

千

古

情

诗

精

选

人生自是有情痴 (一)

唐唐
选编

华夏出版社

2006.8.7 - 9.7

人生自是有情痴(二)

唐唐
选编

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生自是有情痴/唐唐选编. -北京: 华夏出版社,
2004.6

ISBN 7-5080-3502-X

I.人… II.唐… III.古典诗歌-文学欣赏-中
国 IV.I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第052397号

人生自是有情痴

选 编: 唐 唐

责任编辑: 梅 子 陈 默

封面设计: a 左

出版发行: 华夏出版社

地 址: 北京市东城区东直门外香河园北里四号

邮 编: 100028

电 话: (010) 64663331

印 刷: 北京师范大学印刷厂

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 8

字 数: 100千字

版 次: 2004年7月北京第一版

印 次: 2004年7月北京第一次印刷

ISBN 7-5080-3502-X

定 价: 24.00元(全两册)



华夏版图书, 版权所有, 侵权必究
如有印刷或装订错误, 请随时联系



目 录

诗经·蒹葭	2		
诗经·采葛	5		
诗经·击鼓	6		
诗经·子衿	8		
诗经·关雎	10		
诗经·桃夭	12		
诗经·大车	14		
诗经·木瓜	16		
诗经·采薇	18		
汉乐府民歌·上邪	20		
汉乐府民歌·饮马长城窟行	22		
古诗十九首	24		
(附)古诗十九首	28	张衡 / 四思诗	45
吴声歌	38	李白 / 长干行	50
李延年 / 北方有佳人	39	李白 / 宣州谢朓楼饯别校书叔云	55
曹操 / 短歌行	42	李白 / 月下独酌	58
		李白 / 秋浦歌	60
		李白 / 忆秦娥	62
		李白 / 春思	64
		李白 / 长相思 (一)	66
		李白 / 长相思 (二)	68
		李白 / 怨情	70
		李白 / 清平调 (一)	72
		李白 / 清平调 (二)	74
		李白 / 清平调 (三)	75

李白 / 菩萨蛮	76
杜甫 / 闻官军收河南河北	80
杜甫 / 佳人	83
杜甫 / 春望	86
杜牧 / 泊秦淮	90
杜牧 / 赠别二首之一	92
杜牧 / 赠别二首之二	94
白居易 / 长恨歌	96
白居易 / 琵琶行	101
白居易 / 后宫辞	105
李商隐 / 登乐游原	108
李商隐 / 锦瑟	110
李商隐 / 夜雨寄北	112
李商隐 / 无题	114
李商隐 / 无题	116
李商隐 / 无题	118
李商隐 / 无题	120
李商隐 / 无题	121
李商隐 / 落花	122
李商隐 / 官辞	124



《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌三百零五篇。《诗经》共分风、雅、颂三大部分。

它们都得名于音乐。

“风”的意义就是声

调。古人所谓《秦

风》、《魏风》、《郑

风》，就如现在

们说陕西调、山西

调、河南调。“雅”

是正的意思，周代

人把正声叫做雅

乐，犹如清代人把

昆腔叫做雅部，带

有一种尊崇的意味。

“颂”是用于宗庙祭祀

的乐歌。

诗经
·
蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。
所谓伊人，在水一方。
溯洄从之，道阻且长；
溯游从之，宛在中央。

蒹葭凄凄，白露未晞。
所谓伊人，在水之湄。
溯洄从之，道阻且跻；
溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已，
所谓伊人，在水之涘。
溯洄从之，道阻且右；
溯游从之，宛在水中沚。

注 释

- 1 蒹葭 (jiānjiā): 泛指芦苇。 苍苍: 茂盛的样子。
- 2 伊人: 这人。 一方: 另一边。 方: 旁。
- 3 溯 (sù) 洄: 沿着弯曲的河道向上游走。 从: 追, 寻求。
 阻: 险阻, 道路难走。
- 4 游: 指直流的水道。 宛: 仿佛, 好像。此句意为好像在水的
 中央, 言近 而不至。
- 5 凄凄: 同“萋萋”, 茂盛的样子。 晞 (xī): 干。
- 6 湄 (méi): 水和草交接的地方, 也就是岸边。
- 7 跻 (jī): 升, 高起, 指道路越走越高。
- 8 坻 (chí): 水中小洲或高地。
- 9 采采: 众多的样子。 已: 止。
- 10 涘 (sì) 水边。
- 11 右: 迂回曲折。
- 12 沚 (zhǐ): 水中小沙滩, 比坻稍大。

