相信自己的学生,不管多么笨的学生,脑子里其实都埋藏着无穷的潜能。不是学生脑子里缺少资源,而是我们自己缺少勘探和开发这些资源的能力。”我们只有从思想深处认识到学生是具有巨大潜能的生命个体,我们在教学中,也才能相信学生、尊重学生、才能放手让学生去自主学习、主动探究,让学生