



卫生部“十一五”规划教材
全国高等医药教材建设研究会规划教材

全国高等中医药院校研究生规划教材
供中医药、中西医结合各专业研究生使用

中国古代哲学与中医学

[主编] 孙广仁

人民卫生出版社



基础
系列

中国古典文学名著丛书

中国古典文学名著丛书

中国古典文学名著丛书

中国古典文学名著丛书

中国古代哲学与中医学

中国古典文学名著丛书



全国高等中医药院校研究生规划教材

供中医药、中西医结合各专业研究生使用

中国古代哲学与中医学

主 编 孙广仁

副主编 金 鑫 邢玉瑞 陈 钢

编 者 (以姓氏笔画为序)

邢玉瑞 (陕西中医学院)	张瑞亭 (山东中医药大学)
任秀玲 (内蒙古医学院)	陈 钢 (成都中医药大学)
孙广仁 (山东中医药大学)	陈贵海 (广西中医学院)
李如辉 (浙江中医药大学)	金 鑫 (南京中医药大学)
杨金长 (河南中医学院)	高中祖 (云南中医学院)
张庆祥 (山东中医药大学)	鞠宝兆 (辽宁中医药大学)
张国霞 (天津中医药大学)	

人 民 卫 生 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代哲学与中医学/孙广仁主编. —北京: 人民卫生出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-117-11199-7

I. 中… II. 孙… III. 中医学: 医学哲学
IV. R2-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 005812 号

本书本印次封底贴有防伪标。请注意识别。

中国古代哲学与中医学

主 编: 孙广仁

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

网 址: <http://www.pmph.com>

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 北京市卫顺印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/16 印张: 19

字 数: 530 千字

版 次: 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-11199-7/R·11200

定 价: 39.00 元

版权所有, 侵权必究, 打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)

全国高等中医药院校研究生教育 卫生部“十一五”规划教材指导委员会名单

主任委员 张伯礼

副主任委员 (以姓氏笔画排序)

王永炎 王庆国 王新陆 匡海学
吴勉华 范昕建 洪 净 徐志伟
曹洪欣 谢建群

委 员 (以姓氏笔画排序)

于 越 王 华 王 键 王之虹
尤昭玲 左铮云 石 岩 尼玛次仁
刘宏岩 刘振民 严世芸 李庆生
李佃贵 李灿东 李金田 李德新
余曙光 苗 茂 范永昇 周 然
周永学 周铭心 郭伟星 唐 农
梁光义 彭 勃 鲁兆麟

秘 书 (以姓氏笔画排序)

孙 勇 呼素华 周桂桐

出版说明

近些年来,随着中医药院校研究生教育规模的不断壮大,中医药研究生培养中硬件及软件水平相对不足与中医药高层次人才需求的矛盾日益突出,如何解决这一矛盾,成为当前中医药研究生培养教育中迫切需要解决的问题。

为了适应新时期中医药研究生教育和教学的需要,全国高等医药教材建设研究会、卫生部教材办公室自 2006 年开始,对全国各高等中医药院校的研究生院(处)、研究生导师、院士、名老中医、在校和毕业后的研究生,进行了大量、深入的调研和专家论证工作。在深入探讨“研究生规划教材在研究生培养过程中应该发挥的作用;研究生教材与五年制本科教材、七年制教材,以及专著之间的区别与联系;研究生教材与导师个体化培养的关系”的基础上,根据中医研究生教育的实际需要,策划组织了这套全国高等中医药院校研究生规划教材。

本套教材以“提高文化底蕴、加强基础知识;突出中医药经典原著研究;提高临床诊治技能;吸纳现代科技手段与方法”为宗旨,构建了基础、经典、临床、中药 4 个系列的 40 种书目。全套教材在内容的组织上,突破传统应试教育教材系统、全面的特点,紧紧围绕研究生的培养目标,着眼于学生进一步获取知识、挖掘知识和实践创新能力的培养;以问题为中心,围绕本学科的重点、难点、热点和疑点进行取材,深入展开某些方面的理论探讨和实践研究,在提高中医药研究生的动手能力、创新能力和思维能力上下功夫。4 个系列中,基础系列主要以“够用”、“深度和广度”为基点,从中医研究生文化专业基础到科研能力各个方面可能遇到的实际问题展开。经典系列主要以条文内容为核心,进行勾勒理论、梳理观点、联系临床实际,阐发经典理论精髓,引导学生深入探索和挖掘。临床系列在中医优势病种的基础上,着重学科的重点、难点、热点内容,以问题为中心,深入探讨中医临床预防、诊治的理论与方法,启迪和培养研究生临床思辨能力。中药系列以当前学科领域研究的热点入手设立专题进行展开,深入探索和阐释本专业的理论与技术,启发学生的创新性思维。

