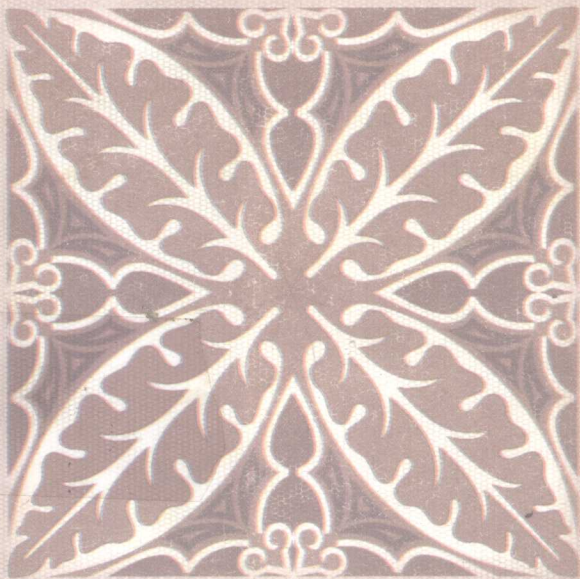


● 陈诏 著

红楼梦 小考



上海书店出版社

HONGLOUMENG XIAOKAO CHEN ZHAO ZHU
SHANGHAI SHUDIAN CHUBANSHE

● 陈诏 著

红楼梦小考



上海书店出版社

HONGLOUMENG XIAOKAO CHEN ZHAO ZHU
SHANGHAI SHUDIAN CHUBANSHE



红楼梦小考

陈诏 著

上海书店出版社出版
(上海福州路 424 号)
新华书店上海发行所发行
江苏吴县文化印刷厂印刷

1999 年 12 月第一版
1999 年 12 月第一次印刷
开本: 787×1092mm 1/32
印张: 12 字数: 255 千字
印数: 0001-5000

ISBN 7-80622-283-9 / I · 87 定价: 20.00 元

目 录

一、曹家纪事 1

百年(1) 贾府人口(2) 进鲜(3) 进钱的铜商(3) 贾政赈济(4) 家人措办事务(4) 后园(5) 《续琵琶》(6) 树倒猢狲散(6) 荣禧堂(7) 祖父爱藏书(8) 二王妃(8) 银子都花的淌海水似的(9) 王府接驾(10) 一损皆损,一荣皆荣(11) 抄家(11) 八处庄地(12) 下姑苏采买女孩子(12) 贾府修庙塑神,布施田亩(13) 黛玉、袭人生辰(14) 卍字花纹锦(14) 金萱(15) 二难(15) 致使锁枷扛(16) 灯月赋(17) 儿孙一代不如一代(18) 退步(19) 二马同槽(20)

二、历史地理 22

许由(22) 陶潜(23) 阮籍(24) 嵇康(27) 刘伶(29) 王谢二族(29) 顾虎头(30) 陈后主(32) 唐明皇(33) 宋徽宗(33) 刘廷芝(34) 温飞卿(35) 米南宫(36) 石曼卿(37) 柳耆卿(38) 秦少游(39) 倪雲林(40) 唐伯虎(41) 祝枝山(42) 李龟年(42) 黄幡绰(43) 敬新磨(43) 卓文君(44) 红拂(45) 薛涛与薛涛笺(46) 崔莺莺(47) 朝云(48) 贾复(48) 曹唐(49) 大阮小阮(50) 绛仙(50) 林四娘(51) 唐伯虎

《海棠春睡图》(52) 秦太虚写的对联(53) 武则天的宝镜(53) 飞燕立过的金盘(54) 安禄山掷过的木瓜(54) 寿昌公主卧的榻(54) 同昌公主制的联珠帐(55) 西子浣过的纱衾(55) 红娘抱过的鸳枕(55) 曹娥与曹娥碑(55) 曹氏引刀割鼻(57) 公冶长解鸟语(57) 楚霸王举千斤鼎(58) 关夫子坟多(59) 洛神原是曹子建的谎话(59) 元丰五年苏轼赏于秘府(60) 孔子阳货同貌, 蔺相如司马相如同名(60) 孔子庙前之桧(61) 诸葛祠前之柏(62) 岳武穆坟前之松(62) 沉香亭之木芍药(63) 端正楼之相思树(63) 王昭君冢上之草(64) 黄河决口(64) 福朗思牙(66) 波斯(67) 俄罗斯(67) 暹罗(68) 爪哇国(70) 女儿国(70) 真真国(71) 南京旧名(72) 玄墓(74) 京口(75) 兴隆街(75) 小花枝巷(76) 清虚观(76) 齐天庙(77) 廊下(78) 稻香村(78) 水月庵(79) 天香楼(80) 毘陵驿(80)

