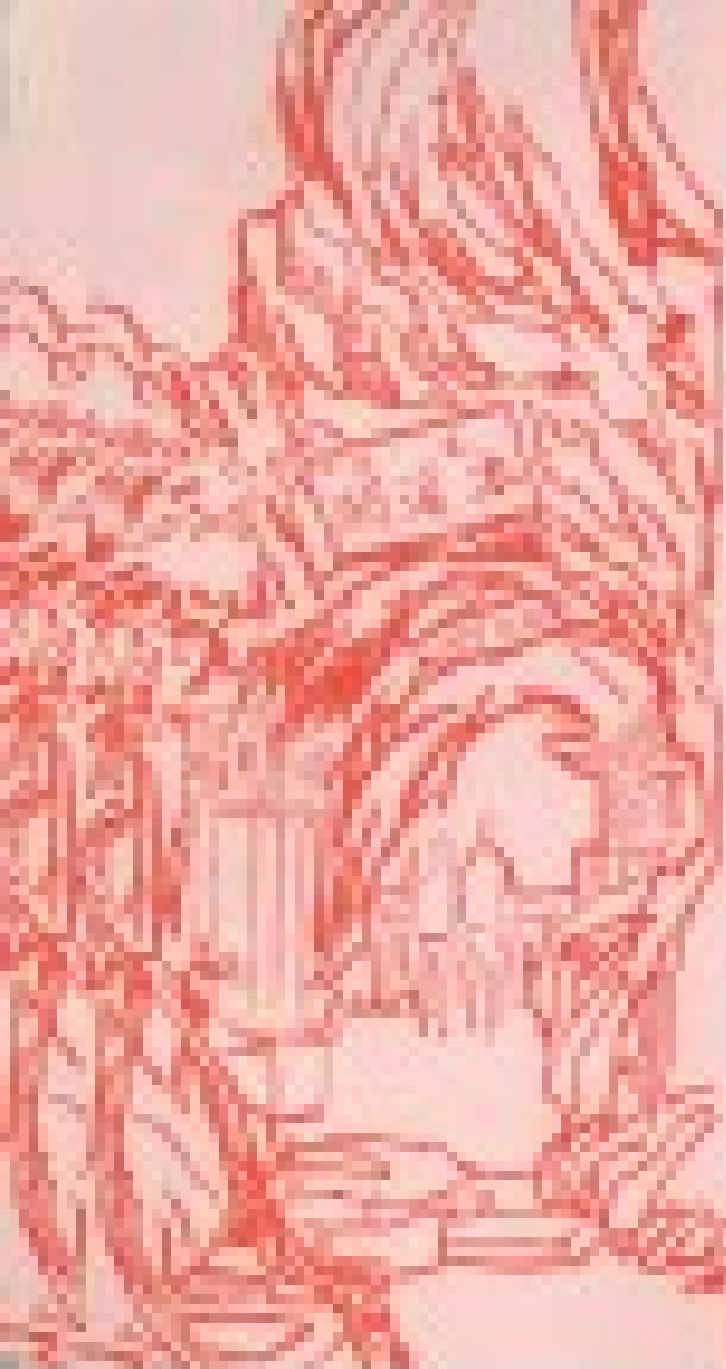


溪湖文史资料



雲間先生集



溪湖文史资料

第三辑

(内部资料)

中国人民政治协商会议
本溪市溪湖区委员会
第三辑文史资料编辑委员会

2003年5月

前 言

溪湖是一块古老富饶的土地。这里有着秀美神奇的自然风光；有着以煤铁著称的地下宝藏；有着悠久的历史和文化底蕴；有着光荣的革命传统。这里孕育了共和国的煤铁之城，这里曾是本溪人的骄傲。

面对着这厚重的文化积淀，征集文史资料的任务格外沉重。由于县区政协组建较晚，由于近年来财力拮据，我们在地区文史资料的征集工作上欠帐太多。随着时间的推移，随着老城区日新月异的变化，征集工作到了近乎抢救的程度。

本集文史资料的出刊沿袭前两集的版面设计；承蒙韩愚、韩惜时、马金文、金魁章等老同志的积极支持；得到了原区政协主席韩凤文老人家的指导；还有政协机关有关工作人员废寝忘食的编撰校对才能得以付印。更值得一提的是包紫臣、卢权华、崔天生、石国峰、高尚

玺、赵希元、叶近雨、孙茂举、刘振东等委员为本集文史资料出版慷慨解囊。区委书记李乃德同志、区长丁礼祥同志对本辑文史资料的出刊十分重视。谨此，表示诚挚的谢意。

陈忠贵

二〇〇二年十月二十八日

知史明书忆往昔岁月轶事

砥砺铭记建溪湖美好未来

李乃德

群学论治晓谕湖
存史资政鉴后人

丁礼祥

溪湖区委副书记、区长丁礼祥同志题词

目 录

- 本溪建治以来最早写出吟咏本溪湖
慈航寺诗的人——清·刘春煊 韩 愚(1)
- 大堡老爷庙 马金文(3)
- 诚忠山名字的由来及“大仓喜八郎
遗发碑” 韩 愚(12)
- 唱唱本溪湖(民国初期流行的秧歌)
..... 韩惜时回忆(17)
- 刘济东的诗文与本溪的一些往事
..... 潘 喆(20)
- 解放前本溪湖最大的当铺“信成当”
..... 韩惜时(35)
- 解放前本溪最大的民族商业张碗铺
的兴衰 韩惜时(40)
- 本溪湖最早的师中学校暨其校歌
..... 韩国德(58)
- 瓦斯大爆炸亲历记
..... 尚宝德口述 金道衡整理(61)
- 民国初期本溪一代中医——本溪县
中医学会会长金海峰轶事 金魁章(66)

