



激昂的 奋进曲

● 共青团辽宁省委宣传部 编

● 辽宁大学出版社

序 言

陈素芝

理想，要有腾飞的翅膀；青春，要有奋进的乐章。人生的道路怎么走，《激昂的奋进曲》指明了前进的方向。

这本由共青团辽宁省委宣传部组织编写、辽宁大学出版社出版的、以当代青年为主人公的小册子，以热情奔放的笔调，鲜明的青年特点和时代特点，丰富的思想内容和生活内容，讴歌了一批具有八十年代特点的各类青年典型的先进事迹，展现了有理想、有道德、有文化、有纪律的一代青年的精神风貌，很值得青年朋友一读。

书中所介绍的人和事是近年来我省在社会主义物质文明和精神文明建设中涌现出来的新人新事。这里既有在改革浪潮中涌现出的新闻人物，又有以诚实劳动创造美好生活的劳动模范；既有体现美好心灵的先进青年，又有为“四化”贡献聪明才智的青年发明者。他们有的成为全国新长征突击手，省、市的劳动模范，并早已闻名于省内外；也有默默无闻地战斗在为四化贡献青春的岗位上。尽管他们的经历不同，岗位不同、生活内容不同，但他们却用青春和热血共同抒写

着八十年代激昂的奋进曲，从他们身上，看到了当代青年的缩影，看到了未来和希望。

理想是青春之歌的主旋律，奋进则是青春最美妙的合弦。每个青年都应成为青春之歌里跳动的音符。

青年朋友们，在展开理想的翅膀，向理想之巅奋飞中，首先要在现实的基础上，与时代的节奏紧密合拍。这就要象本书中的人物那样：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，有着“位卑未敢忘忧国”的拳拳赤子之心，把自己与改革联系在一起，把自己与祖国连在一起，在改革的伟大洪流中，贡献自己的青春。

理想的实现离不开辛勤诚实的劳动，而诚实的劳动将会创造更加美好的青春。青年朋友们，要象本书中介绍的青年那样，有理想而不狂妄，把理想建立在现实的基础上，建立在默默的本职工作中。其实，平凡的工作中就孕育着理想的种子，在本岗位发光发热，以自己辛勤的劳动去创造美好的生活，就是实现美好理想的最重要的一步，离开这一点去谈理想，那只是空想。只要大家象本书中人物那样学习和生活，就一定会有在本职岗位上发出最大的光和热，一定会以自己诚实的劳动创造更加无限美好的未来。

青春的旋律是优美的，而更加美丽的是青年人的心灵。心灵美展现了青春的魅力和美的内涵。年轻的朋友们，要象本书中介绍的青年那样，把青春的外在美与内在美结合在一起，把青春美体现在爱祖国、爱人民、爱社会主义上，把青春美体现在执着追求理想和信念，热爱人生上；把青春美体现在平凡的工作和全心全意为人民服务上。只要大家象本书中人物那样，在平凡的生活中，人与人之间互相理解、互相信

任、互相帮助，就一定会促进社会风气的根本好转，就一定会使每一个角落都充满青春的热情、青春的希望，充满着感人至深的爱。

《激昂的奋进曲》一书，应成为青年一代生活道路上的路标，成为振奋青年进军的号角。愿青年朋友们，坚持四项基本原则，坚持改革、开放、搞活的方针，在建设有中国特色的社会主义中，在改革壮丽的事业中，扬起理想的风帆，用美好的青春去奏响更加激昂的奋进曲！

一九八七年七月十日

目 录

新“狂人”启示录.....	高 峻 (1)
八级社会地震.....	宋继征 关庚寅 (13)
“临时工”厂长.....	夏 阳 毕晓伟 (19)
超越荒山.....	陈 词 (25)
校园里的“企业家”.....	关庚寅 (31)
在改革的浪涛中搏击.....	铁 岩 (38)
她是一片彩云.....	李宏林 王玉学 (43)
男子汉的选择.....	彭 延 张庭杰 (48)
辽河的女儿.....	郭 全 高晓林 (55)
向上的希望.....	王 辉 (62)
生命的弧光.....	张世荣 罗颖川 (66)
他在继承的轨迹奋进	鲍海平 张小凡 赵兴权 (73)
“女儿国”里的男子汉	王玉学 阎绍武 李 薇 (78)
小鱼跳过了龙门.....	高恩承 (84)
“记忆大王”的足迹	王春生 王 科 刘雁翔 (92)