本套教材的主编大多为目前各学科内较有影响和威望的资深专家,他们从事研究生教育工作多年,具有丰富的教学经验,并对编写本学科研究生教材有很多独到的见解。教材编写中经过主编人会议、各科目编写会议、审定稿会议、主编及副主编统稿会议,参加编写的各位专家(包括港澳台、境外及其他学科专家)对教材的编写深入研讨,积极探索,确保了教材的科学性、先进性和适用性。

本套教材是自有中医药研究生教育制度以来,首次规划出版。这套教材为研究生基础教育搭建了平台,对开展和促进导师的个体化培养,提高中医药高素质人才的水准,无疑是非常必要的,对推动中医药更大的发展具有重大的现实意义和历史意义!

然而,毕竟是首次组织编写中医药研究生教材,其中不乏有不尽人意之处,或不妥或缺憾,冀海内外专家学者及广大读者朋友提出宝贵意见,以便不断完善和提高。

人民卫生出版社

2008 年 12 月

教材目录

一、基础系列

中国古代哲学与中医学	主编	孙广仁
自然辩证法	主编	张宗明
古代汉语	主编	许敬生
中国传统文化概论	主编	张其成
中医古籍校读法	主编	段逸山
中医各家学说专论	主编	鲁兆麟
医学科研思路方法与程序	主编	賁长恩
中医药文献信息获取与利用	主编	蒋永光
中医临床辨证思维方法	主编	张伯礼
中医药研究常用分子生物学技术	主编	方肇勤
中医基础理论专论	主编	郭霞珍
循证中医药临床研究方法	主编	刘建平
临床医学影像学	主编	周伟生

二、经典系列

黄帝内经理论与实践	主编	王庆其
伤寒论理论与实践	主编	郝万山 李赛美
金匱要略理论与实践	主编	张家礼 陈国权
温病学理论与实践	主编	杨 进
难经理论与实践	主编	烟建华
针灸甲乙经理论与实践	主编	李 鼎
神农本草经理论与实践	主编	张树生

三、临床系列

中医外感病证临床研究	主编	吴银根 黄永生
中医内伤杂病临床研究	主编	金 实
中医急诊临床研究	主编	姜良铎
中医外科临床研究	主编	唐汉钧
中医妇科临床研究	主编	肖承悰
中医儿科临床研究	主编	汪受传 俞景茂
中医骨伤科临床研究	主编	施 杞 王和鸣
中医眼科临床研究	主编	段俊国

中医耳鼻喉科临床研究	主编	王士贞
针灸学临床研究	主编	王玲玲
推拿学临床研究	主编	严隽陶
中医心理临床研究	主编	何裕民
中医养生保健研究	主编	谭兴贵

四、中药系列

中药化学专论	主编	匡海学	
中药药理学专论	主编	沈映君	
中药鉴定学专论	主编	康廷国	
中药炮制学专论	主编	蔡宝昌	龚千锋
中药资源学专论	主编	万德光	王文全
中药药剂学专论	主编	张兆旺	
中药现代生物技术	主编	胡之璧	

编写说明

《中国古代哲学与中医学》是卫生部“十一五”规划研究生教材的一种,属于中医类各专业研究生的公共基础课。

编写本教材的目的,是为了让中医学各专业研究生能充分了解中医学的人文社会根源,了解中国古代哲学的精气学说、阴阳学说、五行学说及其对中医学理论体系构建和发展的影响,了解儒、道、释、兵、理诸家思想及其对中医学理论体系构建和发展的影响,了解中国古代哲学的思维方式及其对中医学的影响,同时了解中医学对中国古代哲学思想形成和发展的贡献,明确中国古代哲学与中医学的关系,深化学生对中医学理论体系构建的古代哲学根源的认识,拓宽学生对中医学思维方法的认识,为今后从事中医学的理论研究、文献研究、临床研究及实验研究工作在思路和方法上奠定基础。

