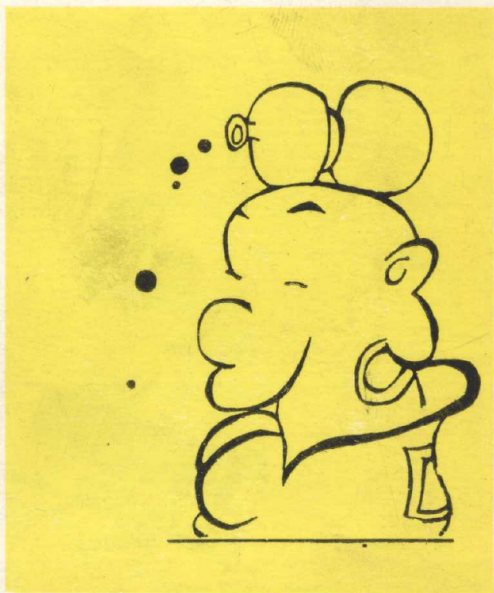


YDCS



衣袋丛书

相思豆为何物



沈阳出版社

衣袋丛书

相思豆为何物

主编 鲁易 诗境

执笔 阎维铭

责任编辑：于逢春

封面设计：李 峰

责任校对：张 燕

衣 袋 丛 书

相思豆为何物

鲁易 诗境 主编

沈 阳 出 版 社 出 版
(沈阳市和平区十三纬路2段19号)
辽 宁 省 新 华 书 店 发 行
沈 阳 市 第 二 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/32 字数 71 千字
印张 3.75 印数 1—10,000

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

ISBN 7-80556-367-5/Z·18 定价：1.40元

目 录

1. 金字塔所用的石头从何而来? 1
2. 古埃及人如何知道一年有365日? 3
3. “脱帽致敬”这个礼节源于何处? 5
4. “沙龙”的原意是什么? 7
5. 日历上的星期天为什么是红色字? 8
6. 礼炮为何而鸣? 9
7. 下半旗的规定是怎样的? 10
8. 何谓卡通影片? 11
9. 奥斯卡金像奖是怎么来的? 12
10. 订婚戴戒指的习惯源于何时? 13
11. 为什么母亲节要配戴康乃馨? 14
12. “NEWS”的来源及其意义是什么? 16
13. 妇女节为什么订在3月8日? 17
14. “X光”名称是怎么来的? 18
15. “红十字会”是如何产生的? 19
16. “撒尿小童”的塑像源于何国? 21
17. 一星期为什么有七天? 22
18. 我国书中何时开始使用标点符号? 24
19. 为什么端午节要吃粽子呢? 25
20. 端午节时,为什么要插艾草于门口呢? 26

21. 为什么商人一定在正月初五开市?28
22. 元宵节为何要吃汤圆?30
23. “黄梅调”的由来如何?31
24. 古筝演奏者前置一炉香有何用意?32
25. 空城计里诸葛亮弹奏何乐器?33
26. 为什么用“杏林”称颂医生?34
27. 骊歌是怎么来的?35
28. 拜佛时上三柱香是何意?37
29. 骰子“4”为什么是红色的?39
30. “吃醋”是怎么来的?40
31. “竹报平安”是怎样来的?41
32. 相思豆为何物?42
33. “孟宗竹”的来源如何?43
34. 何谓“打破砂锅问到底”?44
35. 斤斤计较中的“斤斤”有何涵义?46
36. “打油诗”是怎么来的?47
37. “金龟婿”典故出自何处?48
38. “敲竹杠”的由来.....49
39. “拍马屁”出自何典故?50
40. “螳螂捕蝉,黄雀在后”出自何典故? ...51
41. “羊毛出在羊身上”是怎么来的?53
42. “风马牛不相及”本意为何?55
43. “徐娘半老”语出何代?57
44. “青梅竹马”一语的来源如何?59