一首激昂的奋进曲.....	鲍海平	张彦宾	(103)
贝雕情.....	张 辉	翟宝刚	(109)

大学生的风采

.....	李宏林	王玉学	蔡效军	(116)
蒙昧王国里的“女皇”.....	龙 戈	张前进		(125)
悠悠儿女情.....		李立滨		(133)
事业与家庭的弦音.....	刘秋烈	姜慎会		(136)
绿叶的事业.....				
.....	孙守礼	许广东	倪重发	(140)
飞向理想之巅.....		杨志广		(144)
.....				
小村，讲给你一个迷人的故事.....	宋继征	高 峻		(148)
大转炉奏鸣曲.....		周以纯		(155)
这里是一片绿洲.....	宋继征	马役军		(160)

新“狂人”启示录

高峻

每个人都有自己的运行轨道，而他选择的，却令人疑惑、惊诧。我决定追寻他的轨迹，探明他心中的奥秘……

1987年。多雪的冬天。

一条信息传来：共青团本溪市委机关干部、辽宁大学化学系毕业生程小平，放着国家干部不当，城市不住，竟停薪留职跑到农村办了个涂料厂。结果，一年过去，不仅安置了本溪县20多名待业青年，所生产的辉煌牌涂料还在竞争对手如林的厂家中，质量独占鳌头！从此，产品销及省内，名声扬至全国，被破例吸收为全国涂料科技信息网网员……。

噢，足够了。我顾不上寒风朔朔，白雪皑皑，连夜赶到本溪。第二天一大早，就登上团市委的小汽车绕山路而行，去本溪县访问这个带有传奇色彩的人啦。

“这不是程小平吗？”还是司机小班眼尖，他象发现新大陆似地叫起来。

迎面这位低着头，骑着车匆匆行进的青年人，突然看见一辆汽车在面前嘎然止住，简直有些惊呆了。

“喂，你楞什么神儿啊！”一同前往的团市委宣传部长边久孚从车里跳出去，猛喊一声。

“哈，是你们呀，可给我吓得半死。快、快跟我回厂。”老熟人相见，格外亲热。

刚从厂里扑空出来的我们，正愁无处去寻，他却鬼使神差地差点撞在我们的车头上。

程小平，中等身材，一件旧米色的羽绒服包裹着那走路略向前倾的身体，脸庞上挂着风吹日晒的痕迹。若不是鼻梁上架着那副黝黑白边的玲珑近视镜，你简直不敢相信，这竟是辽大化学系毕业的青年知识分子。

程小平办的工厂，地方不大，厂名却奇特：本溪113涂料厂。“113”，多象个保密厂的代号，怎么回事？

程小平用手推了推架在鼻梁上的眼镜，话匣子打开了——

“哪是什么保密哟。完全是出于我人生道路选择中时间的偶合，使我想出这个厂名……”

我是1972届的中学毕业生。那时候的人都一样，我的人生之路自然也就从当知青走起。在农村广阔天地炼红心两年后，1975年1月13日，（请注意这个日子）抽回城里，到本钢第二机修厂当工人。以后又调到本钢公司团委工作，1979年考上大学，四年后分到共青团本溪市委青工部当干事，一年后，也就是1985年1月13日（也请注意这个日子），我向组

你怎的了？”我捅捅她。“你都想好了，还让我说啥呀！”我的天，知吾者吾妻也。听她这句话，我真想使劲地亲吻她一口。

我这个人，脾气强着呢。人家说我：“强眼子，不撞南墙不回头！”我是看准的事，撞了南墙，也非得撞个窟窿钻进去不行。妻子同意了，我好得意，对过两家父母和兄弟姐妹们这关充满了信心。两家成员团团围坐，好比我的“参众二院”，我用了整整两个晚上，把我的想法、打算，原原本本地向他们报告了一遍。凭我这虔诚、谦虚劲儿，我想一定会得到诸位“议员”理解和支持的。谁想，真够绝门的。两家人好象是一个模子刻出来的，异口同声：不同意。父母们说：“小平啊，你上了大学，又分到市委大机关工作，咱这平民百姓家，也算有光了。如今，咱们不愁吃，不愁穿，也不愁花的，你好端端的工作不干，非要去乡下搞什么工厂，丢了国家干部，去干个体户，到底图个啥呀？”

