

北京圖書館出版社

蔡鎮楚 編

中國

話本

詩

叢書

珍



蔡鎮楚 編

北京圖書館出版社

中國詩話珍本叢書

6



詩話類編卷之十

雲間嘉候父王昌會纂輯

鬼恠

牛僧孺本傳自述下第歸宛葉夜失道徑至廟所望之如大宅入焉須臾青衣引美人至問生姓名具以對因詢夫人何氏曰乃漢薄太后此其廟也因叙次君臣禮謙讓答拜繼而戚夫人王嬙楊貴妃齊潘妃雜至各敘禮畢因命酌談人間事復彈琴各鼓哀怨極盡綢繆之情太后曰今夕秀才邂逅到此諸娘子

又偶相訪無以盡歡。盍各賦詩言志。遂各授箋筆。薄
后詩先成。曰。月寢花宮。得奉君。至今猶愧管夫人。漢
家舊是笙歌處。煙草幾經秋復春。王嬙詩曰。雪裡穹
廬不見春。漢衣雖舊淚垂新。如今最恨毛延壽。愛把
丹青錯画人。戚夫人曰。自別漢宮。休楚舞。不能妝粉
恨君王。無金豈得迎商叟。呂氏何曾畏木強。太真詩
曰。金釵墮地別君王。紅淚流珠滿御牀。雲雨馬嵬分
散後。驪宮不復舞霓裳。潘妃詩曰。秋月春風幾度歸。
江山猶是鄴宮非。東昏舊作蓮花地。空想曾披金縷

衣再三邀余作余應命吟曰香風引到大羅天月地
雲階拜洞仙共道人間惆悵事不知今夕是何年別
有善笛女子短髮麗衣貌甚美而目多媚與潘妃偕
來太后與接坐居左時令吹笛徃徃亦及酒太后顧
而問曰識此否石家綠珠也潘妃養作妹故潘妃與
俱來太后因曰綠珠豈能無詩乎因吟曰此日人非
昔日人笛聲空怨趙王倫紅殘翠減花樓下金谷千
年更不春詩畢酒旣至太后笑曰牛秀才遠來今夕
誰人爲伴戚夫人先起辭曰如意成長固不可且不

宜如此潘妃辭曰東昏以玉兒身歿國除玉兒不敢
負他綠珠辭曰石衛尉性嚴急今有歿不可及亂太
后曰太真今朝先帝貴妃不可言其他惟昭君嫁呼
韓單于固自困苦且寒地胡鬼能何為幸無辭昭君
不對低然羞恨俄各歸休余為左右送入昭君院會
將旦侍人告起昭君垂泣持別曰此非郎君久留地
宜亟還便別矣幸無忘向來歡使朱衣送往太安抵
西道旋失使人所在時始明矣余就大安里人云此
十餘里有薄后廟余却迴望廟荒毀不可入矣

吳泰伯廟在東閭門之西每春秋季市肆皆率黨祈
福多圖善馬綵輿子女以獻之非其月亦無虛日乙
丑春有金銀行首糺合其徒以輕綃画美人侍女捧
胡琴以從其貌出于舊繪者名美人爲勝兒女巫方
舞有進士劉景復送客之會陵置酒于廟之東通波
館而欠伸思寢乃就榻方寐見紫衣冠者言曰三讓
王奉屈劉生隨而至廟周旋揖讓而坐王語劉生曰
適納一胡琴藝甚精而色姝麗知吾子善歌故奉邀
作胡琴一章以寵其藝生歌曰繁絃已停雜吹歇勝

兒調弄邏沙發四絃。龍撚三四聲。喚起邊風駐寒月。
大聲漕漕奔泥泥。浪颺波翻倒溟渤。小絃切切怨颺。
颺鬼泣神悲。低悉宰側。腕斜挑掣。流電當秋直。戛騰。
秋鶻。漢妃徒得端正名。秦女虛誇有仙骨。我聞天寶。
年前事。涼州水西作城窟。麻衣右袵皆漢民。不幸胡。
塵暫蓬勃。太平之末狂胡亂。犬豕崩騰恣唐突。玄宗。
駕到萬里橋。東洛西京一時沒。一朝漢民沒爲虜。飲。
恨吞聲空鳴咽。時看漢月望漢天。怨氣衝星成彗孛。
劒門之西八九鎮。高城深壘閉閑卒。河湟咫尺不能。

收輓索堆車徒矻矻。今朝聞奏涼州曲，使我心魂暗
超忽。勝兒若向邊塞彈，征人血淚應闌干。歌成落筆
草札而獻王，尋繹數四召勝兒以授之。王之侍兒有
不樂者，怒色形于面。生時恃酒以金如意擊勝兒，破
血淋襟袖。生乃驚起，明日視繪像，果有損痕。歌今傳
於中吳。

司馬才仲初在洛下，晝寢夢一美人牽帷而歌曰：妾
本錢唐江上住，花開花落不管流。年度燕子啣將春
色去，紗窓幾陣黃梅雨。才仲愛其詞，因詢曲名，云是

黃金縷且曰後日相見于錢塘江上及才仲以東坡先生薦應制舉中等遂爲錢塘幕官其廨舍後堂蘇小墓在焉時秦少章爲錢塘尉爲續其詞後云斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷綵雲無覓處夜涼明月生春浦不逾年而才仲得疾所乘之舟泊河塘柁工遽見才仲携一麗人登舟即前聲喏而火起舟尾倉忙走報家已慟哭矣