三、政治经济 82

护官符(82) 贾妃省亲(83) 入宫请候省视(84) 降旨入都治丧(85) 祭祀产业不入官(86) 太监拍手相应(86) 太监勒索(87) 太监弄权纳贿(88) 捐官(89) 打围(90) 几年一选, 几年一入(91) 射鸽子(92) 守制(93) 仆人见主人垂手站立(94) 对奴婢施酷刑(95) 婢女自尽(95) 奴婢赎身难(96) 奴婢殉葬(97) 亲王、郡王(98) 长史官(98) 盐政(99) 工部员外郎(100) 主事(100) 才人、赞善(101) 僧录司、道录司(102) 钦天监阴阳司(103) 通事官(103) 体仁

院总裁(104) 五城兵马司(104) 恭人(105) 女史(105) 凤藻宫尚书(106) 驷马使(106) 御医、太医院正堂(107) 兰台寺大夫(107) 营缮郎(108) 御前侍卫(109) 锦衣军(109) 螃蟹宴费用和庄家人口粮(110) 田上米不能按数交(111) 乡屯(112) 高利贷(112) 房租(113) 银钱折价(114) 乌进孝交租单(115) 会票(117) 大市大庙卖香料香草(117) 鸡蛋价格(118)

四、岁时风俗 120

正月放年学、忌针黹(120) 元宵烟火爆竹(120) 社火(121) 过会(122) 放风筝(122) 舍豆结缘(124) 凤仙花染指甲(124) 端午风俗(125) 瓜果节与秋祭(126) 团圆节(127) 中秋焚斗香(127) 消寒会(127) 拉冰床(128) 岁末换门神、联对(129) 除夕朝贺、祭宗祠(130) 拜影与悬影(130) 除夕赏押岁钱和荷包金镞(131) 养生堂(132) 摸膀子(132) 轿车钱(133) 同姓连宗(133) 给门上人送礼(134) 看戏赏钱(134) 凑分子(135) 先饭后酒(136) 抓周(136) 指腹为婚(137) 交杯盏和上头(138) 吃茶(138) 国丧禁筵宴音乐(139) 丧棚(140) 伴宿(140) 摔丧驾灵(140) 做七放焰口(141) 城外化人厂(141) 出殡陈百戏(142) 天文生写殃榜(142) 遣发家伶(143) 烧纸钱(144) 换锁(145) 寄名(146) 端公送祟(147) 巫婆跳神(147) 魔魔法(148)

五、人物 150

泼皮、破落户、辣子(150) 诗魔(150) 嬷嬷(151) 篋

片(151) 清客(152) 家伶、教习(153) 家生子
 (153) 快手(155) 皇商(155) 经纪(156) 应福僧
 (156) 承局(157) 答应、陈设(158) 抬轿子妈妈
 (159) 古董行贸易(159) 泥腿(160) 禄蠹(160) 公
 道老儿(161) 档子(161) 番役(162) 庸医(163) 替
 生儿(164) 苏州驾娘(164) 门子(165) 男女瞎儿、女
 先儿(165) 优伶(166) 花儿匠(167) 老先生(167)
 宝皇帝(168) 混世魔王(168) 板儿(169) 香菱
 (169) 山子野(170) 富贵闲人、无事忙(171)

六、文化艺术 172

四书(172) 宝玉评女传(173) 朱子《不自弃文》
 (174) 《玉匣记》、崇书(175) 御制新书(176) 姬子
 (176) 咏《太极图》(177) 蕉叶覆鹿(178) 教子有方
 (178) 仁者与恶者之所乘(179) 天地间都赋阴阳二气
 所生(180) 丧礼之奢易俭戚(182) 斑衣戏彩(182)
 诗社(183) 《好了歌》(184) 《好了歌》解注(185) 《葬
 花诗》(186) 《桃花行》(188) 《柳絮词》(189) 《击瓿
 歌》(189) 《春江花月夜》(190) 《明妃曲》(191) 冷月
 葬诗魂(192) 子系中山狼(193) 兰桂齐芳(194) 山
 中高士、世外仙姝(195) 纵有千年铁门槛，终须一个土
 馒头(195) 瘦影正临春水照，卿须怜我我怜卿(196)
 绿裁歌扇迷芳草，红衬湘裙舞落梅(196) 此系身前身后
 事(197) 此乡多宝玉(198) 冷烛无烟绿蜡干(198)
 白玉为堂金作马(198) 满额鹅黄(199) 果子铺
 (200) 花解语、玉生香(200) 十二钗(201) 水流花谢
 两无情(202) 绿叶成荫子满枝(202) 菊花诗题

