

大学生 阅读精选

赵哨军/陈 莉/周 安 主编

 西南交通大学出版社

大学生 阅读精选

赵哨军/陈 莉/周 安 主编

 西安交通大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生阅读精选/赵哨军,陈莉,周安主编. —成都:西南交通大学出版社,2007.8

ISBN 978-7-81104-686-1

I. 大… II. ①赵… ②陈… ③周… III. 文学欣赏—中国—高等学校—教材 IV. I206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 115236 号

大学生阅读精选

赵哨军 陈 莉 周 安 主 编

*

责任编辑 万 方

特邀编辑 霍 良

封面设计 胡 佳

西南交通大学出版社出版发行

(成都市二环路北一段 111 号 邮政编码:610031)

发行部电话:028-87600564)

<http://press.swjtu.edu.cn>

四川西南建筑印务有限公司印刷

*

成品尺寸:146 mm×210 mm 印张:5.062 5

字数:138 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81104-686-1

定价:14.30 元

版权所有 盗版必究 举报电话:028-87600562

前 言

对大学生进行素质教育,是目前高等教育的一个重要课题,得到了全社会和教育界的广泛关注与倾力实践。《大学生阅读精选》是为大学生阅读课程而精心准备的一本实用教材,旨在让大学生通过对古今中外经典名著的阅读理解和认识,提高其文学鉴赏能力和科学认知能力,构建起现代青年应具有的人文素质和科学素质最基本的框架。

为配合大学生素质教育,我们于1999年组织编写了《大学生阅读精选》,并以此作为全院选修课“大学生阅读精选”的配套教材。几年来,有数千名学生选用该教材顺利通过了测试。因此,我们有理由相信,编写出版这样的教材,对提高大学生的文化与思想道德修养是大有裨益的。通过前几年的教学实践,我们对该教材进行了第三次修订。此次修订,我们努力贯彻这样的原则,即突出原著,重点导读,扼要介绍。我们主要着力于“精选”,对导读、简介部分,主要提供背景知识,有助于学生阅读理解原著。从目录可以看出,一是篇目皆为精品,即所选图书涉及古今中外公认的名著,无论是理论学术著作还是文学作品,都是经过时间淹留而经久不衰的杰作;二是篇目涵盖学科广泛,涉及哲学、文化、政治、历史、美学、经济、科学、文学的各个领域,对素质的全面性考虑较周全。

该教材推荐阅读的67种图书都是经过精心挑选的;导读与简介的撰写简要。其中必读篇目的导读、简介文章经过多次修改,最后由主编润色统稿成文。文章对作品涉及的作者生平、写作背景、中心思想、重要观点、艺术特色和欣赏评析,进行了认真思考和综合研究,基

本上反映出作品的本质特征和艺术真谛,有良好的参考导示作用。另外,文章对作品的历史局限性也没有回避,皆客观地给予反映。

为配合该课程教学,我们还制作了《阅读与测试》网页,供大家推荐好书,编写书评与发表读后感,同时,还可以进行测试练习等。我们还对考试的方式进行了改进,由原来的笔试改为网络在线考试。考试前,可以在网上进行在线练习。

教材编写组成员如下:主编有赵哨军、陈莉、周安;副主编有胡艳花、王小兰、李芮;参编人员有王筠、申慧、李金波、颜敏、万欢、文震宇和陈宝儿等。

本书共分为两篇:第一篇为“阅读及阅读方法”由赵哨军编写;第二篇为“部分推荐篇目导读、简介”,分为四个部分,共列67种图书篇目。其中文学部分由胡艳花、陈宝儿、颜敏编写;历史部分由周安、王小兰、万欢编写;哲学部分由陈莉、王筠、申慧编写;其他部分由赵哨军、李芮、李金波、文震宇编写。

《大学生阅读精选》这本教材的出版问世,将对我院大学生的读书活动给予良好的引导和促进。而大学生阅读活动作为素质教育的一项内容,我们已将其纳入教学的轨道,并给予了学分的认可。这是一种有益的尝试,相信通过教学实践活动,一定能让大学生拓展知识面,提高自身深层次文化素养;另外,对他们的成才也可提供有益的帮助。在本书出版之际,我们要向参与教材前两次编写的刘寿华、郑小月、谭多幸以及谭潭等同志表示感谢。

