

新编

中文版

Illustrator CS4 标准教程

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 张丕军 杨顺花

光盘内容

立体演示 28 个典型范例制作的全过程教学视频文件、
练习素材和重点实例制作流程图。

Ai



海洋出版社

“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材
教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

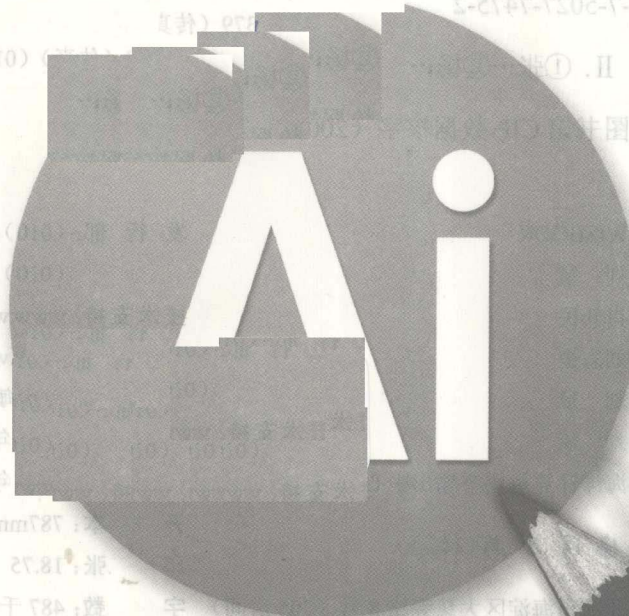
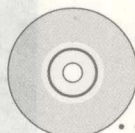
新编

中文版

Illustrator CS4 标准教程

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 张丕军 杨顺花



海洋出版社

北京

内 容 简 介

本书是专为想在短期内通过课堂教学或自学快速掌握中文版 Illustrator CS4 的使用方法和技巧而编写的标准教程。作者从自学与教学的实用性、易用性出发,用典型的实例边讲解边操作,并配备设计流程图详细生动地展示了 Illustrator CS4 的强大功能。

本书内容:全书由 11 章构成,通过精心设计的丰富典型实例和课堂实训的实际制作,形象直观地介绍了中文版 Illustrator CS4 基本工具的具体应用。详细讲解了图形的选择,包括选择工具与选择命令的应用;基础绘图与绘画,包括路径的概念、路径的绘制,以及使用绘画工具绘图;文本处理,包括创建文本、区域与路径文字,创建轮廓与变形文字;图形填色及艺术效果处理,包括各种画笔与符号的应用;编辑图形,包括复制对象、修剪图形;管理图形,包括排列、对齐与分布对象;图表的制作;各种效果的应用;设计与创作精彩的综合实例,包括制作立体空间字、制作变形艺术字、制作苹果按钮、制作福字灯笼、绘制蔬菜、空调标签设计、商场宣传画设计、招贴画设计等。

本书特点:1. 基础知识讲解与范例操作紧密结合贯穿全书,边讲解边操练,学习轻松、上手容易;2. 提供重点实例设计流程图纸和设计思路,激发读者动手欲望,注重学生动手能力和实际应用能力的培养;3. 实例典型,任务明确,活学活用;4. 每章后都配有练习题和实践要求,利于巩固所学知识和创新。

光盘内容:立体演示 28 个典型范例制作的全过程教学视频文件、练习素材和重点实例制作流程图纸。

适用范围:全国职业院校平面设计专业课优秀教材,社会平面设计培训班教材;从事平面设计的广大初、中级人员实用的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文版 Illustrator CS4 标准教程/张丕军,杨顺花编著. —北京:海洋出版社,2009.6
ISBN 978-7-5027-7475-2

I. 新… II. ①张…②杨… III. 图形软件, Illustrator CS4—教材 IV. TP 391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 071978 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑:刘 斌

责任校对:肖新民

责任印制:刘志恒

光盘制作:刘 斌

光盘测试:刘 斌

排 版:海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行:海洋出版社

地 址:北京市海淀区大慧寺路 8 号(705 房间)
100081

经 销:新华书店

发 行 部:(010) 62174379 (传真) (010) 62132549
(010) 62100075 (邮购) (010) 62173651

技术支持: www.wisbook.com/bbs

网 址: www.wisbook.com

承 印:北京海洋印刷厂

版 次:2009 年 6 月第 1 版

2009 年 6 月第 1 次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:18.75

字 数:487 千字

印 数:1~3000 册

定 价:28.00 元(含 1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

丛书序言

计算机技术是推动人类社会快速发展的核心技术之一。在信息爆炸的今天,计算机、因特网、平面设计、三维动画等技术强烈地影响并改变着人们的工作、学习、生活、生产、活动和思维方式。利用计算机、网络等信息技术提高工作、学习和生活质量已成为普通人的基本需求。政府部门、教育机构、企事业、银行、保险、医疗系统、制造业等单位 and 部门,无一不在要求员工学习和掌握计算机的核心技术和操作技能。据国家有关部门的最新调查表明,我国劳动力市场严重短缺计算机技能型技术人才,而网络管理、软件开发、多媒体开发人才尤为紧缺。培训人才的核心手段之一是教材。

为了满足我国劳动力市场对计算机技能型紧缺人才的需求,让读者在较短的时间内快速掌握最新、最流行的计算机技术的操作技能,提高自身的竞争能力,创造新的就业机会,我社精心组织了一批长期在一线进行电脑培训的教育专家、学者,结合培训班授课和讲座的需要,编著了这套为高等职业院校和广大的社会培训班量身定制的《“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材》。