(203) 《凤凰台》全套《黄鹤楼》(203) 杜工部之沉郁
 (204) 串戏(205) 《琵琶记》(205) 《西厢记》(206)
 《牡丹亭》(208) 莲花落(209) 打十番(209) 影戏
 (210) 跑解马(211) 无材补天(212) 临潼斗宝
 (213) 活神仙离碧霄(213) 《红豆词》(214) 颜鲁公
 对联(215) 唐寅画的春宫(215)

七、饮食、医药 216

玉田胭脂米、红稻米粥(216) 上用银丝挂面(217) 玉
 田京米、碧梗粥(217) 鸭子肉粥、枣儿梗米粥(218) 腊
 八粥(218) 米汤(219) 茶泡饭(219) 面茶(220) 鲜
 鲤鱼(220) 鸭信(221) 汤猪、汤羊(221) 龙猪
 (221) 獐(222) 鹿肉、鹿舌(222) 野鸡(223) 鸡皮
 汤(224) 熊掌(225) 面筋豆腐(225) 油盐炒枸杞芽
 (226) 南边糟东西(227) 茄鲞(227) 灰条菜干子
 (229) 莲叶羹(230) 奶油松瓢卷酥(230) 藕粉桂糖
 糕(231) 菱粉糕(231) 桂花糖蒸新栗粉糕(232) 奶
 油炸的小面果(232) 豆腐皮的包子(233) 杏仁茶
 (233) 酸梅汤(233) 糖蒸酥酪(234) 梅花雪片洋糖
 (235) 合欢花酒(236) 西洋葡萄酒(237) 绍酒、黄酒
 (238) 黄汤(238) 惠泉酒(239) 女儿茶(240) 六安
 茶(241) 老君眉(241) 普洱茶(242) 花干可卖到茶
 叶铺、药铺(243) 槟榔(243) 红菱、鸡头(245) 鲜藕
 (245) 鲜荔(246) 头胎紫河车(247) 人参、人形带叶
 参(248) 龟大何首乌(249) 千年松根茯苓胆(250)
 屠苏酒(251) 燕窝汤、燕窝粥(251) 金刚丸、菩萨散
 (252) 玫瑰清露、木樨清露(253) 天王补心丹(254)

六味地黄丸(254) 桑虫、猪尾治痘疹(255) 紫金锭
(256) 香薷饮(256) 平安散(256) 鼻烟治病(257)
独参汤(258) 服丹砂(258) 蔷薇硝(259) 茯苓霜
(259)

八、服饰、杂物 261

鹤氅(261) 暖兜(262) 兜肚(262) 抹额、昭君套
(263) 束发冠(263) 海龙皮(264) 鳧靛裘(264) 天
马皮、乌云豹(265) 白狐皮(265) 猞猁猊大裘(266)
貂鼠皮(266) 雀金呢(267) 哆罗呢(268) 羽缎、羽纱
(269) 西洋布(270) 上用缎匹(271) 官用各色缎纱
绸绫(271) 茧绸(272) 宁绸(272) 妆缎(273) 倭缎
(274) 八团(274) 刻丝(275) 慧绣(276) 大观窑
(277) 成窑五彩小盖盅(277) 宣窑磁盒(278) 定窑
白瓷小碟(279) 汝窑美人觚(279) 官窑盖碗(280)
土定瓶(281) 虎丘带来的自行人(281) 虎丘带来的酒
令儿(282) 水银灌的打筋斗的小小子(282) 泥人儿的
戏(283) 泥捏薛蟠(283) 老年四楞象牙镶金筷子
(284) 乌木三镶银箸(285) 料丝灯(286) 纱灯、羊角
灯、玻璃灯(286) 虎皮石(287) 冻石(288) 黛石
(288) 绛纹石(289) 手炉(289) 金西洋自行船
(289) 版舆(290) 驮轿(291) 文王鼎(291) 筵席的
摆设(292) 瓠瓠罍(293) 点犀盃(294) 珐琅杯
(295) 黄杨木套杯(296) 如意(297) 雕漆、填漆
(297) 纸马(298) 美人拳(299) 汤婆子(299) 白犀
拂塵(300) 熏笼(301) 香皂(301) 裕綖(302) 韵牌
(302) 洋漆器具(303) 檣木(304) 呈文、京榜纸札