父母他们的话是言之由衷的，他们那一辈人过惯了“饭足以饱腹，衣足以蔽身”便足矣的生活，如今世道日子越过越好，怎能不心满意足呢。

可兄弟姐妹们对我的行动，也大为不解。都投了反对票。场面真够难堪的，就象总统被弹劾了一样难受。多亏了妻子，从中为我周旋，算把僵持的局面混了过去。

清官难断家务事。我左思右想，觉得家人们的想法虽然是我好，但我要干的事也没错。我“强”劲上来了，那天晚上，我又把“参众二院”全体人员都召集起来“开会”。我说：本人今天对你们提出的所有问题进行逐一答辩。如果你们再不通，那就是不理解本人的“高尚行为”，我也就只

有独断行事，后果自负了！

无论怎么说父母还是疼爱子女的，兄弟姐妹也是听兄长的（我排行老大），听我这样一个态度，大家也就不再说什么了。

家里通过了，单位就好办了。可由于当时市委机关的干部还没有类似我这样干的先例，市委副书记王向民听说了，挺感兴趣，要找我谈谈。我一个小人物，要和市委领导谈话，真不得劲。可为了事业，我想，谈就谈，有啥了不得。

王书记说：“你的想法很好，青年人应该有创业的志气。可你能不能先在市內一个企业搞承包，先试试。”

搞承包？我一听就“傻眼”了。我的本意一是想凭自己所学的专业去探索乡镇企业的出路；二是想让自己的价值在社会的天平上称称，看看程小平究竟对社会、对人类有多重。让我去承包，那可没想过。我临时“拼凑”了3条理由，谢绝领导的好意。我说：“第一，我还不具备管理企业的能力，搞不好对国家、对企业都不好；第二，我这个人脑壳薄，企业里啥人都有，说三道四，我能不能玩得转，很难说；第三，如果承包，受制约太多，而到农村去办企业，赔了挣了都是我自己的，不会给谁带来什么损失。”我是想一点，说一点，中心意思就是：王书记，你就让我去得了。

“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复还”，我在日记本上写下这句诗，借此表明自己的决心已定。如成功了，算我程小平为青年人投身改革趟出条路子，如失败了，你们就在我们的教训中获得一点教益

就这样，1985年3月，我正式来到本溪县办起了“113”涂料厂。

“人过留名，雁过留声。我程小平也想出名。但作为人，应寻找适合自己运行的位置，哪怕象流星划过一道痕迹，也比你和尸体一起装进棺材里强……”

和我一起同来办厂的，还有本钢氧气厂教育科副科长沙德成。要说我和小沙的关系那可“铁”了。他比我大两岁，又是我迈进共青团大门的“引见人”，共同的工作，亲密的交往，使我们俩对理想、人生和未来，有着十分和谐的看法，简直是一拍即合。这次停薪留职，到社会上闯一闯，也是我们俩“密谋”的。可干什么？真费一番周折呢？

有人问我：“搞涂料厂，是为了填补空白吧？”什么“白”？全是萝卜，大白菜。我在做此决定前，和小沙做了大量的市场调查，搞时装、彩色照相、开饭店……最后还是觉得干涂料具有可行性。尽管涂料不是新鲜玩艺儿，但它与我的专业吻合，在本溪地区还是稀罕物，可观的是，随着人们生活水平的提高，涂料不仅为建筑部门需要，而且还会大量涌入人们的家庭。只要我们的涂料质量好，重信誉，产品就不会衰竭下去。

本溪县委、县政府的领导对我的热情很支持。特别是县二建公司经理崔宏伟是我中学同学，慷慨答应借我一块场地。接着，就是一路的“过关斩将”：到银行贷款，动员亲属集资、买原料、进设备、安装调试……结果，只用了1个月零4天，第一批产品生产出来了。拿市里涂料检测中心按部级产品一化验，嘿，完全合格。从此，我们就干起来了。到现

在可以说是初具规模了。产品销至全市60多个单位，并与50多个施工单位直接有经销合同。今年本溪市兴建的众人瞩目的“环球”商场，用的也是我们的涂料装修墙壁，不仅一次验收合格，还被评为省的样板工程哪！