一、本系列教材的特点

1. 实践与经验的总结——拿来就用

本系列书的作者具有丰富的一线实践经验和教学经验,书中的经验和范例实用性和操作性强,拿来就用。

2. 丰富的范例与软件功能紧密结合——边学边用

本系列书从教学与自学的角度出发,“授人以渔”,丰富而实用的范例与软件功能的使用紧密结合,讲解生动,大大激发读者的学习兴趣。

3. 由浅入深、循序渐进、系统、全面——为培训班量身定制

本系列教材重点在“快速掌握软件的操作技能”、“实际应用”,边讲边练、讲练结合,内容系统、全面,由浅入深、循序渐进,图文并茂,重点突出,目标明确,章节结构清晰、合理,每章既有重点思考和答案,又有相应上机操练,巩固成果,活学活用。

4. 反映了最流行、热门的新技术——与时代同步

本系列教材在策划和编著时,注重教授最新版本软件的使用方法和技巧,注重满足应用面最广、需求量最大的读者群的普遍需求,与时代同步。

5. 配套光盘——考虑周到、方便、好用

本系列书在出版时尽量考虑到读者在使用时的方便,书中范例用到的素材或者模型都附在配套书的光盘内,有些光盘还赠送一些小工具或者素材,考虑周到、体贴。

二、本系列教材的内容

1. 新编中文版 Dreamweaver MX 标准教程(含 1CD)
2. 新编中文版 Flash MX 标准教程(含 1CD)
3. 新编 Authorware 6.5 标准教程(含 1CD)
4. 新编 3ds max 5 标准教程(含 1CD)
5. 新编中文版 AutoCAD 2002 标准教程(含 1CD)
6. 新编中文版 AutoCAD 2004 标准教程(含 1CD)
7. 新编中文版 Photoshop 7 标准教程(含 1CD)
8. 新编中文版 Illustrator 10 标准教程(含 1CD)
9. 新编中文版 CorelDRAW 11 标准教程(含 1CD)
10. 新编 Premiere 6.5 标准教程(含 1CD)

11. 新编中文版 Fireworks MX 标准教程 (含 1CD)
12. 新编中文版 PageMaker 6.5 标准教程 (含 1CD)
13. 新编 Authorware 7 标准教程 (含 1CD)
14. 新编中文版 Fireworks MX 2004 标准教程 (含 1CD)
15. 新编中文版 Flash MX 2004 标准教程 (含 1CD)
16. 新编 Premiere Pro 标准教程 (含 1CD)
17. 新编中文版 Dreamweaver MX 2004 标准教程 (含 1CD)
18. 新编中文版 Photoshop CS 标准教程 (含 1CD)
19. 新编中文 Illustrator CS 标准教程 (含 1CD)
20. 新编 3ds max 6 标准教程 (含 1CD)
21. 新编 After Effects 6.0 标准教程 (含 1CD)
22. 新编中文版 FreeHand MX 标准教程 (含 1CD)
23. 新编中文版 AutoCAD 2005 标准教程 (含 1CD)
24. 新编中文版 Acrobat 6.0 标准教程
25. 新编中文 Premiere Pro 1.5 标准教程 (含 2CD)
26. 新编中文版 CorelDRAW 12 标准教程 (含 1CD)
27. 新编中文版 3ds max 7 标准教程 (含 1CD)
28. 新编中文版 AutoCAD 2006 标准教程
29. 新编中文版 Photoshop CS2 标准教程 (含 1CD)
30. 新编中文版 Flash 8 标准教程 (含 1CD)
31. 新编中文版 Dreamweaver 8 标准教程 (含 1CD)
32. 新编中文版 3ds Max 8 标准教程 (含 1DVD)
33. 新编中文版 CorelDRAW X3 标准教程 (含 1CD)
34. 新编 After Effects 7.0 标准教程 (含 1DVD)
35. 新编中文版 Photoshop CS3 标准教程 (含 1CD)
36. 新编中文版 Illustrator CS3 标准教程 (含 1CD)
37. 新编中文版 3ds Max 9 标准教程 (含 1DVD)
38. 新编中文版 Dreamweaver CS3 标准教程 (含 1CD)
39. 新编中文版 Flash CS3 标准教程 (含 1CD)
40. 新编中文版 InDesign CS3 标准教程 (含 1CD)
41. Flash MX 制作完整实例教程 (含 1CD)
42. 新编中文 Illustrator CS4 标准教程 (含 1CD)

三、读者定位

本系列教材既是全国高等职业院校计算机专业首选教材,又是社会相关领域初中级电脑培训班的最佳教材,同时也可供广大的初级用户实用自学指导书。

2004 年海洋出版社强力启动计算机图书出版工程!倾情打造社会计算机技能型紧缺人才职业培训系列教材、品牌电脑图书和社会电脑热门技术培训教材。读者至上,卓越的品质和信誉是我们的座右铭。热诚欢迎天下各路电脑高手与我们共创灿烂美好的明天,蓝色的海洋是实现您梦想的最理想殿堂!

希望本系列书对我国紧缺的计算机技能型人才市场和普及、推广我国的计算机技术的应用贡献一份力量。衷心感谢为本系列书出谋划策、辛勤工作的朋友们!