(305) 水牌(306) 大穿衣镜(306) 靴掖(307) 骡车、买卖车(307) 花笺(308) 围屏、屏风(308) 芭蕉扇(309) 眼镜(310) “汉宫春晓”围屏(311) 风月宝鉴(311) 诗筒、茶笺(312) 竹根杯(313) 通草、绸、绫、纸、绢作的花叶(313) 香饼(314) 猫儿眼、祖母绿(315) 西洋油画(316) 牌子、档册(317) 自斟壶(318) 西洋花点子哈巴儿(318) 棕竹(319) 白海棠(319) 君子竹、美人蕉(320) 紫茉莉花种、胭脂(321) 西府海棠(322)

九、俗谚方言 323

黄金万两容易得，知心一个也难求(323) 随乡入乡(323) 一日叫娘，终身是母(323) 月满则亏(324) 欲令智昏(324) 擒贼必先擒王(324) 红刀子进去白刀子出来(325) 牡丹虽好，全仗绿叶扶持(325) 巧媳妇做不出没米的粥来(326) 远水救不得近渴(326) 情人眼里出西施(327) 只许州官放火，不许民间点灯(327) 那个耗子不偷油(327) 不经一事，不长一智(328) 嫁鸡随鸡，嫁狗随狗(328) 狗嘴里还有象牙(328) 知人知面不知心(329) 女子无才便有德(329) 不是冤家不聚头(330) 闻名不如见面(330) 求人不如求己(331) 恭敬不如从命(331) 一龙九种，种种各别(332) 生米做成熟饭(332) 男大须婚，女大须嫁(333) 前人撒土迷了后人的眼(333) 无下无难事，只怕有心人(333) 表壮不如里壮(334) 井水不犯河水(334) 贫贱之交不可忘(334) 去了一个巡海夜叉，又添了三个镇山太岁(335) 丈八的灯台，照见人家照不见

自家(335) 百足之虫,死而不僵(336) 得饶人处且饶人(336) 苍蝇不抱没缝儿的鸡蛋(337) 物离乡贵(337) 一代不如一代(338) 宋徽宗的鹰、赵子昂的马,都是好话(338) 见怪不怪,其怪自败(339) 一杯为品,二杯即是解渴蠢物,三杯便是饮牛饮驴了(339) 阎王叫你三更死,谁敢留人到五更(340) 偶因一着错,便为人上人(341) 盛筵必散(341) 僧不僧,俗不俗,女不女,男不男(342) 梅香拜把子——都是奴才(342) 没嘴的葫芦(343) 听见风就是雨(343) 克什(344) 下处(344) 痴人(345) 走水(345) 打抽丰(346) 秃歪拉(346) 多早晚(347) 忽喇巴(347) 打尖(348) 凹凸(348) 回首(349) 爬灰(349) 机关算尽(350) 毒日头(350) 土仪(351) 嫂叔称“姊弟”(351)

十、其他 353

踢球(353) 弓也长了一个力(353) 斗叶掷骰、抹骨牌打天九(354) 仆从随身皆有钟表(355) 贾政点学差(356) 湘云醉卧花下(357) 北静王接纳名士(358) 贾赦霸占石呆子名扇(358) 鹁鸽香念珠(359) 贾府第宅规模格局(360) 船坞(361) 地炕(362) 碧纱厨(362) 影壁(363) 雀儿衔旗(363) 鹦哥念诗(364) 狱神庙(365) 芙蓉神(366) 空空道人(366) 痘疹娘娘(367) 月下老人(368) 花妖(369) 钟表计时(369) 时宪书(371) 娇杏与贾雨村的婚姻(371) 秦可卿房中的陈设(372)