尽管编者为本书付出了辛勤的劳动,但由于学识水平有限,加上时间仓促,本书难免会有疏漏、错误,敬请有关专家和读者批评指正。

本书编写组

2006年12月于东莞松山湖

目 录

第一篇 阅读及阅读方法

一、阅读的意义	(3)
二、阅读方法	(6)
三、读书笔记	(9)

第二篇 部分推荐篇目导读、简介

一、文学部分

《诗经》导读	(15)
《雷雨》导读	(20)
《红楼梦》导读	(25)
《老人与海》导读	(30)
《西游记》简介	(36)
《水浒传》简介	(37)
《三国演义》简介	(38)
《唐诗三百首》简介	(39)
《唐宋词选》导读	(40)
《呐喊》简介	(41)

《沈从文小说精编》简介	(42)
《古文观止》导读	(44)
《忏悔录》简介	(45)
《雪国》简介	(46)
《飘》简介	(48)
《悲惨世界》简介	(50)
《莎士比亚戏剧集》导读	(52)
《战争与和平》简介	(53)
《钢铁是怎样炼成的》简介	(54)

二、历史部分

《西方美学史》导读	(55)
《中国史纲要》导读	(59)
《中国文化史概要》导读	(63)
《君主论》导读	(67)
《全球通史》简介	(71)
《世界文明史》简介	(73)
《古代社会》简介	(74)
《中国思想史纲》简介	(75)
《中国文化概论》简介	(76)
《中国古代文化史》简介	(77)
《史记》简介	(78)
《毛泽东传》简介	(80)
《中国现代思想散论》简介	(82)
《中国现代化进程》简介	(84)
《罗马帝国衰亡史》简介	(85)
《苏联兴亡史纲》简介	(86)

《战后美国史》简介	(87)
-----------------	------

三、哲学部分

《实践论》导读	(89)
《邓小平文选》(第三卷) 导读	(94)
《论语》导读	(99)
《美的历程》导读	(105)
《矛盾论》简介	(110)
《自然辩证法》简介	(111)
《人生论》简介	(113)
《社会契约论》简介	(114)
《政府论》简介	(116)
《情爱论》简介	(117)
《精神分析引论》简介	(118)
《存在与虚无》简介	(120)
《理想国》简介	(121)
《中国哲学简史》简介	(122)

四、其他部分

《技术发展简史》简介	(123)
《中国人》导读	(125)
《正义论》导读	(129)
《经济学原理》导读	(135)
《院士思维》简介	(140)
《野兽之美》简介	(141)
《人性的弱点》简介	(142)
《科学是美丽的——科学艺术与人文思维》简介	(143)
《音乐欣赏手册》简介	(144)

《生命的线索》简介	(145)
《卡文迪什实验室:现代科学革命的圣地》简介	(146)
《国富论》简介	(147)
《科学史及其与哲学和宗教的关系》简介	(148)
《战争论》简介	(149)
《未来之路》简介	(150)
《第二性》简介	(151)
《高科技·高思维》简介	(153)



第一篇

阅读及阅读方法

一、阅读的意义

人们常说书籍是人类进步的阶梯。阅读书籍是我们丰富知识的主要途径。在信息爆炸、互联网普及的时代,如何合理地利用时间,更有效地接受知识信息,如何快速地更新知识已成为摆在我们每个青年面前的课题。

20 世纪哲学家波普提出了“世界三”的理论:世界一是物理世界,世界二是人的主观精神世界,世界三是由人的主观精神世界通过符号客观化了的客观知识世界。我们可以认为“世界三”就是文献世界,而且是社会意识的重要组成部分。波普认为,人不仅生活在这个第一世界,而且生活在这个第三世界。

在互联网高速发展的今天,阅读仍然是人们增长智慧,获得经验、信息和培养个性品德的主要途径。它能帮助我们理解人生意义,找到工作和生活中许多问题的答案,从而唤起我们的希望与活力,引导我们去改变命运、改善生活。

对当代大学生来讲,如果说专业知识的学习和获取主要是依靠教师课堂传授的话,那么,构建更加完整的知识结构则要依靠课堂外的个人阅读。阅读是人与外界进行信息交流的重要途径,可以说,一个人不管是在校学习还是毕业后从事任何工作,阅读能力都是最基本的能力。良好的阅读,不仅能使人思维严密,品格高尚,视野开阔,而且对社会发展、人类进步也有很多益处。