教材编写委员会

前 言

Adobe 公司推出的 Illustrator 软件集矢量图形绘制、文字处理、印刷排版和图形高质量输出于一体,是现在应用最为广泛的一种平面设计软件,它被极为广泛地应用于广告设计、CI 策划、多媒体制作等方面。它亲切的操作界面以及强大的功能使得几乎每一位从事出版印刷的设计者、平面设计师、专业的广告创意家等都要对其进行了解和学习。在 Adobe Creative Suite 套装中, Illustrator 的应用广泛程度仅次于 Photoshop。通常在使用 InDesign 进行排版,或者使用 After Effects 和 Flash 进行动画设计之前,都会使用 Illustrator 对艺术作品进行创作。

无论是一个新手还是插画专家, Adobe Illustrator 都能提供所需的工具,从而获得专业质量结果。无论是生产印刷出版线稿的设计者或是专业插画家、制作多媒体图像的艺术家、还是万维网页或在线内容的制作者,都将发现 Adobe Illustrator 不仅仅是一个艺术产品工具。该软件为制作线稿(作品)时提供无与伦比的精度和控制,适合制作任何小型设计到大型的复杂项目。

Adobe 最新发布的 Illustrator CS4 软件是一个完善的矢量图形环境,通过渐变和多个画板中全新的透明度可以探索更有效的设计途径。

本书根据作者多年的作品设计与软件培训经验,通过大量在实际工作中遇到的案例系统地介绍了 Illustrator CS4 软件的使用方法和技巧,具有较强的实用性和参考价值。

全书共分为 11 章,内容简介如下:

第 1 章主要介绍 Illustrator CS4 的基础知识。包括 Illustrator CS4 的新增功能、工作区的基础知识、文件的基本操作和概念。

第 2 章主要介绍 Illustrator CS4 的图形选择。包括所有的选择工具和选择命令。

第 3 章主要介绍 Illustrator CS4 的辅助功能。包括用于查看图形的缩放工具、缩放命令、手形工具、导航器面板、切换屏幕显示模式,用于精确绘图的参考线、标尺与网格,用于填充颜色的吸管工具、实时上色工具,以及在多个窗口中进行编辑等。

第 4 章主要介绍 Illustrator CS4 的基础绘图与绘画。包括路径的概念、路径的绘制、调整路径,以及用基本绘图与绘画工具进行绘图、绘画与描图。

第 5 章主要介绍 Illustrator CS4 的文本处理。包括使用文字工具创建点文字与段落文本、字符与段落格式化、创建区域与路径文字、查找与替换文字、改变大小写、创建轮廓与变形文字等。

第 6 章主要介绍 Illustrator CS4 的图形填色及艺术效果处理。包括使用画笔与符号、创建画笔与符号、使用符号工具与画笔工具、应用渐变色与渐变网格填充对象、混合对象等。

第 7 章主要介绍 Illustrator CS4 的编辑图形。包括编辑图形工具、复制对象、修剪图形等。

第 8 章主要介绍 Illustrator CS4 的管理图形。包括排列对象、对齐与分布对象、编组、图层等。

第 9 章主要介绍 Illustrator CS4 的图表制作。包括使用图表工具创建图表、添加与修改图表数据、修改图表类型、格式化图表等。

第 10 章主要介绍 Illustrator CS4 的效果。包括效果菜单中命令的作用、置入与导出图形、置入位图、改变文件颜色模式、应用效果处理位图图像与矢量图形。

第 11 章主要介绍如何使用 Illustrator CS4 的功能来设计与创作精彩的综合实例。包括制作立体空间字、变形艺术字、苹果按钮、制作福字灯笼、绘制蔬菜、空调标签设计、商场宣传画、招贴画等。

本书突出理论与实践相结合,内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩、操作性和针对性都比较强,从软件基础入手,然后利用丰富而精彩实例来讲解如何应用 Illustrator CS4 进行设计与创作。其中大部分内容在培训班上使用过,能学以致用。对于初学者来说是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册;而对于已经熟练使用 Illustrator CS4 者和电脑图形制作、设计和创作专业人士来说,本书则是一本最佳的参考资料。同时也可作为高等院校及社会各类电脑培训班的教材。

编 者

目 录

第 1 章 Illustrator CS4 基础知识	1
1.1 Illustrator 简介.....	1
1.2 启动程序.....	1
1.3 Illustrator CS4 的新增功能.....	3
1.4 Illustrator CS4 工作区基础知识.....	5
1.4.1 工作区概述.....	6
1.4.2 屏幕模式.....	7
1.4.3 菜单栏.....	7
1.4.4 状态栏.....	7
1.4.5 工具箱.....	8
1.4.6 文档窗口.....	10
1.4.7 控制面板.....	10
1.5 文件的基本操作.....	17
1.5.1 新建文件.....	17
1.5.2 存储文件.....	19
1.5.3 关闭文件.....	20
1.5.4 打开文件.....	20
1.5.5 退出程序.....	21
1.6 Illustrator CS4 中的基本概念.....	21
1.6.1 矢量图形和位图图像.....	21
1.6.2 位图图像的分辨率.....	21
1.7 本章小结.....	23
1.8 本章习题.....	23
第 2 章 图形的选择	24
2.1 选择工具.....	24
2.1.1 选择对象与【控制】选项 栏.....	24
2.1.2 移动选择对象.....	29
2.1.3 复制对象.....	30
2.1.4 调整对象.....	30
2.2 直接选择工具.....	31
2.2.1 选择节点.....	31
2.2.2 移动节点.....	32
2.2.3 删除节点或线段.....	32
2.2.4 修改图形形状.....	33
2.3 编组选择工具.....	35