45. “师直为壮”的典故怎么来的？……60
46. “良药苦口”的典故怎么来的？……61
47. “打草惊蛇”的典故怎么来的？……62
48. “与虎谋皮”出自何人之口？……63
49. “退避三舍”原意为何？……64
50. “一窍不通”出自何典？……66
51. “羊肠小径”一语因何而来？……68
52. “胸有成竹”原意为何？……69
53. “望梅止渴”因何而来？……70
54. “怒发冲冠”的典故是怎么来的？……72
55. 八指将军断哪两指？……74
56. 为什么“马上”是“立刻”的意思呢？…75
57. “如意”的名称由来及功用是什么？…76
58. “西席”名称因何而来？……77
59. 太岁头上动土的“太岁”是指什么？…79
60. 三个鱼（鱖）字如何念？什么意思？…80
61. “毛病”这两个字是怎么来的？……81
62. 和尚头上为何有戒疤？……82
63. “南无阿弥陀佛”的涵义是什么？……83
64. 清真牛肉店的“清真”代表什么？……84
65. 客栈的伙计为什么称为“店小二”？…86
66. 为什么称女孩为“丫头”？……88
67. “房东”的名称由何处而来？……89
68. 元宵节“元宵”两字的由来？……90

69. 刺绣起于何时?	92
70. 鼎最初是做什么用的?	93
71. 古代钱币铸成刀状是否有特殊意义? ...	94
72. 最早的县官是指什么人?	95
73. 土地公为什么又称“后土”?	96
74. 何谓“束脩”?	98
75. 为什么生男孩子叫“弄璋”?	99
76. “眼中钉”是怎么来的?	100
77. 风筝起源于何时?	101
78. “公主”的名称由何而来?	102
79. “三姑六婆”中的“三姑”指什么?	104
80. 为什么大部分钟表店的时钟都指着 十点十分?	105
81. 乐府诗的名称起源于何时?	107
82. 最早创设“邮政划拨”的是哪一国?	108
83. 邮票何时起源的?	109
答案	110

1. 金字塔所用的石头从何而来？

A：古埃及时代腓尼基人航海技术最为发达，外国的货物由海上运往埃及都必须经由腓尼基人，而腓尼基人运送货物都使用整块的花岗石压船舱，以防止船只的晃动，到了目的地后，花岗石也跟着卸下，时间久了就积了一大堆花岗石，于是就利用这些花岗石来建筑金字塔。所以，建筑金字塔的石头是腓尼基人运来的。

B：古希腊的建筑是很雄伟、壮观的，因为他们使用很好的花岗石。埃及的法老王为了建筑金字塔，不惜远远地从希腊运花岗石到埃及来，所以金字塔的花岗石是从希腊运来的。

C：为了建个金字塔还要远从希腊运花岗石来，不太对劲吧！我告诉你们，埃及本身就有花岗石，产在尼罗河上游，要建造金字塔，到尼罗河上游采取就可以，根本没有必要从外国运来。所以答案是尼罗河上游。

D：据我所知，埃及是不产花岗石的，建造金字塔所使用的花岗石是十字军东征时，

从耶路撒冷带回来的，所以答案应该是耶路撒冷。

（答案在后面，下同。）

2. 古埃及人如何知道一年有365日？

A：古代埃及的尼罗河经常泛滥，因此古埃及人对尼罗河河水的涨落特别注意。他们很早就发现尼罗河开始涨水的时期，刚好是天上最明亮的天狼星在日出时出现的日子，后来经过长时期的研究统计，发现这个日子每隔365日左右出现一次，因此就规定一年有365日。

B：不然！一年有多少个日子和河水有什么关系？我告诉你，古埃及的天文地理非常发达，因为他们有专门的学术研究机构，但是他们研究一年有多少个日子，却苦苦找不出答案，最后只好以他们这个研究机构的所有人员的岁数365为一年的日数，而沿用至今。

C：算了吧！你们说得都不对。我想每个人都知道季节有周期性。春夏秋冬对人类是很敏感的，夏天热了，就少穿点，冬天冷了，就加点衣服，埃及又是个四季分明的地区，这种周期性更是敏感，根据他们的统计，一个周期要365日左右，所以就规定一年为365日。

D：古埃及农业以种植大麦为主，而大麦从播种到收获，刚好历经 365 日左右，所以他们就定一年为 365 日。

3. “脱帽致敬”这个 礼节源于何处？

A：大家都知道英国绅士的风度可是世界一流的，他们在任何社交场合中，一切行动都特别注重礼节，而英国绅士又经常戴顶绅士帽，手上挂把黑伞，为使人们看起来更有风度，于是逢人就将帽子脱下，作个敬礼的样子，久而久之，脱帽就成了表示致敬的意思。

B：不是这样的，脱帽致敬的起源是在我国北方，那儿的天气比较寒冷，出门总是穿上御寒的外衣，戴上呢帽，而进屋后就脱下来，主人为了表示欢迎之意，每当客人来的时候，都亲自把客人的外衣和帽子挂起来，以示主人热忱欢迎，而客人则表示对主人的敬意。