1. 阅读可以完善一个人的知识结构

面对浩如烟海的精神产品,名著往往代表了一个民族、一个时代的进步精神,是民族文化精华的沉淀。读名著比起无选择地读一般

书籍,在完善人格、陶冶情操、树立正确的人生理想方面无疑具有更加重要的作用。它在使人获得审美享受的同时,也使人们世俗的情感得以升华,蒙尘的心灵得到净化,促使人从更高的精神层次上去观察和思考人生。

2. 阅读可以充实闲暇

社会的不断进步和劳动生产率的不断提高,让人们的闲暇时间越来越多。怎样利用闲暇并在闲暇中有所收获,体现出一个国家的国民素质水平,也能反映人们生活品位的高低。在学习型社会中,信息的发达使人们可以通过多种途径获得各种有时代气息的信息。但是,高质量的闲暇阅读对人们的健康成长和发展有着特殊和重要的意义。通过闲暇阅读,可以使人们摆脱时间和空间的局限,更广泛地了解人类社会的过去和现在,了解自然,可以从更广泛的社会文化生活中主动汲取精神营养,丰富道德情感,构建积极向上的价值观。尤其是青少年,养成良好的读书和自学习惯是非常重要的。它将使人生发展有一个良好的开端,从而奠定终身“自我教育”的基础。

3. 阅读可以训练理智

艾德勒在《如何阅读一本书》中说:“受过良好阅读训练的心灵已经发展了它的分析和批判的力量。受过良好的讨论训练的心灵进一步增强了这种分析和批判的力量。”因为名著往往是理论的、概念的,它包含着名人和杰出的人对事物与人的本质最精辟的洞察,可以为人们提供一个关于人性、人的价值、人的命运的永恒的真理,可以引导人们去很好地解决当前社会存在的一些问题,从而避免行动的错误和思想的混乱。

4. 阅读是创新的前提

书籍是人类思想与智慧的记录,阅读就是与智者的心灵对话,它可以迅速有效地提升读者的智慧。牛顿曾说:站在巨人的肩膀上可以比别人看得更远。青少年想要成为一代具有开拓创新精神的人,就必须学习前人的智慧,而阅读无疑可以成为重要的手段之一。

5. 阅读还可以使人高尚

在阅读的过程中我们认识宇宙,静品心灵,从而获得一种对人生的感悟。当今社会形形色色的诱惑还存在着,它可能是权利的、地位的,也可能是金钱的或其他的。如何在这样的世界中剔除虚浮骄奢,坚守住人格与操守,真正做到威武不屈、富贵不淫,唯读书所塑造的高贵灵魂可为之。

因此,培养良好的阅读习惯,掌握正确的阅读方法,是完善人格所必须具备的,是提升民族精神和智慧的要求,更是时代赋予我们每一位年轻人的责任,也是构建学习型社会的重要基础。

阅读是一项长期的需日积月累的、潜移默化的精神活动。它影响着一个人素质中最基本和核心的部分——价值观、审美观、道德观和人生观。阅读既是一个人了解世界和思考世界的过程,又是一个人心灵自我观照的过程,即通过阅读来反省自我、提升自我,从而养成内省和深思的习惯。由此可见,阅读对人的成长是至关重要的。

在认识了阅读的重要性后,“读什么”和“怎样读”就成了摆在我们面前的问题。关于“读什么”的问题,每个人都会有自己的想法。钱理群先生说过:“在我们中国,有哪些属于精神原创性的、源泉性的作家呢?和一些朋友讨论下来,有一个初步的想法,首先有四大作家,或者说有四大作品,应该在高中开选修课。第一门课是《庄子》和《论语》的选读,因为《庄子》和《论语》是代表中国源头性的东西——道家和儒家。相对来说,《论语》的思想和文字对于中学生来说是比较容易接受的。第二门课应该开唐诗选读课,因为中华民族青春时期、成熟时期健康向上的,极其丰富极其全面的一种精神是体现在唐诗上的。唐诗是处于青春期的文学,它与处于青春期的中学生的生命直接相连。中学生理解唐诗是最容易的,但不能像《唐诗三百首》那么编。第三门课是《红楼梦》选读,因为《红楼梦》是我们民族百科全书式的著作,是个总结性的文学作品。第四个就是鲁迅,鲁迅开拓了新的现代文化。这四个代表时期作家的作品都是我们民族文化的最高峰,都与青少年的心灵相连接。”