点评

这是一首描写追求意中人而不可得的诗，表现了诗人希望见到意中人的深切感情。

该诗描写了一位痴情者在“蒹葭苍苍，白露为霜”的秋天早晨到河边寻求“伊人”，但是久寻而不可得。诗人借助对凄迷景物的描写，抒写出对“在水一方”的“伊人”的倾慕之情，和可见不可求的深广哀怨，其绵邈深沉足以打动人心。

现代有琼瑶借助此诗而新作的《在水一方》，在广大痴男怨女中广泛流传，成为情歌的典范之作。

诗经·采葛

彼采葛兮，一日不见，如三月兮！

彼采萧兮，一日不见，如三秋兮！

彼采艾兮，一日不见，如三岁兮！

注释

- 1 彼：那，那个。 葛：多年生草本植物。
采葛：指采葛的人。
- 2 萧：草本植物，蒿类，有香气，古人用来祭祀。
- 3 艾：多年生草本植物，有香气，枝叶熏烟驱蚊蝇。
- 4 三秋：秋季为三个月，三秋可以理解为三个秋季，即九个月。

点评

这首诗的意境简单，表达的感情也简单明了，但是对“思念”的衡量却首开世人之先河，“一日不见，如隔三秋”，其实不仅仅是情人之间，任何相知相惜的人之间都可以体会到这样的深深思念。

诗经
·
击鼓

击鼓其镗，踊跃用兵。

土国城漕，我独南行。

从孙子仲，平陈与宋。

不我以归，忧心有忡。

爰居爰处？爰丧其马？

于以求之？于林之下。

死生契阔，与子成说。

执子之手，与子偕老。

于嗟阔兮，不我活兮。

于嗟洵兮，不我信兮。

注释

- 1 其：语气助词。 鏜(tāng):象声词，敲鼓声。
踊：平地跳起。
- 2 土：动词，修建土木。
漕：卫国属地邑，在今河南滑县东南。
- 3 孙子仲：卫国领兵统帅。 平：平定。
- 4 不我：不让我。
- 5 爰(yuán):何处，哪里。 处：歇息。 丧：丢失。
- 6 于以：在何处。
- 7 契、阔：聚、疏远。 成说：说定、说成，海誓山盟。
- 8 偕：同。
- 9 于嗟：吁嗟。 活：佹的通假字，相聚。
- 10 洵：久远，一说孤独。 信：信守诺言。

点评

这首诗描写了士兵因久戍在外，而怀念家人的感情，表达了对妻子的思念，及对不能白头偕老的担心。“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老”，这四句誓言直至今日，都被广为传唱，特别是“执子之手，与子偕老”，成为众多爱人情定今生的誓言。

诗经·
子衿

青青子衿，悠悠我心。

纵我不往，子宁不嗣音？

青青子佩，悠悠我思。

纵我不往，子宁不来？

挑兮达兮，在城阙兮。

一日不见，如三月兮。

注释

- 1 子：男子的美称。 衿(jīn)：衣领。 悠悠：久远、闲散。
- 2 宁：岂，难道
- 3 嗣音：传音讯。
- 4 佩：佩玉。
- 5 挑兮达兮：往来轻疾貌。
- 6 在城阙：指等在城楼上。阙，宫门前两边供瞭望的楼，泛指帝王住所。

点评

该诗描写的是妻子等候丈夫时的焦急心情，表达了爱人间真切深挚的相思，后世曹操在《短歌行》中也引用了“青青子衿，悠悠我心”一句。

诗经
·
关雎

关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。

悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芣之。

窈窕淑女，钟鼓乐之。

注释

- 1 关关：指雌雄两鸟相对鸣叫。 雎鸠(jūjiū)：一种鱼鹰类的水鸟，传说此鸟一旦结偶便会终生相守。
- 洲：水中陆地。
- 2 窈窕(yǎotiǎo)：娴静端庄的样子。 淑女：贤德的女子。淑，善。 君子：对男子的美称。 好逑：好的配偶。
- 3 参差：长短不齐的样子。 荇(xìng)菜：一种根生水中、叶浮水面的植物。 流之：随着水流而摇摆的样子。
- 4 寤寐(wùmèi)：指日夜。 寤，睡醒；寐，睡着。求：追求。
- 5 悠：长久。 辗转反侧：躺在床上翻来覆去睡不着。
- 6 芼(mào)：拔取。

点评

这是一首恋曲，表达诗人对一个“窈窕淑女”的爱慕，并渴望与她永结伴侣的心情。这首《关雎》也是古往今来诉说相思之情的优秀作品。它以细腻的笔调抒写了君子对淑女“寤寐求之”的痛苦相思和君子想像中淑女出嫁“钟鼓乐之”的欢快景象。

诗经
·
桃夭

桃之夭夭，灼灼其华。

之子于归，宜其室家。

桃之夭夭，有蕢其实。

之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁。

之子于归，宜其家人。