当初，我可没有现在这般神气。那处虽然挂了块厂牌，可就是我与小沙二人。况且，在商品竞争异常激烈的今天，要使113涂料打出去，那可不是吹气就能成的。我真是费了不少脑筋哪。走访用户，四处推销，但人家从没听说还有个113涂料厂的名字，谁敢贸然要货啊！几次碰壁，我的强脾气又来了：“你说哪家生产的涂料最好？那好，把我的涂料和你认为最好的涂料一起刷刷看，让大家评判。如有60%的人说我程小平的涂料好都不算数，必须是70%以上的人说我的涂料好才行。否则我甘愿双手奉送！”不是我吹牛，是我自信。甭说，还真有一家用户找上门来，不过条件也挺苛刻：“好，就按你说的，我们先用你的涂料两吨。若刷上去，过冬脱皮、褪色怎么办？”好大数量！我有些心虚。尽管涂料已经过技术鉴定，可它毕竟还没有经过实践验证啊。然而，我嘴中冒出的话却依然如故：“那就算你白刷。”我心里明白，果真如此，我就要赔进6000块钱呀！谁想，对方竟得寸进尺：“涂料白刷了，可雇工、搭架子的人工费怎么办？”“多少”？“1500块钱。”“行，我包了！”前后总共7500元，不是闹着玩的。但是为了闯出名气，我得冒这个险，我深信我只要攥住产品质量这张“王牌”，冒险就有了科学依据，否则那是赌棍。果然，我成功了。不仅使这家用户至今都是我们厂的合同户，而且还真的因此打出了名气。

“刷上看，比比看，用着看。”这就是我特有的经销方式。正是凭这点，我敲开了商品经济的大门。建厂一年多，113涂料厂在全市10几家同行业厂中被评为三个第一：品种齐全、质量第一。我们能生产3个系列、5个品种、20多个花色，而且我们的BT—851无光乳胶漆获得市里涂料产品唯一的优质产品奖，经济效益最好。自建厂以来，白手起家，现已达产值45万元，利润7万元，知识结构最高。20余人的企业，却有4名大学毕业生，并成立起实用化工研究所，1986年被评为本溪县科技管理先进集体。我也被评为县劳动模范……我提这些，是因为它能体现我们厂从无到有的求实业绩，印证着我们创业的足迹，显示了青年人不能低估自身的才智和价值。

我最瞧不起一些人妄自菲薄，我觉得，做为社会形态的人，应该在奋进的人生中，寻找自己合适的位置。象我干的这事，虽然微不足道，而我却干得很充实，因为这里正是我得以施展才华，对社会能做出脚踏实地贡献之地。这对于一个在历史长河中只能逗留暂短一瞬间的人来说，就是一种莫大的幸运！我总这样告诫自己：程小平，你从小不想当名人吗？改革，给所有的人提供了得以成名的舞台，它为人们创造的机会愈来愈均等。你就干吧，若再成不了名，那你就再不要怨天尤人，而是你自己窝囊，太没能耐了！

有人说我，你干这个事，就算能出名，但不会比当国家干部荣耀、有前途。我听了却不以为然。中国人有个传统心理：搞企业总想靠在哪个“局”、“委”上，当干部也想靠在哪个部门或哪一级上，好象离了“官”饭，就不正统，就是歪门邪道。我想冲出这传统观念的束缚，趟出一条路。即

使不成功，也给后来者留下些思索。农村这么需要科学技术，大学生为什么偏要挤在大城市里无所事事，到农村带头办企业，带领群众致富，自己也富起来，有什么不好呢？中国人自古就有勤劳朴实的传统美德，倘若再多些开拓探险精神，我们的民族岂不会更迅速强盛起来？

“有人说我，‘这小子放着干部不当办工厂，是为了赚钱！’要说一点不为钱，这是假的。因为我也有人的生活基本需要啊。但我的最终目的并不是为了钱，人光为了钱，层次太低了……”

你算过帐吗？我算过。一个人从20岁工作到60岁，也就只挣2万多元。按此说，现在我已创造出好几个程小平了。要是想挣钱，我每月往银行里存1000元，三年后就可以每月净得利息250元，赶上个中央部长了。如果将我已挣得的7万元往银行里一存，拍拍屁股回团市委，就可受用一辈子的。但是，人的一生不能光为了钱哪！

我当初出来，是一分钱都恨不能掰两半花的穷光蛋。说起来，不怕别人见笑，那时真叫穷光蛋做黄金梦呢！

前面说过，干此事我早有“密谋”。那就是在我递交申请的头天晚上，在我那个四壁结霜、到处露风的家里，我和沙德成说得够热乎的。我们憧憬着未来，设计着规划。你猜怎的，我们计划的第一步是办厂；第二步是2年实现产值25万元，等到1990年就要实现100万元……哈，100万！我俩为这宏伟目标，激动得心里冒火。冰冷的屋里只听两只酒杯撞得三响：“为100万元干杯！”那劲头俨然就象两个腰缠万