本教材的编写指导思想是:①哲医分论,明确古代哲学与中医学的关系:既阐述古代哲学对中医学的影响,也论述中医学对哲学的贡献。同时分清中国古代哲学与中医学的某些类似概念。②立足应用,理论与实践相结合:重点阐述古代哲学思想对中医学理论体系建构和医疗实践的指导意义,阐述古代哲学的思维方式对中医学思维方法的影响及其应用价值。③继承为主,在继承的基础上创新:充分介绍诸子百家有关精气、阴阳、五行的论述,并在此基础上概括出古代哲学的精气、阴阳、五行等的概念内涵及其研究范畴,明确其在中医学理论中应用的适应性,同时继承儒、道、释、兵、理诸家思想的精华,拓展其在中医学理论建构方面和临床实践中的应用。④量体裁衣,适应研究生的高学历教育:以硕士研究生的培养目标为依据,面向高学历教育,内容具有相当的深度、广度、高度。编写形式采用阐述和讨论相结合的方式,引导研究生们提出问题,讨论问题,研究问题,并解决问题。

本教材的内容分四章。第一章概述了中国古代哲学和中医学,介绍了两者的关系,由金鑫编写;第二章分别阐述了精气学说、阴阳学说和五行学说及其对中医学理论体系构建的影响,精气学说、阴阳学说、五行学说的关系及综合应用,由孙广仁、陈贵海、张国霞、张庆祥编写;第三章分别阐述道家思想、儒家思想、释家思想、兵家思想、宋明理学的精华、特点及其对中医学理论建构的影响和对临床实践的指导意义,由李如辉、高中祖、鞠宝兆、陈钢编写;第四章分析了中国古代哲学的逻辑思维、取象思维、辩证思维对中医学思维方法的影响及其应用价值,由杨金长、邢玉瑞、任秀玲编写。全书由张瑞亭、张庆祥、孙广仁统稿,山东中医药大学赵荣波博士协助审阅了部分书稿。

本书适用于中医学、针灸推拿学、中西医结合等中医类专业的硕士及博士研究生,也可供中医学七年制本硕连读生学习时参考。

敬请各位教师和学生在使用本教材的过程中提出意见,以便修改提高。

《中国古代哲学与中医学》编委会

主编 孙广仁

2008年12月

目 录

第一章 绪论	1
第一节 中国古代哲学概述	1
一、中国古代哲学思想的产生和体系的形成	1
(一) 从远古到秦统一——奠基时期	2
(二) 从秦汉到唐末——拓展时期	2
(三) 宋至明清之际——成熟阶段	3
二、中国古代哲学的特点	4
(一) 天人合一,知行合一的和谐理念	4
(二) 整体有序,偏重直觉的辩证思维	5
(三) 内圣外王、三纲五常的政治伦理	6
第二节 中医学概述	7
一、中医学的学科属性	8
(一) 中医学是研究人类生命过程以及同疾病作斗争的一门科学	8
(二) 中医学又是一种文化	9
二、中医学理论体系的形成	9
(一) 从中医学理论的渊源来看中医学理论体系	10
(二) 从历史性的动态发展中追寻中医学理论体系的发展	10
(三) 从形成的基础和条件来看中医学理论体系的形成和发展	11
三、中医学的特点	12
(一) 整体观	12
(二) 功能观	16
(三) 恒动观	17
第三节 中国古代哲学与中医学的关系	20
一、古代哲学思想对中医学理论体系的影响	20
(一) 精气说	21
(二) 阴阳说	21
(三) 五行说	22
(四) 天人合一说	22
二、中医学对古代哲学的贡献	23