C：我认为起源于欧洲。当时骑士外出总是披甲戴盔，全副武装，两个骑士相遇的时候，都会把护面甲揭开；如果是很好的朋友，那就把整个头盔拿掉，表示相互信任，没有戴头盔的必要。因而演变成今日把帽子脱下来表示敬意。

D：你们说的都不正确，其实正确答案是

起源于美国西部。美国西部牛仔总是戴着一顶显示性格的帽子，虽然他们性情粗犷豪爽，但仍不失绅士风度，每当与女子谈话的时候都习惯性地把手帽子脱下，以表现他们的君子风度。

4. “沙龙”的原意是什么？

A：“沙龙”就是客厅。十八世纪，法国文人、学者多聚于权贵家中的客厅，互相讨论文学作品及时事。风尚所趋，“沙龙”就逐渐成为当世文化的中心地。

B：“沙龙”虽然有个英文名称SALOON，但事实上，“沙龙”是中华文化的产物。在南北朝时，北魏孝文帝推行胡人汉化时的一个诗词歌赋中心，称沙龙园，“沙龙”就是这时期的产物，因而五代易朝后大家均称艺文中心为沙龙。

C：“沙龙”指的是酒店，从西部片中可以看到SALOON，这就是古英文指的酒店，只不过将酒店加上个好听一点的代称罢了。

D：“沙龙”是中古欧洲文艺复兴运动下的产物，欧洲各种文物遭日耳曼民族的摧毁，因而有些文人、学者常聚一室，讨论如何保全文化艺术的问题，因而以“沙龙”这一名称作为联络信号，因而才渐普及。

5. 日历上的星期天为 什么是红色字？

A：大家都知道日历上的红色日子与别的日子不同，这是由于基督教徒们认为世人的罪恶是上帝用血洗清之故。因为血是红色的，所以用红色，特别是用来纪念复活节的那个星期天，也就是要作礼拜，所以也叫礼拜天。

B：其实不然！这只是为了醒目，提醒人们今天要放假罢了！也就是用以分别今天是假日，警惕假日是那么短暂而已。

C：这要追溯到日历的发明人英王亨利六世的王后玛格莉特。因为她喜欢红色，所以她把一星期的第一天定为红色的，一直沿用至今。

D：据我所知，历法是很早被运用的，而日历上有颜色却是近百年的事。自从19世纪发现光有七种颜色后，美国红十字会创始人克莱拉芭顿，为美化而把日历分红橙黄绿蓝青紫七种颜色，到第一次世界大战后才被简化为红、绿两种颜色，星期六是绿色的。

6. 礼炮为何而鸣？

A：无论鸣放哪一种礼炮都是表示敬意。在18世纪以前，西方的军人对长官表示敬意时多用撒刀礼，18世纪以后，火器发达有了响枪礼，为了安全起见多先放一炮，相率成习，直到1840年德皇彼得一世正式宣布以鸣炮为礼，这就是礼炮的由来。

B：据我所知，古代战船上的炮弹装换得很慢，如果弱者向强者屈服，就要把船上的炮弹全部放光，以示敬意，表明已无反击能力。这就是近代礼炮的来源。

C：鸣礼炮始于拿破伦时代。当时法国对外战争接连取得胜利，为了炫耀法国的强大和一些将领对战事的怀念，他们所到之处都鸣炮，成为沿袭至今的礼炮。

D：其实礼炮起源于我国的“二踢脚”，明初来华经商的一些英国人，对我国放鞭炮的习惯误解为行礼，回国后他们便以击鼓放炮为礼，以后逐渐推广开来，经女皇伊丽莎白规定，对最高元首以鸣21响为限，现已通行世界。

7. 下半旗的规定 是怎样的？

A：所谓下半旗，顾名思义就是把国旗完全升上去以后再降到整个旗竿的三分之二。

B：从小学起我就负责升降旗的仪式，也碰到过下半旗的情形，第一次不知道该如何做，老师告诉我先把国旗升上去，在降下到旗杆的一半就叫做下半旗。

C：其实下半旗的半字只是一个形容词，事实上所谓的下半旗是把国旗降下到一面国旗的高度，并不是只降下国旗或旗杆的一半。

D：政府下令下半旗只是为了表示追悼、尊敬之意，所以并没有硬性规定要降下多少，只要把国旗升上去以后，再降下点就可以了。