再版后记 374

一、曹家纪事

百 年

第五回，警幻忙携住宝玉的手，向众姊妹道：“你等不知原委：今日原欲往荣府去接绛珠，适从宁府所过，偶遇宁荣二公之灵，嘱吾云：‘吾家自国朝定鼎以来，功名奕世，富贵传流，虽历百年，奈运终数尽，不可挽回者。……’”第十三回，秦氏道：“如今我们家赫赫扬扬，已将百载。”

按：近几年发现的曹雪芹家世史料说明，曹雪芹的五世祖曹世选“令沈阳”，是一个明朝的地方官，后被俘，沦为奴隶。曹家的功名是从四世祖曹振彦开始的。

后金天聪四年六月，曹振彦任教官；同年九月，任致政。后金天聪八年，曹振彦任旗鼓牛录章京，因有功加半个前程（相当于正四品）。

嗣后曾祖曹玺官至江宁织造郎中加一级，死后封赠工部尚书（正一品）；祖父曹寅官至管理苏州、江宁织造、通政使司通政使；巡视两淮盐漕监察御史，兼校理扬州书局（从二品）；父曹颀，官江宁织造郎中（正四品）；叔曹頔官江宁织造员外郎（从四品），确实是赫赫扬扬，功名奕世。直到雍正五年末曹頔获罪罢官，先后共历九十八年，刚近“百年”之数。所以警幻代

述荣、宁二公之语，可以看作是曹家仕宦的一段信史。

贾府人口

第六回，写到荣府中一宅人合算起来，人口虽不多，从上至下，也有三四百丁。第五十二回，麝月道：“……家里上千的人，你也跑来，我也跑来，我们认人问姓，还认不清呢！”第六十八回，善姐儿道：“我们奶奶天天承应了老太太，又要承应这边太太，那边太太，这些妯娌姊妹，上下几百男女，天天起来都等她的话。”第一百零六回，写贾府抄家后，贾政叫赖大将合府里管事的家人的花名册子拿来，一齐点了一点，除去贾赦入官的人，尚有三十余家，共男女二百十二名。

按：清代贵族、官僚之家，广蓄奴婢，家口众多，成为风气。清阮葵生《茶余客话》卷四“外官家口”条云：“御史刘子章奏外官不许带家口赴任，下部议，督抚准五十人，藩臬四十人，道府三十人，州县二十人，女口不在此数，违者降级。近日州县长随，多者数百人矣，非所以教廉也。”据清福格《听雨丛谈》卷五“满汉官员准用家人数目”条记载，康熙间，总督巡抚等“外任官员”，所带奴婢有多至数百人，甚至千余人者。又据记载，乾隆末，大官僚和珅家“供厮役者，竟有千余名之多”。曹家极盛时期，合家人口多少，史无记载。到雍正六年曹頫革职抄家时，还有“家人大小男女共一百十四口”（见隋赫德奏折）。那时，曹家已经窘迫衰落，大非昔日之盛况了。与曹寅关系极密切的李煦家中，雍正二年抄家时，家中上下主仆，全部解送北京，“在途中病故男子一、妇女一及幼女一不计外，现送到人数共二百二十七名口，其中有李煦之妇孺十口，除交给李煦外，计仆人二百十七名”（见允禄奏折）。由此可见，《红楼

梦》中写贾府人口，与当时豪门巨室的实际情况大致相符，并不夸张。

进 鲜

第七回，凤姐来见王夫人回话：“今儿甄家送了来的东西，我已收了。咱们送他的，趁着他家有年下进鲜的船回去，一并都交给他们带了去罢。”

按：进鲜，是封建时代的一种弊政。为了满足宫廷的特殊需要，皇帝命令地方官采办时鲜食品，在当时落后的交通条件下，限时限刻，赶运到京城，还要保证食物新鲜而不变质。江宁织造曹家，原是皇室家奴（包衣），例有进鲜的差使。清姚元之《竹叶亭杂记》云：“外省盐关、织造，向有年例，办进备赏等物。”曹寅在《楝亭诗钞》卷七《鲥鱼》诗注云：“鲥初至者名头膘，次名樱桃红。予向充贡使，今停罢十年矣。”故宫所藏曹家档案，也明确记载曹寅多次进贡鲥鱼，可能是腌鲥鱼，也可能是鲜鲥鱼。《清诗铎》卷四有沈名荪《进鲜行》一首，备述进鲜的扰民耗财，可参阅：“江南四月桃花水，鲥鱼腥风满江起。朱书檄下如火催，郡县纷纷捉渔子。大网小网载满船，官吏未饱民受鞭。百千中选能几尾，每尾匣装银色铅。浓油泼冰养贮好，臣某恭封驰上道。钲声远来尘飞扬，行人惊避下道旁。县官骑马鞠躬立，打叠蛋酒供冰汤。三千里路不三日，知毙几人马几匹。马伤人死何足论，只求好鱼呈至尊。”原注云：“进鲥鱼人不得食饭，以生鸡卵和酒饮以充饥，冰浸梅汤以解渴。”