贯的大亨。其实呢？

我只给你讲个具体事。刚办厂那阵，我俩为搞点路费去外地拉原料。大冷的天，我们在市里买了300斤蒜苔，顶着风雪，冒着山路一走一滑的危险，运到本溪小市去卖，赚了60元路费钱。然后就雇车去连山关拉化石粉。这玩艺又沉又呛人，人家说：“我们有装卸工，装一车才12元，再便宜不过了。”便宜是便宜，可60元除了付司机的工钱和汽油钱，身上已分文皆无了。没有钱，咱就自己来吧。我和小沙拖着疲惫的身子，顶着扎嗓眼的粉尘，一锹一锹地往车上扬，好歹算把原料拉回来了。可给我们俩累得躺在炕上就再也爬不起来了。这就是现实。是100万元：12元的现实。

回想起那段艰苦创业的日子，我们现在是真的有钱了。产值按我们的计划早已超过了，贷款也早已还了，还净剩了7万多元。要说为赚钱，小轿车我都买得起，享受享受。但是，我不能这样做。

如今，我除了给工人们发工资，我与小沙以及后来应聘而来的两名大学生，每月开200元工资外，其余，我都用于扩大再生产和企业发展积累上了。有人对我说，反正你现在是个体厂，挣的钱就是自己的，分了、花了谁也管不着。话是不错，但这不是我停薪留职来县里办厂的本意。有了钱，聪明人能用之办成好事，建一座丰碑；愚蠢的人也会用之办成坏事，给自己砌成一座坟墓。我常想，人家诺贝尔用自己的钱设立了诺贝尔奖，鼓励了全世界的学者为推动人类进步进行忘我创造；人家包玉刚将自己的钱，捐献国内，建起一座宁波大学，为中华民族提高文化做出了奉献。尽管这些我不敢攀比，也比不上。但是，如果我在有生之年，凭自己的经

营，使113涂料厂也能为社会留下一份值得纪念的东西，使后来人从中得到收益。这才是我所追求的宝贵价值。这是我的私心，但却是我对“钱”上的真诚坦白。

说实在的，我的追求决不在眼下办这么个小厂。我曾利用外出开会的机会，去国家工商总局去询问：知识分子停薪留职办企业，规模究竟允许多大？如果说，只能这么大或者再翻一番，50人，那就是再挣多少钱我也不干。我是想干就干出个样，干出个名堂来。我向总局的同志提出，我想扩大400人的规模，行不行？他们经研究答复：如果企业能办成一个纯股份的经济实体，你的想法可行。这对我来说，简直如得了“尚方宝剑”一般，既然和中央保持一致了，我就要照此方向大刀阔斧地干下去。

瞧，我还没做到，就对你亮底了。但我这决不是胡吹。眼下我创建起实用化工研究所，就是对未来发展所进行的前导工程。企业要发展，后劲在人才。可要吸引来人才，就需要工厂具有诱人的魅力。你看，我这除了沙德成外，还吸引来了从沈阳一个研究所闯出的王历一，从广西飞来的陈世雄。他们都是大学本科毕业、有胆识有报负的青年，这就是我们113涂料厂拥有的财富。不用几年，我这100万元就能名副其实！

真是的，跟你我什么都“坦白”了。但我说的就要做到。我眼下唯一想的就是将自己的能量，抓紧时间往外释放。否则，就完了。要说我这个人，最没出息的事是特别怕死。死了，世界上发生那么多千变万化的事就看不见了。但死又是必然的。因此，我珍惜在人世中的分分秒秒，热衷于实实在在地为社会、为人类做点贡献。你说我想的对吗？

我是生逢盛世，赶上改革的好时候了。事情刚开头，就得到了党和政府、社会各界的极大支持，连你们当记者的也来咱这山沟里光顾。我真荣幸。我没别的表示，唯一的就看自己怎么干了。虽然，前途坎坷，困难很多，但我坚信，人生的最大幸福，就是没有遗憾。现在我所干的事业，正是我自己想干的、愿干的、孜孜追求的。成功与失败（当然我要努力奋斗取得成功），我绝不遗憾。因为我已经对理想，幸福做了奋力拼搏，使出了全部气力，我已是幸运的了……

这番长谈，汨汨流水，漫无边际，无遮无掩。好个程小平，竟这般坦率真诚！灵感来了，还等什么？我信手写出来。记得一位著名剧作家说过：“人们总是把自己的现状归咎于运气，其实，自强不息的人都是主动寻找自己所企求的运气，如果找不到，他们就去创造运气。”

亲爱的青年朋友，你从程小平身上得到何种启示呢？