(一) 气化理论和天人合一理论	23
(二) 阴明学说的辩证法思想	23
(三) 五行生克的系统理论	24
(四) 身心统一的“形神”说	24
三、把握中国古代哲学与中医学的关系,推进中医学的发展	25
第二章 精气学说、阴阳学说、五行学说与中医学	28
第一节 精气学说与中医学理论体系的构建	28
一、精气认识的演进及其基本概念	29
(一) 精认识的演进及其概念内涵	29
(二) 气认识的演进及其概念内涵	31
二、精气学说的源流	34
(一) 精学说的产生与发展	34
(二) 气学说的生成根源与发展	37
三、精气理论的层次结构	40
(一) 古代哲学的宇宙之气	40
(二) 中医学的气和自然界的气	40
(三) 人体之内的各种气	41
四、精气学说的基本观点	42
(一) 精气是构成世界的本原	42
(二) 精气的运动和变化	47
(三) 精气为天地万物之间的中介	49
(四) 精气为人	51
五、精气学说对中医学理论体系构建的影响	54
(一) 对中医学整体观念构建的影响	54
(二) 对中医学精气神理论建构的影响	55
(三) 对中医学体质理论构建的影响	60
六、精气学说相关问题的讨论	61
(一) 古代哲学的精与人体之精	61
(二) 古代哲学的气与人体之气	62
(三) 古代哲学的精气生命说与中医学的精气生命理论	62
(四) 中医学的人体之精与人体之气	63
(五) 《黄帝内经》中精气的含义	63
(六) 古代哲学之元气与人体之元气	63
(七) 古代哲学范畴的气化学说与中医学的气化理论	64
第二节 阴阳学说与中医学理论体系的构建	65
一、阴阳概念的形成及其演变	66
(一) 阴阳概念的产生	66
(二) 阴阳概念的演变	68
二、阴阳的基本概念	70
(一) 阴阳的涵义	70
(二) 事物或现象的阴阳属性	71

(三) 阴阳的特性	74
三、阴阳学说的形成	74
(一) 阴阳理论的演进	74
(二) 阴阳学说的形成	77
(三) 《黄帝内经》阴阳学说与中医学的相互促进	78
四、阴阳学说的基本内容	79
(一) 阴阳互藏	79
(二) 阴阳交感	80
(三) 阴阳对立制约	80
(四) 阴阳互根互用	81
(五) 阴阳消长	81
(六) 阴阳转化	81
(七) 阴阳自和	82
(八) 阴阳平衡	82
五、阴阳学说在中医学理论体系构建中的作用	83
(一) 先秦阴阳概念对中医学的影响	83
(二) 形成中医理论辩证思维的规律	83
(三) 相对平衡协调生命模型的构建	85
(四) 中医学体质理论的构建	86
(五) 中医学病因发病病机理论的构建	86
(六) 中医学养生理论的构建	88
(七) 中医学诊治理论的构建	89
六、阴阳学说相关问题的讨论	90
(一) 关于阴阳与矛盾的关系	90
(二) 关于阴阳相对待概念	92
(三) 关于物质与功能分属阴阳	92
(四) 关于有形与无形分属阴阳	93
(五) 关于阴气、阳气的概念	93
(六) 关于阴虚、阳虚的概念及其与精虚、血虚、津液不足、气虚的关系	93
(七) 关于气阴两虚、气阳两虚	94
(八) 尊阳与崇阴思想对中医学的影响	94
第三节 五行学说与中医学理论体系的构建	96
一、五行认识的演进与五行学说的形成	96
(一) 五行概念的认识	96
(二) 五行关系的认识	97
二、五行的基本概念	98
(一) 五行的内涵	98
(二) 五行的特性	99
(三) 事物的五行属性	100
三、五行的运动规律和形式	101
(一) 五行相生与相克	101
(二) 五行制化与胜复	101