名医世家——金氏家族

..... 金春田口述 马金文整理(76)

历史勾沉——一位老本溪人忆往事

..... 韩惜时(85)

历史勾沉——漫话“九·一八”事变

后本溪人民抗日行动..... 韩 愚(89)

本溪人民在“九·一八”事变中抗击

日寇的事迹片段..... 韩 愚(94)

《文史拾遗》——东北民众抗日救国

会两位幸存者于 80 年代的奉和诗

..... 韩 愚(102)

在日寇铁蹄下本溪矿工的悲惨生活

..... 韩凤文(105)

日寇难灭爱国心

..... 金魁章(114)

共产党员英雄女儿——李明烈士传

..... 韩 愚(124)

从课堂走向战场——从事地下工作

片断 金魁章(132)

解放后本溪的青年干部训练班

..... 韩 愚(156)

本溪建治以来最早写出吟咏 本溪湖慈航寺诗的人——清·刘春煊

韩 愚

刘春煊，字东阁，号丹崖，新民县人，籍居承德。是清代同治癸酉年（同治 12 年、1873 年）拔贡；光绪壬午年（壬午 8 年、1882 年）举人。平生负匡世之才学，而未展其用。日俄战后，乃归山杜门不出，偶来辽东本溪一游，曾留下《本溪湖慈航寺远眺三首》：

瑶草琪花小洞天，藤萝百丈石如磐。
耳根寂后犹闻磬，目力穷时仅辨烟。
振袖恐随山影落，登高方识地形园。
摩挲断碣寻残篆，为访前朝创建年。

※ ※

峭壁危悬万象依，振衣直上与云齐。
空烟满地从何起？斜照留人未忍西。
佛守荒庵巢燕入，花开绝涧野禽啼。

生平雅负看山兴，扫遍苍苔不敢题。

※ ※

把酒登高酹落晖，下方城廓认依稀。

苍苔被磴青无缝，禾黍浮天绿作围。

蛮触纷纭原一族，鸟鸢强弱欲何归。

慈航利用须宏剂，岂合烟帆老翠微。

大堡老爷庙

马金文

本溪湖大堡有个老爷庙，也叫关帝庙，为纪念关公所建。庙址在现在的大堡粮站对面，文化大革命以后因建住宅楼而拆除。

老爷庙有正殿、前殿、门房(山门)、东西厢房四合院组成。院内长四十米，宽三十米，中间甬道。庙西墙外有一园田(约两亩地)，四周筑有红色高墙。正殿地基高于院地面两米，从院内甬道上正殿有十步台阶。正殿长三十米，宽二十米，正门上方悬挂横匾，黑地金字凹刻“忠义千秋”四个大字。殿内中央有一米五长的平台(龕)，塑有关公坐像，头扎英雄巾，身穿绿色袍，五缕长鬚髯，手拿春秋卷，面略向左倾，聚精会神看书状。龕东塑关平立像，垂手侍立；龕西塑周仓立像，左手持青龙偃月刀，两像均高三米。正殿东西墙画有关公当年英雄故事壁画。正殿前面与正殿相接有个前殿，面

积与正殿相等，殿前有四根大红漆明柱，前殿中央上方悬挂一竖匾，蓝地金字刻有“关帝庙”三个大字。前殿东西两侧立有高两米的石碑六座。石碑上分别记载建庙时间、地点、经过、发起人、资助人等史实。很可惜文化大革命中被毁坏，有关老爷庙的建庙历史资料没有保持下来。东厢房是住庙和尚吃斋念佛住宿所用；西厢房是串寺和尚临时住宿所用，但伪满时期很少有串寺的和尚，后来用作仓库了。门房中间是甬道，西侧木栅栏内是马童牵赤兔马的塑像，马童高两米五，赤兔马高两米。马童是哭像，脸上还有几滴血。据老人传说：马童没有看住马，马跑到后山蔡家洼吃了蔡家的农作物，老蔡家不让，关老爷处罚了马童。

大堡老爷庙据《本溪乡土志》和《追忆本溪志》记载：始建于清道光初年（1830年）。对于大堡老爷庙建庙的背景和由谁发起建庙，目前无历史资料可查证，只是在民间对建庙有些传说。据老人传说：有个南方人到东北来憋宝，走到大堡在旅店住下，夜间上厕所，看见水泡子里有七盏莲花灯，南方人认定泡子里有宝，