关于“怎样读”将在下一节介绍。

二、阅读方法

请读者注意,这里所说的阅读,不是指那种为完成教师布置的作业、理解教科书内容而进行的被动式的读书,而是主动式的、广博的阅读,读一切可读之书、可品之书和可悟之书、可用之书。被动式的阅读是一种指导型学习,是为完成任务而进行的学习方式。主动式阅读是自我发现型的学习,是一种为搞清某个问题,经由研究、调查或在无人指导的状态下深思熟虑的学习。

其实人们在进行阅读时,对于不同的文字、对象和内容是有所区分的。根据《如何阅读一本书》的作者艾德勒(Mortimer J. Adler)的理解,阅读共有四个层次。

第一层次是基础阅读。这是在小学时期就应该掌握的,主要内容是学习生字、理解句子含义。相当于我们中国学生学习英语时的情景,词汇练习和选择填空就是这方面的体现。

第二层次是检视阅读。这是指在较短的时间内对文章的内容要有大致了解。如果说第一层次的阅读主要关心的是“这个字(词)或这个句子讲的什么意思”的话,那么,第二层次的阅读就是要在较短的时间内弄清楚“这本书在谈什么”,这对我们决定是否值得去读它是很有帮助的。

在进行这个层次的阅读时,我们应该了解书名页、序言、目录,并对感兴趣的章节进行较为仔细地阅读,这样就可以知道这本书的主要内容。我们英语考试中的综合理解就属于这个层次的测试。

第三个层次是分析阅读。这是指完整地、详细地,有时甚至是反复地去阅读完一本书。此时我们要去了解所读图书的类别是理论性

著作还是实用性著作,要仔细分析著作的目录是如何按照重要的篇章构成完整框架的,阅读中还要善于发现作者的写作目的和关注那些结论性语句。

对于经典著作,有时需要反反复复地阅读,而不仅仅是读它一二遍。这是一个不断深入的过程,正如学者王冶秋在一篇读书随笔中写到对《阿Q正传》阅读感受:

这篇民族的杰作,绝不是看一遍所能消化的。

第一遍:我们会笑得肚子痛;

第二遍:才咂摸一点不是笑的成分;

第三遍:鄙弃阿Q的为人;

第四遍:鄙弃化为同情;

第五遍:同情化为深思的眼泪;

第六遍:阿Q还是阿Q;

第七遍:阿Q向自己身上扑来,要和你“困觉”;

第八遍:合而为一;

第九遍:化为你的亲戚故旧;

第十遍:扩大到你的左邻右舍;

十一遍:扩大到全国;

十二遍:甚至扩大到洋人的国土;

十三遍:你觉得它是一面镜子;

十四遍:也许是报警器;

.....

一般地讲,分析阅读大致需要这么来做:

——找出这本书在谈什么

(1)依照一本书的种类与主题进行分类;

(2)使用最简单的文字概括这本书在谈什么;

(3)将主要部分按照关联性与顺序列举出来,形成全书的大纲;

(4)确定作者想要解决的问题。

——诠释这本书的内容

- (1) 诠释作者的关键字,与他达成共识;
- (2) 从最重要的句子中抓住作者的主旨;
- (3) 知道作者论述的是什么,从内容中找出相关的句子,再重新架构出来;

(4) 确定作者已经解决了什么问题,还有哪些问题没有解决。

——评价这本书的内容

- (1) 利用你所列的大纲,比较准确地诠释该书的内容。
- (2) 在说出你的不同意见之前,你要能够证明自己观点的与之不同;
- (3) 你要能够证明作者知识的不足、错误之处、不合逻辑以及作者分析理由的不完整性。

对于图书中的重要(需要考证)部分,有时还需要借助工具书进行核对。

第四个层次是主题阅读。主题阅读也叫比较阅读,是为更加深入地研究某问题时选择多本相同主题的图书所进行的比较阅读。

在进行这种阅读时,我们往往要找出相关的章节,因为此时我们阅读的真正目的是关注主题。在分析比较作者们的观点后,进行分析讨论,进而提出自己的观点。