(三) 五行相乘与相侮	102
(四) 五行母子相及	103
四、五行学说在中医学理论体系构建中的作用	103
(一) 构建五脏一体观及其与外在环境的联系	104
(二) 解释人体的体质类型	105
(三) 阐释五脏的病理变化与传变规律	106
(四) 指导疾病的诊断	109
(五) 指导疾病的防治	110
五、五行学说相关问题讨论	114
(一) 关于倒五行	114
(二) 关于五行排序的几种模式	114
(三) 居中(中根)思想与脾心生理功能	114
(四) 五行学说对中医学思维模式的影响	115
第四节 精气学说、阴阳学说、五行学说之间的关系	117
一、精气、阴阳、五行学说各自的特点	118
(一) 精气学说的特点	118
(二) 阴阳学说的特点	118
(三) 五行学说的特点	119
二、精气、阴阳、五行学说之间的关系	120
(一) 精气与阴阳五行之间的关系	120
(二) 精气、阴阳、五行学说之间的关系	122
三、精气、阴阳、五行学说的综合应用	123
(一) 构建中医学的整体观念	123
(二) 构建“脏腑—精气—阴阳”理论体系	124
(三) 构建脏腑气机升降理论体系	129
第三章 道、儒、释、兵、理学思想与中医学	131
第一节 道家思想与中医学	131
一、道家思想精华	132
(一) 道论	133
(二) 无为论	134
(三) 崇阴贵柔	135
(四) 气论	135
(五) “万物负阴而抱阳,冲气以为和”	136
二、道家思想对中医学的影响	137
(一) “道法自然”思想对中医学养生理论建构的影响	137
(二) “重无轻有”思想对中医学藏象理论建构的影响	141
(三) 崇阴思想与中医学的滋阴理论	145
(四) 内外阴阳说与中医学的营卫出入理论	148
第二节 儒家思想与中医学	150
一、儒家思想和《周易》思想精华	150
(一) 中和思想	150

(二) 天人合一	156
(三) 崇阳思想	159
(四) 上下阴阳说	160
(五) 仁	162
二、儒家思想和《周易》思想对中医学的影响	163
(一) 中和思想对中医学的影响	163
(二) 天人合一与中医学的整体观	169
(三) 崇阳思想与中医学的温补理论	175
(四) 上下阴阳说与中医学的升降交感理论	176
第三节 释家思想与中医学	178
一、释家思想精华	178
(一) 释家基本理论	179
(二) 释家思想精华	182
二、释家思想对中医学的影响	184
(一) 四大说与中医气阴阳五行	184
(二) 缘起说与中医病因病机理论	185
(三) 禅定与中医养生观	185
(四) 慈悲思想与中医医德	186
第四节 兵家思想与中医学	186
一、兵家思想精华	187
(一) “全胜”的整体思想	187
(二) 预防思想	188
(三) 辩证思想	188
(四) 知彼知己	188
(五) 顺势思想	189
(六) 围城放寇	189
二、兵家思想对中医学的影响	189
(一) 兵家思想与中医整体观	189
(二) 兵家思想与中医疾病观	190
(三) 兵家思想与中医治疗观	191
(四) 兵家思想与中医养生观	193
第五节 宋明理学与中医学	196
一、理学思想精华	196
(一) 太极	196
(二) 理	198
(三) 仁	200
(四) 欲	201
(五) 圣贤气象	202
二、理学思想对中医学的影响	205
(一) 太极与中医学	205
(二) 理与中医学	207
(三) 仁与中医学	208

(四) 欲与中医学	211
(五) 圣贤气象对中医教育的影响	212
第四章 中国古代哲学思维方式与中医学	214
第一节 逻辑思维与中医学	216
一、逻辑学与逻辑思维	216
二、逻辑思维方法	217
(一) 概念明确的方法	217
(二) 命题思维	220
(三) 演绎推理	222
(四) 归纳推理	226
(五) 类比推理	230
(六) 分析与综合	232
三、中医逻辑思维的特点	236
(一) 中医概念的特点	236
(二) 中医命题思维的特点	237
(三) 中医推理思维的特点	238
四、逻辑思维相关问题讨论	239
(一) 三物	239
(二) 多元逻辑思维	240
第二节 取象思维与中医学	240
一、象的含义	241
(一) 物象	241
(二) 意象	242
(三) 道象	243
二、取象思维的含义	244
三、取象思维的途径	245
(一) 取物象思维	245
(二) 取意象思维	245
四、取象思维的方式	246
(一) 观物取象	246
(二) 据象类比	247
(三) 据象类推	248
(四) 据象比附	249
五、取象思维的应用	249
(一) 取象思维与藏象理论的建构	250
(二) 取象思维与病因病机理论	254
(三) 取象思维与病证诊断	255
(四) 取象思维与治则治法	258
(五) 取象思维与临床用药	259
六、对取象思维的评价	260
七、取象思维相关问题讨论	262