于是他就在店里住下不走了。他了解当地的风土人情，听当地人说泡子北边姓蔡一家七代为官。他认为这一定是沾了泡子里宝贝的光。于是他就想了一个通过修庙挖宝的办法。有一天老蔡家当家人去三道岗子办事，南方人在当家人回来的路上放个金光闪闪的关公小铜塑像，老蔡家当家人以为是个金像，拣回了家。南方人跟到老蔡家，对当家人说：“你家七代为官，是关老爷保佑的，要想继续为官，就得在你家门前修个关老爷庙。”老蔡家同意了，并让南方人带领修庙。南方人借修庙挖地基之机，把宝贝取走了。庙修建好了，以后老蔡家再没有作官的了。这种说法不大可信。理由是：地下不可能有什么“宝”，老蔡家虽然七代为官，但他一家也修不起一座庙；“三国”时有关公斩蔡阳的故事，关蔡两家有恨怨，老蔡家不可能修建关老爷庙。另外还有一种传说，据大堡老户赵成功老人讲：他小的时候听爷爷讲，大堡老爷庙是由关公同乡山西省解良人发起的，为了宣扬关公的忠义史绩，他背着关公塑像到河北、东北来宣传，到处受到欢迎。他走到本溪

湖就走不动了，他想在本溪湖修建一座关老爷庙，于是他选择在大堡这个地方修建老爷庙，这个地方是个水泡子，没有人占用，也不影响别人。于是他走家串户，求赞助建庙。在旧社会富人欺穷人，强人欺弱人，恶人欺善人；达官贵人、地痞流氓欺压老百姓。老百姓把希望寄托在有一个神灵保佑不受坏人欺压上。当时的手工业者和商业店铺业主，也经常受官府势力、流氓地痞无赖的欺诈，也希望有个神灵主持人间公道正义。关公是家喻户晓，妇孺皆知、重义轻财、忠义之人。在民间有关老爷显圣保护一方平安的传说。所以，有人倡导修建关老爷庙，得到众人的赞助，当时也得到官府的支持，有钱出钱，有物出物，有力出力，关老爷庙就这样修建起来了。赵成功老人当年七十六岁，和他爷爷年令加起来一百五十多岁。道光初年至今也就一百六十多年。赵成功老人的爷爷小时候能赶上建庙的尾声，能有些耳闻目睹，所以，这个说法有它一定真实性。

关公生前威震华夏，死后溢号壮穆侯。自宋朝以来，历代对关公屡屡加封，使关公成为

神光异彩的传奇式英雄人物。宋、元、明、清四朝约八百年，各封建王朝都把关公视为偶像，奉为神灵，立祠堂，修庙宇，到了清代使关帝庙遍天下。据史册记载：宋徽宗（赵佶）崇宁年间（公元1102—1106年）封关公为“崇宁真君”，关公的名字和帝王的年号连在一起了。明成祖（朱棣）永乐年间，钦定每年农历“五月十三日”为关公祭日。到祭日那天，四面八方的男女老少都涌向关帝庙（或祠堂）的地方，赶庙会，民间风俗色彩浓烈极了。明神宗（朱诩钧）四十二年（公元1614年，岁在甲寅）封关公为大帝，又在关公头上戴上一顶“皇冠”。到了清代，清世祖（福临）顺治年间，福临觉得对关公封“大帝”还不够，于是在大帝的皇冠上又加了两道神圣的光圈，封关公为“忠义神武大帝”。清代乾隆三十二年（公元1767年，岁在丁亥）又对关公加封“灵佑”二字，关公就成了“忠义神武灵佑大帝”。其后，清朝历代皇帝，承其先祖晋封关公的先例，一代又一代加封，最后，关公被封为“忠义神武灵佑仁勇威显护国安民精诚绥靖诩赞宣德大帝”。二十四个字的封溢，

已经到了无可加封的地步。历代皇帝都把关公当成维护正统的化身。宋朝以来，十五个皇帝为他加封授匾，使其亡灵“侯而王、王而帝、帝而圣”。与文圣人孔夫子齐名，成为武圣人。所以，大堡老爷庙正殿内挂一横匾写着：“亘古一人”；关帝庙的“帝”字也就是这么来的。

在本溪湖大堡的老人中间有这么一个传说：清朝乾隆皇帝是较为聪明的，有一次乾隆对大臣们讲：他不论是上朝还是回宫，特别是微服私访，总觉得有人暗地保护他。有一次他突然问：“何人保驾？”听其声不见其人的答曰：“二弟云长！”乾隆又问：“三弟何在？”答曰：“镇守辽阳。”从此之后，乾隆就把自己描绘成刘备转世，关公在暗地保驾护航，把辽阳镇抚使看成是张飞转世，自己的再生兄弟。乾隆把辽阳的管辖封地扩大了。据史志记载当时本溪、丹东都归辽阳管辖。乾隆对关公加封灵佑帝，也就从此来历。故名思意“灵佑”则灵魂保佑也。

事有凑巧，老爷庙修在老蔡家前面，老蔡家隔河相望。所以老蔡家在门里门外修了两道影壁墙，以挡住关公的锐气。头道影壁墙在