2.3.1 创建组.....	35
2.3.2 使用编组选择工具.....	36
2.4 魔棒工具.....	37
2.5 套索工具.....	37
2.6 使用菜单命令选择对象.....	38
2.6.1 选择和取消选择.....	38
2.6.2 选择相同属性的对象.....	39
2.6.3 存储所选对象.....	40
2.7 本章小结.....	40
2.8 本章习题.....	40
第 3 章 Illustrator 的辅助功能	42
3.1 查看图形.....	42
3.1.1 缩放工具.....	42
3.1.2 缩放命令.....	43
3.1.3 抓手工具.....	44
3.1.4 【导航器】面板.....	45
3.1.5 切换屏幕显示模式.....	45
3.2 如何使用参考线、标尺与网格.....	47
3.2.1 参考线与标尺.....	47
3.2.2 网格.....	50
3.2.3 度量工具.....	51
3.3 在对象之间拷贝属性.....	51
3.3.1 吸管工具.....	51
3.3.2 实时上色工具.....	52
3.4 创建新窗口.....	53
3.5 本章小结.....	55
3.6 本章习题.....	55
第 4 章 基础绘图与绘画	56
4.1 关于路径.....	56
4.2 用钢笔工具绘制路径.....	56
4.2.1 用钢笔工具绘制曲线.....	57
4.2.2 用钢笔工具绘制直线.....	57
4.2.3 用钢笔工具勾画轮廓.....	57
4.3 用铅笔工具绘制路径.....	58
4.3.1 绘制开放式路径.....	59
4.3.2 更改曲线(路径)形状.....	59

4.3.3 用铅笔工具绘制一棵树.....	60	5.4 直排文字工具.....	101
4.4 绘制简单线条与形状.....	66	5.5 创建区域文字.....	104
4.4.1 绘制直线.....	66	5.5.1 区域文字工具.....	104
4.4.2 绘制弧线和弧形.....	68	5.5.2 直排区域文字工具.....	105
4.4.3 绘制螺旋形.....	69	5.6 创建路径文字.....	106
4.4.4 绘制网格.....	69	5.6.1 在开放式路径上创建文字.....	106
4.4.5 绘制矩形和椭圆形.....	72	5.6.2 在封闭式路径上创建文字.....	106
4.4.6 绘制多边形.....	74	5.7 查找和替换.....	108
4.4.7 绘制星形.....	75	5.8 更改大小写.....	109
4.5 斑点画笔工具.....	76	5.9 创建轮廓.....	110
4.6 调整路径.....	78	5.10 变形文字.....	117
4.6.1 调整路径工具.....	79	5.11 本章小结.....	118
4.6.2 平滑工具.....	80	5.12 本章习题.....	118
4.6.3 路径橡皮擦工具.....	80	第6章 图形填色及艺术效果处理.....	119
4.6.4 改变形状工具.....	81	6.1 使用画笔.....	119
4.6.5 分割路径.....	82	6.1.1 关于画笔类型.....	119
4.6.6 连接端点.....	83	6.1.2 使用【画笔】面板和画笔库.....	120
4.6.7 简化路径.....	84	6.1.3 使用画笔工具绘制画笔路径.....	122
4.6.8 平均锚点.....	85	6.1.4 应用画笔到现有的路径.....	123
4.7 描图.....	86	6.1.5 替换路径上的画笔.....	124
4.7.1 实时描摹.....	86	6.1.6 从路径上移除画笔.....	125
4.7.2 创建模板图层.....	92	6.1.7 将画笔描边转换成为外框.....	125
4.8 本章小结.....	93	6.2 创建和编辑画笔.....	126
4.9 本章习题.....	93	6.2.1 创建书法画笔.....	126
第5章 文本处理.....	94	6.2.2 创建散点画笔.....	127
5.1 使用文字工具.....	94	6.2.3 创建艺术画笔.....	129
5.1.1 创建点文字.....	94	6.2.4 创建图案画笔.....	130
5.1.2 修改文字.....	95	6.2.5 复制与修改画笔.....	131
5.1.3 创建段落文本.....	95	6.3 使用符号.....	132
5.2 字符格式化.....	96	6.3.1 【符号】面板与符号库.....	132
5.2.1 选择文字.....	96	6.3.2 创建符号.....	136
5.2.2 设置字体.....	97	6.4 符号工具的应用.....	136
5.2.3 设置字体大小.....	97	6.4.1 符号喷枪工具.....	136
5.2.4 设置字符间距.....	98	6.4.2 符号移位器工具.....	138
5.2.5 设置文本颜色.....	98	6.4.3 符号缩紧器工具.....	138
5.2.6 添加文字效果.....	99	6.4.4 符号缩放器工具.....	139
5.3 段落格式化.....	99	6.4.5 符号旋转器工具.....	139
5.3.1 设置首行缩进.....	100	6.4.6 符号着色器工具.....	140
5.3.2 设置段前间距.....	100		
5.3.3 文本对齐.....	101		