政和改元七月之望士人楊彥采陸升之載酒出遊蓮塘夜泊橫橋下月色明霽酒各半醒彥采倚而寐

尋夢聞鄰船有琵琶聲意其歌姬舟也躡而窺之見
燈下一姬自弄絃索二人徑往見之詢其所由答云
妾大都樂籍供奉女也從人來遊江南值彼往雲間
收布妾獨處此候之尚未回也二人命取舟中餽餘
肴核就燈下同酌姬舉止閒雅姿色娟麗二人情動
於中稍挑謔之姬亦不以爲嫌求其歌以侑觴則曰
妾近日遊訪西子陳迹得古歌數首敢奉清塵不訝
爲荷凡一歌侑飲一觴歌曰風動荷花水殿香姑蘇
臺上宴吳王西施醉舞嬌無力笑倚東窓白玉床再

言言集卷之十一
歌曰吳王舊國水煙空。香徑無人蘭自紅。春色似憐
歌舞地。年年先發館娃宮。又曰館娃宮外是蘇臺。鬱
芊芊草不開。無風自偃君知否。西施裙裾拂過來。
又曰半夜娃宮作戰塲。血醒猶雜宴時香。西施不及
燒殘蠟。尤爲君王泣數行。又曰春入長洲草又生。鸕
鶒飛起少人行。年深不辨宮娃處。夜夜蘇臺空月明。
又曰幾多雲樹倚青冥。越焰燒來一片平。此地最應
沾恨血。至今青草不均生。又曰舊苑荒臺楊柳新。菱
歌清唱不勝春。只今惟有西江月。曾照吳王宮裡人。

彥采曰歌韻悠柔含悲聳愴固云美矣第西施乃亡
人家國妖艷之流不足道也願更他曲以滌塵抱何
辛如之姬更歌曰家國興亡古來有吳人何苦怨西
施西施若解亡吳國越國亡來又是誰彥采曰此言
固是然皆古人陳言素所厭聞者大都才人四山五
山精靈間氣之所聚會有何新聲傾耳一聽又歌曰
冢是紅羅亭上仙謫來塵世已多年君心旣逐東流
水錯把無緣當有緣歌竟掀蓬攬衣躍入水中彥采
大驚汗背而覺一夢境也尋升之共話醉眠覺後不

言言文苑卷之十
能寤也翌日事傳吳下

延祐初永嘉滕穆之紹興遊聚景園時宋亡已四十年園中臺觀皆已頽毀惟瑤津西軒巋然獨在生至軒下凭闌少憩俄見一美人先行一侍女隨之風鬟雲鬢綽約多姿望之殆若神仙生于軒下屏息以觀其所爲美人言曰湖山如故風景不殊但時移世換今人有黍離之悲爾行至園北太湖石畔遂詠詩曰湖上園亭好重來憶舊遊徵歌調玉樹閱舞按梁州徑狹花迎輦池深柳拂舟昔人皆已沒誰與話風流

生素放逸不能定情於軒下續吟曰湖上園亭好相逢絕代人。嫦娥辭月殿織女下天津。未會心中意。渾疑夢裡身。願吹鄒子律。幽谷發陽春。吟已趨出問美人姓名曰妾乃芳華姓衛故宋理宗朝宮人年二十四而歿。殯此園之側。今晚因往演福堂訪賈貴妃蒙延坐久不覺歸遲致郎君於此久待。即命侍女曰翹翹可於舍中取褥席酒果來。今夜月色如此。郎君又至。不可虛度。可便於此賞月也。因與生談謔笑詠詞旨清婉。復命翹翹歌侑酒。即於座上自製木蘭花慢。

一闋命翹翹歌之曰記前朝舊事曾此地會神仙向
月地雲階重攜翠袖來拾花鈿繁華總隨流水嘆一
場春夢杳難圓廢港芙蓉斷堤楊柳搖烟兩峯南北
只依然輦路草芊芊悵別館離宮烟銷鳳蓋波沒龍
船平生銀屏金屋對添燈無燭夜如年落日牛羊隴
上西風燕雀林邊歌畢美人潛然垂淚生以言慰解
仍微詞挑之即起謝攜手而入假寢軒下將旦揮涕
而別至晝往訪于園側果有宋宮人衛芳華之墓左
一小丘即翹翹所葬也

湖州郡學倪昇成化丁酉假讀一僧舍壁間忽闢雙
扉一少女態貌整秀衣飾黠淡真神仙中人也昇不
能制是夕援之宿女囑曰以君文學之士故千金之
軀一旦喪于今日慎勿泄露終當爲箕帚妾耳乃賦
二律詩曰窻掩蟬紗怯晚風碧桐垂影路西東自憐
燕谷無春到誰信藍橋有路通良玉杯擎鸚鵡綠精
金帶束荔枝紅鴛鴦帳裡空驚起羞對青銅兩鬢蓬
又云夢斷行雲會晤難翠壺銀箭漏初殘鴛鴦倦繡
香猶在雀扇題詩墨未乾滿院落花春事晚遶庭芳