(一) 关于形象的概念	262
(二) 象的基本思想特征	262
(三) 取象思维与抽象思维的关系	263
(四) 取象思维与形象思维的关系	265
(五) 取象思维与类比推理的关系	266
第三节 辩证思维与中医学	267
一、辩证思维与辩证逻辑的基本概念	268
(一) 辩证思维	268
(二) 辩证逻辑	269
二、中国古代辩证思维及辩证逻辑思想的形成与发展	270
三、《黄帝内经》的辩证思维及建构中医理论的辩证逻辑思想	271
(一) 阴阳思维规律	271
(二) 五行思维规律	272
(三) “动而不已”命题	273
(四) 常变观念	273
(五) 知常达变方法	274
四、中医理论体系的辩证思维规律	276
(一) 阴阳对立制约——揭示同一思想内在差异的方法	277
(二) 阴阳依存互根——把握不同思想间相互联系的方法	277
(三) 阴阳相互转化——认识对立思想在一定条件下相互转化的方法	277
(四) 阴阳动态平衡——使对立思想统一为整体的方法	278
五、中医理论体系的辩证思维方法	278
(一) 中医辩证思维方法的性质、地位和体系	279
(二) 中医理论是辩证的分析与综合方法的思维产物	279
(三) 辩证的分析与综合方法在建构中医理论体系中的作用	281
六、中医理论体系的辩证思维形式	281
(一) 凝聚内外矛盾反映对立属性的概念形式	281
(二) 概念内在矛盾展开之判断和推理运动	283

绪 论

第一节 中国古代哲学概述

中国哲学具有非常悠久的历史。伴随中国社会和中华文明的进步,中国哲学迄今已经延续了三千多年,先后经历了先秦诸子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和清代考据学的发展与形成。中国一代又一代的先哲们构建了中国思想史上一座又一座里程碑。哲学是时代精神的精华。中国历史上每一时代的哲学都是该时代精神的升华,因此形成了中华民族极富特色的丰富多彩的精神智慧、感情和意志,并把中华民族特有的价值观理论化和系统化。中国哲学是中华民族文化的有机的、重要的组成部分,植根于先辈们创造的多姿多彩、绚丽壮观的优秀传统文化之中,是中华民族文化的灵魂。

一、中国古代哲学思想的产生和体系的形成

中国哲学是独立于欧洲及其他文明国家自行发展的,形成了中国哲学的独特风格和特有的概念体系与表达方式,从而跻身于世界三大哲学传统(另两大传统为西方哲学和印度哲学)。事实上在中国传统学术中,原无“哲学”之名,在漫长的古代社会中,中国的“哲学”之实作为探讨天道、人道及其关系的学问一直在所谓“经学”和“子学”的形式下存在,因而中国古代哲学也一直在综合性的学术史或思想史中演变与发展。哲学这个名词,其西文原字出于希腊,是爱(philo)智(sophia)的意思。中国运用哲学一词,是从西方翻译引进的。我国近代翻译家与学者严复在著作《穆勒名学》中说:“理学其西文本名谓出形气学,与格物诸形气学为对,故亦翻神学、智学、爱智学,日本人谓之哲学。”“出形气学”即形而上学,与各具体科学即“格物形气学”相对待。中国哲学亦称“形而上学”,“形而上学”语出《周易·系辞上》“形而上者谓之道,形而下者谓之器”,由此区分了形上与形下,道与器。就《周易》而言,形而上学乃天地、阴阳、动静之学,亦即宇宙万物之道。道是中国哲学的终极性范畴,也是中国人所追求的终极境界。器即万物。形即卦象,是道与器的中介。中国形而上学的内容与希腊亚里士多德“物理学之后”所关注的内容大体相当,所以中国人翻译此书则以“形而上学”冠之。而日本哲学家西周泽西则称爱智学为哲学,显然是利用了我国表达智慧的“哲”字,哲学虽为爱智学之译,然而“中国哲学”之“哲学”,却不可以完全在西方爱智学的原义上理解,因为这涉及中国与西方道与言的差异。言有言的规则,言的组合可以编织世界图式,构成名言的逻辑系统。道却不同,它还靠体验。中国古代哲学思想的产生和体系的形成大体分为以下三个时期: