

MING ZU WEN XUE WEN KU

民族文学文库

诗歌集



梦的眼睛

柏叶 著

作家出版社

■ 诗 歌 集 ■

I227
1419

梦
的
眼
睛

W E N K U 柏 叶 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦的眼睛/柏叶著. —北京: 作家出版社, 1999. 12

(民族文学文库/艾克拜尔·米吉提主编)

ISBN 7-5063-1763-X

I. 梦... II. 柏... III. 诗歌-作品集-中国-当代
N. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 54744 号

梦的眼睛

主编: 艾克拜尔·米吉提

副主编: 关正文/李霄明

作者: 柏叶

责任编辑: 祁英/陈冲

装帧设计: 李莉

版式设计: 李莉

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub @ public. bta. net. cn

经销: 新华书店

印刷: 北医大印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 125 千

印张: 5 插页: 2

印数: 600

版次: 1999 年 12 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1763-X/I · 1751

总定价: 84.00 元 (全六册)

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

用梦的眼睛看《梦的眼睛》

——序柏叶诗集《梦的眼睛》

陈 冲

《民族文学文库》丛书决定出版柏叶的诗集《梦的眼睛》，他请我为诗集作序，我却一时不知从何说起。

面对一叠厚厚的诗稿，心中有一种难以名状的感情。1986年，我刚刚担任《民族文学》诗歌编辑时，我编发的第一首诗就是柏叶的《我的几度嫫》（几度嫫：彝语译音，太阳的意思），这可不可以说是一种缘分呢。十多年一转眼就过去了，光阴似水，今天面对这一叠厚厚的诗稿，真仿佛用“梦的眼睛”回眸一般。

这十多年间，柏叶不断给我寄稿，几乎每年都有作品在《民族文学》发表，而且已经出版有两本诗集。在当今这个浮躁的社会，能潜下心来锲而不舍地追求一种东西、一种境界，是一件非常艰难的事情。

在我们的通信中，我得知他有一个四口之家，妻子和两个孩子，全靠他微薄的收入过活。但这个彝族汉子没有被生活的重压压倒，反而对生活有那么一种感恩之情，心中有那么多的热情，要用诗歌来倾诉。这使我对他顿生敬佩之情。这个彝族的歌者总是有那么一种压抑不住的激情，总是有一肚子话要在他的诗歌中倾诉。

家乡的茫茫大山，森林草地，四季更迭，无不给他以创作的灵感；家乡的醇厚乡情，亲人的挚爱真情，无不给他以深沉的情感。这些都在他歌颂家乡山水景色，表现家乡亲情的诗中得到充分的

体现。

读完柏叶的诗稿,我顿悟了他对于生活的那份难于抑制的激情和对于诗歌的那份不解情缘。他实际上是把诗歌与生活等同起来,诗歌即生活,生活即诗歌,二者融为一体,不可分割。

用柏叶的话说,离开了诗歌,生活将是一片苍白。

1999年9月23日于北京

目 录

用梦的眼睛看《梦的眼睛》	陈冲(1)
——序柏叶诗集《梦的眼睛》	

第一辑 生活素描

流星	(3)
祖国	(7)
树王	(11)
恐龙化石	(13)
白鹇鸟	(15)
生命之歌(之十二)	(17)
生命之歌(之十五)	(18)
生命之歌(之十九)	(19)
石林	(21)
哀牢山上的歌者	(23)
悬崖上的传说	(25)
最后的鹰	(27)
哭泣的杜鹃	(29)
猎鹰遐想	(31)
梦的轨迹	(33)
自然之声	(35)
身后的绝壁	(38)

六盘水的山	(40)
达体舞之夜	(42)
鹰	(44)
崖	(47)
云	(50)
峰	(52)
怀念外婆	(54)
雾中的山寨	(57)
土掌房	(59)
石柱上的图腾	(60)
墙上的标语	(62)
萤火虫	(64)
太阳升起来	(65)
攀登嵯山	(67)
池塘里的鸭子	(69)
纪念伟人	(71)
速写香港回归	(75)

第二辑 情感世界

母亲	(81)
锄禾日当午	(85)
祝福山寨	(87)
金色的玉米	(89)
倾听夜雨	(91)
对一座森林的怀念	(93)
橄榄树	(96)
冬夜情思	(98)
卖炭的小女孩	(100)

姐姐.....	(102)
山歌.....	(105)
山梁上的命名石.....	(108)
哭泣的山羊.....	(110)
阿妈的脚印.....	(112)
山上的寨子.....	(114)
土掌房里的石磨.....	(116)
赶集.....	(118)
冬眠的蛇.....	(119)
梦的眼睛.....	(121)
致失学的孩子.....	(124)
农忙季节.....	(126)
思念的秋月.....	(128)
面对一颗圆石.....	(130)
坐在门坎上的老人.....	(132)
绕山调.....	(134)
采松茸的阿妹.....	(136)
哥布声声.....	(138)
高鲁山.....	(140)
下雨了.....	(142)
 后记.....	 (144)

第一辑

生活素描

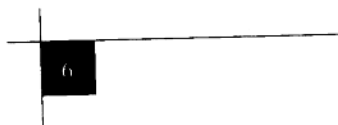
流 星

星空，残云，沉沉夜幕里
忽明忽灭的眼睛，还有
令人颤栗的呼唤，还有
无法入眠的喧哗的梧桐树
还有，被历史的焰火穿透灵魂之后
重新获得生命的传说，还有
流泪的茶花，思索的山道
所有这一切，所有这一切呵
都在你无意划破的苍穹度下
沐浴着梦幻的圣水，承受着
你从广寒盗来的死亡的悲哀
山洞里古老的弓箭
悬崖上古老的神话
深潭中平静的鱼
消溶于血气黄昏的秋鸟
迷惑的山城，茫然的村庄
旷野里奔跑的马
长空中翱翔的苍鹰
怒吼的大河，耀眼的雪峰
红墙，绿瓦，渴望的窗户
高举的手，温柔的面容

都在默默地感受着
你留给人类的最后的遐想
黑色的雨滴，弱小的花朵
墓中的瓷器，寺庙，枯树
永恒的佛光，善男，信女
伸入云天的石梯
变形的神鸟，飘落的羽毛
台历，水笔，白色的纸张
还有孤独的诗入
还有疯狂的舞女
哦，所有这一切
都在你稍纵即逝的一瞬间
触痛了世界的沉重
触痛了脆弱的灵魂
还有人类的信念，苦难的历程
燃烧的海浪，诚实的铜镜
石碑，竹楼，宁静的山寨
横空而去的银燕
猎人，牧女，吠月的天狗
流尽了泪水的母亲
头戴花帕的姑娘
赤足的孩子，叫魂的声音
炊烟，古塔，秃废的风景
还有林海和暴风
还有野火和梦幻
还有沉默的歌手和飞翔的思念
以及恐龙，猿猴，巨蟒
以及高楼，灯群，乞丐

所有这一切呵
都把你的形象烙印在
思想的岩壁上
不灭的烈火中
流星啊流星
你从茫茫太空来到地球
用生命的烈焰撕开坚硬的大气层
完成了太空交给的使命
完成了一颗恒心最后的燃烧
没有眼泪，没有哀叹
没有惊心动魄的壮丽誓言
没有倾诉，没有呻吟
一切都那么平静
一切都那么自然
平静得如同一道刺破夜空的闪电
自然是如同一条高悬玉宇的彩虹
你短暂的辉煌，启迪了
窗台上的鲜花，草尖上的寒露
剑兰，墨竹，高贵的牡丹
纪念碑，陵园，松柏
沉默的老人，苦读的少年
盛满茶水的杯子，明信片，雨丝
花圈，大理石，明镜般的海
你平静的消亡，激发了
多少诗人无穷的夢想
也赢得了无数由衷的掌声
流星呵流星 其实
你没有消亡，在大地万物的怀念中

你永远是一朵美妙的鲜花
你永远是一梦幻世界里
燃烧不息的常青的松柏
飞翔不息的强劲的翅膀



祖 国

现在，我想深情地唱着生日歌
轻轻地，轻轻地走进你的怀抱
和你说上一夜的心里话
祖国，我望眼欲穿的祖国
我生死相恋的母亲
你是高原女人的唱红的
一朵最鲜艳的山茶花
我是花蕊上采蜜的蜂儿
你是阿爸宽大厚实的掌心里
密布的茧子，清晰的纹络
我是茧子里痛苦的希望
我是纹络上汹涌的江河
你是所有颂歌的海洋
最高的浪峰，最强的音符
我是浪峰上一滴亮丽的水珠
我是音符里一声沉重的叹息
祖国，我望眼欲穿的祖国
我生死相恋的母亲
你在冬夜寒冷的风雨中
呼唤我，温暖我，拥抱我
你在失意落魄的噩梦中

体贴我，引导我，关爱我
你在苦难岁月的阴雾里
亲近我，慰藉我，宽容我
你在春暖花开的日子里
鼓励我，提醒我，鞭策我
祖国，我望眼欲穿的祖国
我生死相恋的母亲
你属于万里晴空火红的云霞
就在那片灿烂的霞光里
我看见了你我伤痕累累的昨天
也看见了你我阳光明媚的明天
你属于密林深处清澈的山泉
你属于每一片希望的绿叶
你属于高傲的雄鹰
无尽的飞翔是你生命的象征
你属于原野里遍地的山花
你属于三月里多情的雨丝
你属于奋勇向前的铁蹄
你属于狂风中飞扬的大树
你属于古老的象形文字
你属于林立的高楼
你属于青春少女的微笑
你属于烈日下劳动的双手
祖国，我望眼欲穿的祖国
我生死相恋的母亲
现在，我想深情地唱着生日歌
轻轻地，轻轻地走进你的怀抱
和你说上一夜的心里话

祖国，我望眼欲穿的祖国
我生死相恋的母亲
你是大地上扑鼻的稻香
你是宁静的夜晚灿烂的繁星
你是耀眼的钢花
奔驰的车轮，冲天的号角
你是昨夜里擂响的战鼓
雪亮的枪刺，呼啸的子弹
你是万千年来生生不息的精神
你是历史的尘埃无法淹没的
一道闪电，一支山歌
一棵松柏，一阵鸽哨
祖国，我望眼欲穿的祖国
我生死相恋的母亲
你是我一万次梦想之后
突现大地上空的长虹
你是农夫额头上的汗珠
你是春风中亮丽的银燕
你是悦耳的琴声
你是节日的彩旗
你是铭刻在历史浪尖上的
一首悲壮的史诗
你是高原上空强劲的风暴
你是丛林里王者的风采
你是婴儿清脆响亮的啼哭
祖国，我望眼欲穿的祖国
我生死相恋的母亲
我在无数失眠的夜里