6.4.7 符号滤色器工具.....	140	8.1.2 创建子图层.....	184
6.4.8 符号样式器工具.....	140	8.1.3 在当前可用图层中绘制对	
6.5 绘制光晕对象.....	141	象.....	184
6.6 应用渐变色与渐变网格.....	143	8.1.4 复制图层.....	184
6.6.1 应用渐变工具与【渐变】		8.1.5 删除图层.....	185
面板.....	143	8.1.6 锁定/解锁图层.....	185
6.6.2 为玩具飞机上色.....	145	8.1.7 显示/隐藏图层.....	186
6.7 混合对象.....	153	8.1.8 改变图层顺序.....	186
6.7.1 关于混合.....	153	8.1.9 创建蒙版.....	186
6.7.2 创建混合.....	154	8.2 改变排列顺序.....	187
6.7.3 编辑混合对象.....	156	8.3 对齐与分布.....	188
6.7.4 释放混合.....	157	8.3.1 对齐对象.....	188
6.8 本章小结.....	157	8.3.2 平均分布对象.....	189
6.9 本章习题.....	157	8.4 创建编组与取消编组.....	190
第7章 编辑图形.....	158	8.4.1 创建编组.....	191
7.1 编辑图形工具.....	158	8.4.2 取消编组.....	191
7.1.1 旋转工具.....	158	8.5 本章小结.....	191
7.1.2 镜像工具.....	161	8.6 本章习题.....	191
7.1.3 比例缩放工具.....	162	第9章 Illustrator CS4 图表制作.....	193
7.1.4 倾斜工具.....	162	9.1 使用图表工具创建图表.....	193
7.1.5 液化变形工具.....	163	9.1.1 使用图表工具.....	194
7.2 自由变换工具.....	169	9.1.2 创建图表.....	194
7.3 剪切、复制和粘贴对象.....	171	9.2 添加与修改图表数据.....	196
7.4 清除对象.....	172	9.3 修改图表类型.....	198
7.5 修剪图形.....	172	9.4 格式化图表.....	199
7.5.1 焊接对象.....	172	9.5 本章小结.....	200
7.5.2 修剪对象.....	173	9.6 本章习题.....	201
7.5.3 创建相交对象.....	175	第10章 创建特殊效果.....	202
7.5.4 修剪重叠部分.....	175	10.1 文件的置入与导出.....	202
7.5.5 分割.....	177	10.1.1 置入位图图像.....	202
7.5.6 修边.....	178	10.1.2 置入矢量图形.....	204
7.5.7 合并.....	179	10.1.3 导出图形文件.....	205
7.5.8 裁剪.....	180	10.2 改变文件颜色模式.....	207
7.5.9 轮廓.....	181	10.3 对矢量图进行效果处理.....	207
7.5.10 减去后方对象.....	181	10.3.1 使用风格化命令.....	207
7.6 本章小结.....	182	10.3.2 文档栅格效果设置.....	209
7.7 本章习题.....	182	10.3.3 路径.....	210
第8章 管理图形.....	183	10.3.4 扭曲和变换.....	210
8.1 图层.....	183	10.3.5 变形文字.....	211
8.1.1 创建图层.....	183	10.3.6 制作陶瓷碗.....	212

10.3.7	转换为形状.....	217
10.4	对位图进行效果处理与效果概述.....	218
10.4.1	效果画廊与外观面板.....	218
10.4.2	像素化.....	221
10.4.3	模糊.....	222
10.4.4	扭曲.....	222
10.4.5	锐化.....	224
10.4.6	素描.....	224
10.4.7	纹理.....	227
10.4.8	艺术效果.....	228
10.4.9	风格化.....	231
10.4.10	画笔描边.....	232
10.5	本章小结.....	235
11	本章习题.....	235
11.1	实例 1 制作立体空间字.....	236
11.2	实例 2 制作变形艺术字——春.....	238
11.3	实例 3 制作苹果按钮.....	243
11.4	实例 4 制作福字灯笼.....	248
11.5	实例 5 绘制蔬菜.....	254
11.6	实例 6 空调标签设计.....	261
11.7	实例 7 商场宣传画.....	268
11.8	实例 8 制作招贴画.....	275
	习题参考答案.....	285

10.6	本章习题.....	235
第 11 章	综合实例.....	236
11.1	实例 1 制作立体空间字.....	236
11.2	实例 2 制作变形艺术字——春.....	238
	天的故事.....	238
11.3	实例 3 制作苹果按钮.....	243
11.4	实例 4 制作福字灯笼.....	248
11.5	实例 5 绘制蔬菜.....	254
11.6	实例 6 空调标签设计.....	261
11.7	实例 7 商场宣传画.....	268
11.8	实例 8 制作招贴画.....	275
	习题参考答案.....	285

12	本章习题.....	285
12.1	实例 1 制作立体空间字.....	285
12.2	实例 2 制作变形艺术字——春.....	285
12.3	实例 3 制作苹果按钮.....	285
12.4	实例 4 制作福字灯笼.....	285
12.5	实例 5 绘制蔬菜.....	285
12.6	实例 6 空调标签设计.....	285
12.7	实例 7 商场宣传画.....	285
12.8	实例 8 制作招贴画.....	285
	习题参考答案.....	285

第 1 章 Illustrator CS4 基础知识



教学目标

了解和掌握 Illustrator CS4 文件的操作方法，工作环境和常用术语、概念。



教学重点与难点

- 启动程序
- Illustrator CS4 的工作环境
- 文件的操作
- Illustrator CS4 中的基本概念

1.1 Illustrator 简介

Illustrator 是 Adobe 公司出品的重量级矢量绘图软件，是出版、多媒体和网络图像的工业标准插画软件，功能非常强大。在 Adobe Creative Suite 套装中，Illustrator 的应用广泛程度仅次于 Photoshop。通常在使用 InDesign 进行排版，或者使用 After Effects 和 Flash 进行动画设计之前，都会使用 Illustrator 对艺术作品进行创作。

无论是一个新手还是插画专家，Adobe Illustrator 都能提供所需的工具，从而获得专业质量结果。Adobe Illustrator 不仅仅是一个艺术产品工具，该软件为制作图稿（作品）时提供无与伦比的精度和控制，适合制作任何小型设计到大型的复杂项目。

1.2 启动程序

在成功的安装了 Illustrator CS4 软件后，在 Windows 2000、Windows XP 等操作系统的【所有程序】菜单中会自动生成 Illustrator CS4 的子程序。在屏幕的左下角单击【开始】→【所有程序】→【Adobe Illustrator CS4】程序，如图 1-1 所示，便可启动 Illustrator CS4 软件。

启动了 Illustrator CS4 程序后，会出现一个欢迎对话框，如图 1-2 所示，在其中选择所需的选项单击，即可进入到相关的文件，也可以在其中单击【“打印”文档】图标，弹出如图 1-3 所示的【新建文档】对话框，可以根据需要在其中设置所需的参数，设置好后单击【确定】按钮，即可在 Illustrator CS4 程序中新建一个文档，如图 1-4 所示。



图 1-1 启动程序



图 1-2 欢迎对话框

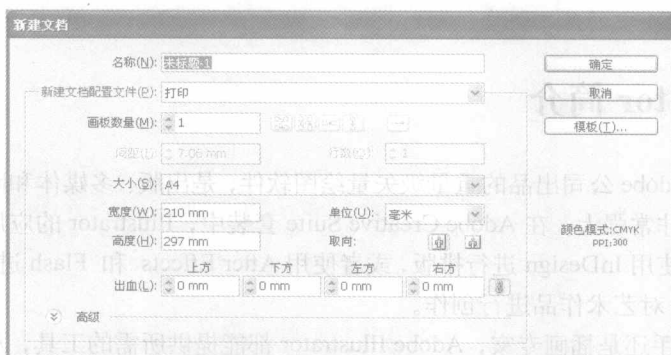


图 1-3 【新建文档】对话框

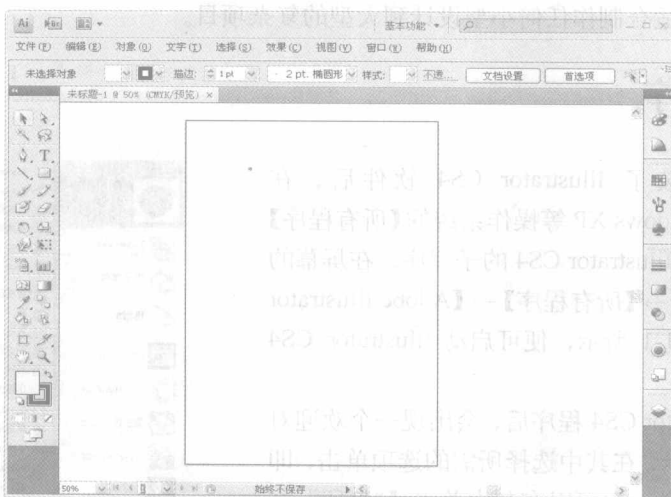


图 1-4 Illustrator CS4 程序窗口

如果在启动后将对话框中的【不再显示】选项取消勾选，以后在启动时，就不会出现这个欢迎对话框，而是直接进入程序窗口中，并且没有文档窗口，如图 1-5 所示。这样，就需要执行【打开】或【新建】命令来打开或新建文档了。

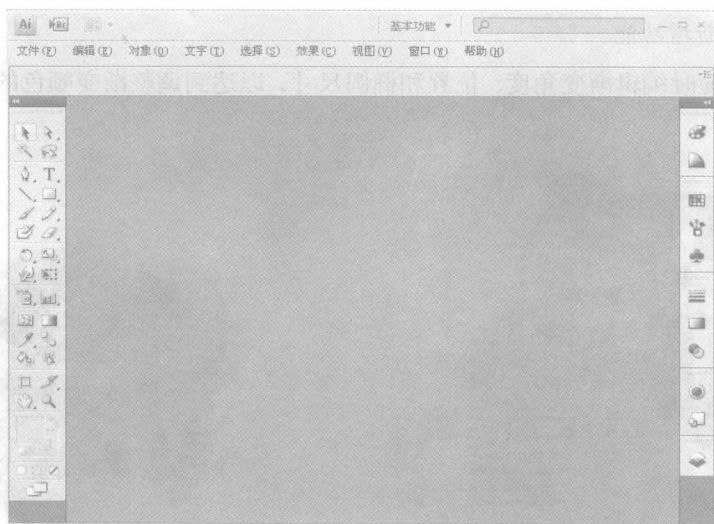


图 1-5 Illustrator CS4 程序窗口

1.3 Illustrator CS4 的新增功能

使用基本的矢量工具探索新途径, Adobe Illustrator CS4 软件是一个完善的矢量图形环境, 通过渐变和多个画板中全新的透明度使用户探索更有效的设计途径。

Illustrator CS4 主要新增了 8 种新功能, 分别介绍如下:

1. 多个画板新增功能

创建包含最多 100 个、大小各异的画板的文件, 并按任意方式显示它们——重叠、并排或堆叠。可以单独或一起存储、导出和打印画板。也可以将选定范围或所有画板存储在一个多页 PDF 文件中, 如图 1-6 所示。

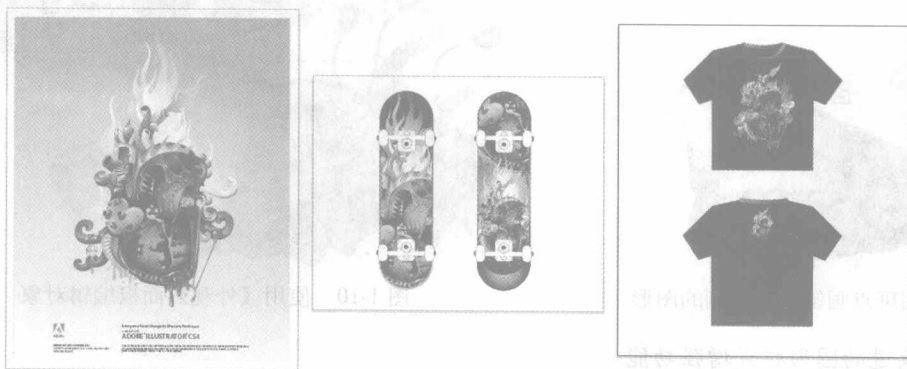


图 1-6 多个画板

2. 渐变透明效果新增功能

定义渐变中个别色标的不透明度, 可以显示底层对象和图像, 如图 1-7 所示。使用多图层、挖空和掩盖渐隐创建丰富的颜色和纹理混合。

3. 显示渐变新增功能

在对象上可随时编辑渐变角度、位置和椭圆尺寸，以达到调整渐变颜色的目的，如图 1-8 所示。

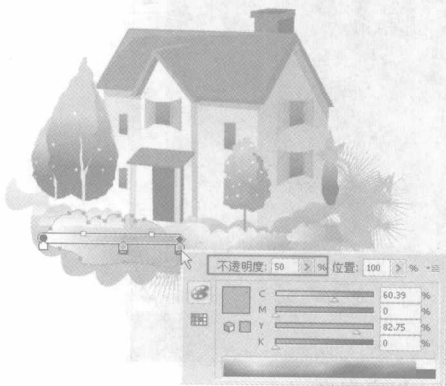


图 1-7 设置色标的不透明度

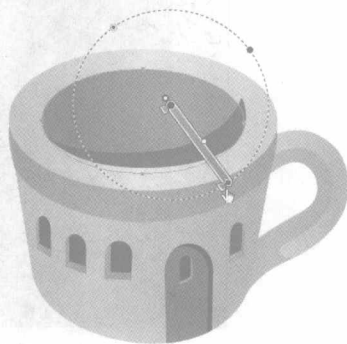


图 1-8 调整渐变颜色

4. 斑点画笔工具新增功能

用斑点画笔工具可以直接在画板中手动（自然）绘画，如图 1-9 所示。用斑点画笔工具可以绘制出一个清晰的矢量形状，不管多少次用相同的颜色重叠绘制，它所产生的对象都只有一个。还可以将斑点画笔工具与橡皮擦及平滑工具结合使用，实现自然绘画。

5. 面板内外观编辑新增功能

在【外观】面板中可以直接编辑对象属性，无需打开【填色】、【描边】或【效果】面板，如图 1-10 所示。可以使用共享属性和控制显示加快渲染。

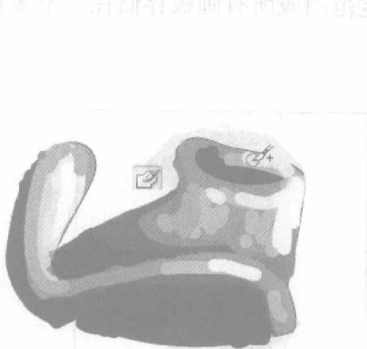


图 1-9 用斑点画笔工具绘制的图形

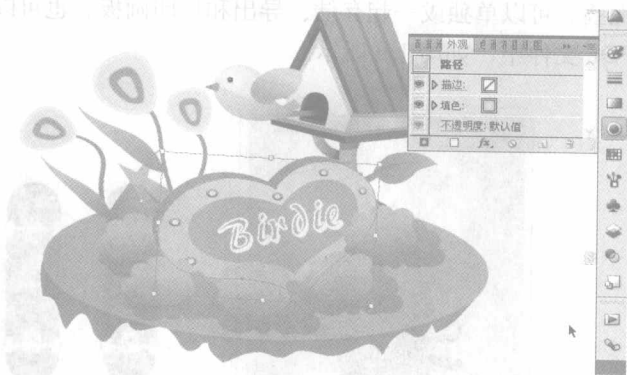


图 1-10 使用【外观】面板编辑对象

6. 改进的图形样式增强功能

结合不同样式以实现独特效果并提高效率，在不影响对象现有外观的情况下应用样式，如图 1-11 所示。使用全新的缩览图预览以及扩大的预建样式库。

7. 剪切蒙版的增强功能

通过在编辑中只查看对象的剪切区域，更轻松地使用蒙版，如图 1-12 所示。充分利用隔离模式，并使用编辑剪切路径进一步加强控制。

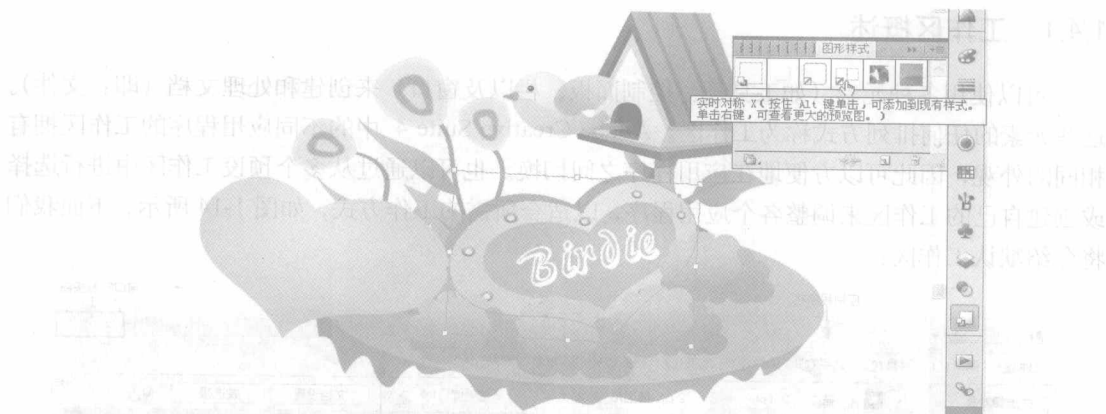


图 1-11 应用图形样式



图 1-12 创建与编辑蒙版

8. 分色预览新增功能

防止出现颜色输出意外, 如文本和置入文件中的意外专色、多余叠印、未叠印的叠印、白色叠印以及 CMYK 黑色, 如图 1-13 所示。



图 1-13 分色预览

1.4 Illustrator CS4 工作区基础知识

Illustrator CS4 提供了高效的工作区和用户界面, 以便为打印、Web 和移动设备创建和编辑图稿。

1.4.1 工作区概述

可以使用各种元素（如工具箱、控制面板、栏以及窗口）来创建和处理文档（即：文件）。这些元素的任何排列方式称为工作区。Adobe Creative Suite 4 中的不同应用程序的工作区拥有相同的外观，因此可以方便地在应用程序之间切换。也可以通过从多个预设工作区中进行选择或创建自己的工作区来调整各个应用程序，以适合所需的工作方式，如图 1-14 所示。下面我们将介绍默认工作区：

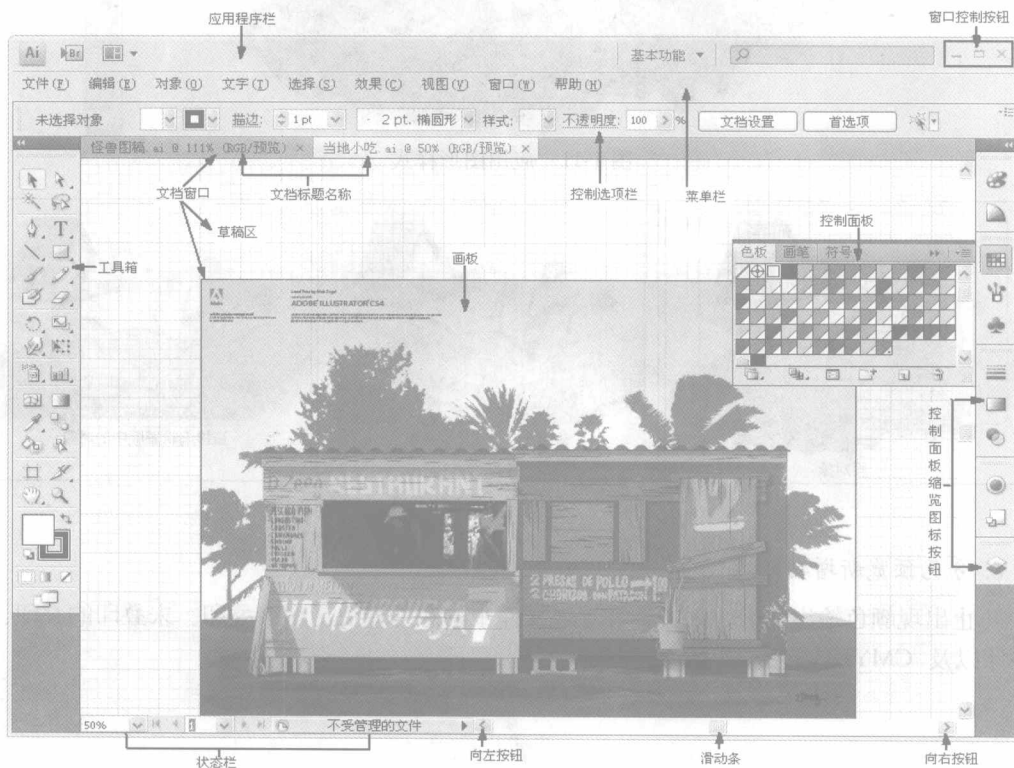


图 1-14 程序窗口

Illustrator CS4 的工作区是创建、编辑、处理图形、图像的操作平台，它由应用程序栏、菜单栏、工具箱、【控制】选项栏、控制面板、草稿区、画板、状态栏、最小化按钮、还原按钮、最大化按钮、关闭按钮等组成，如图 1-14 所示。

- **（最小化）按钮**：单击它可以窗口最小化并把它存放到任务栏（默认状态下，它在屏幕的底部）中。
- **（最大化）按钮**：单击它可以窗口最大化即占满整个屏幕。
- **（关闭）按钮**：单击它可以窗口或面板或对话框关闭。
- **（还原）按钮**：单击它可以窗口还原，这时可以在边框上按下鼠标左键呈双向箭头时可拖动，来改变窗口的大小。



可以按 Tab 键来隐藏或显示所有控制面板、工具箱与【控制】选项栏；按 Shift+Tab 键可以隐藏或显示所有控制面板。如果要打开不在程序窗口中显示的控制面板，只需在【窗口】下拉菜单中直接选择所需的命令即可。