进钱的铜商

第四十五回写大观园办诗社，探春叫凤姐作监社御史。

凤姐笑道：“你们别哄我了，我猜着了，那里是请我作监社，这分明叫我作一个进钱的铜商。你们算什么社，必是要轮流作东道的，你们月钱不够花了，想出这个法子来，拘了我去，好和我要钱，可是这个主意？”

按：古时的钱币有官铸和私铸两种，而铸钱的原料——铜，也有官办和私办的。曹雪芹的祖父曹寅、叔祖曹宣，于康熙四十年至四十八年，曾与张鼎臣、王纲明等向内务府广储司借支银十万两，分为三份，共同经营十四关铜觔，供京师宝泉、宝源两局铸钱。规定八年内购铜三百五十八万余斤，除还清本银外，还要交节省银一百十二万两。曹寅、曹宣分得的一份经营龙江、淮安、临清、赣关、南新五关的铜觔，共进铜一百零一万一千一百八十九斤余，如期完成，大概颇有羡余，因此再次启奏要求续办八年，康熙未允。这是曹家做过“进钱的铜商”的一段经历。

贾政赈济

第七十回写近海一带海啸，又糟蹋了几处生民，地方官题本奏闻，奉旨就着贾政顺路查看赈济回来。

按：康熙三十六年十月，曹寅曾运赈米到淮扬赈济，见该年十月二十二日曹寅奏折。又，《楝亭诗钞》卷三有《赴淮舟行杂诗十二首》（五律）有“民众谋野得”、“黔黎正艰食”、“失藪哀鸿叫”、“客程过大雪”等句，亦赈济时所写。在曹家全盛时代，曹寅、曹宣有这种差使是不足为奇的。

家人措办事务

《红楼梦》写荣、宁二府的主子，俱是“安富尊荣”之辈，公

私事务，皆赖赖大、赖二等家人料理。薛蟠“终日惟有斗鸡走马，游山玩景而已。虽是皇商，一应经纪世事，全然不知；不过赖祖父旧日的情分，户部挂个虚名，支领钱粮，其余事体，自有伙计老家人等措办。”（第四回）

按：骄纵淫逸，不谙世务，历来是膏粱纨绔的通病，清代八旗子弟于此为甚，曹家也不例外。雍正五年，两淮盐政噶尔泰有一密折，内称：“曹颀年少无才（雍正朱批：原不成器），遇事畏缩。织造事物交与管家丁汉臣料理。臣在京见过数次，人亦平常（雍正朱批：岂止平常而已）。”（见《雍正朱批谕旨》第十二函第六册）。又，《苏州府志》第一四八卷“杂记”中引顾丹五笔记，述及李煦家中“……公子性奢华，好串戏，……李公家人有汤、钱、瞿、郭四姓，皆巨富，在苏置宅各值万金有余”。从这些资料中可以看出，曹雪芹写贾珍、贾琏、薛蟠等人都是有所实指，反映了这群人不谙世务、不务正业的实际情况。

后 园

甲戌本第二回写金陵贾府第宅，“后一带花园子里，树木山石，也都还有蓊蔚洏润之气”。脂批曰：“‘后’字何不直用‘西’字？恐先生堕泪，故不敢用‘西’字。”

按：后园即指曹家西园无疑，因园在江宁织造署西部，故名。曹寅《楸亭诗钞》卷四有诗题云“西园种柳述感”，可证。但曹雪芹写《红楼梦》时，西园早经变迁。据乾隆《南巡盛典》所载《江宁行宫图》，园在行宫西北部，亭台楼阁，树木山石，依稀可见，盖改建后之情况也。

《续琵琶》

第五十四回，贾母指着湘云道：“我像她这么大的时候儿，她爷爷有一班小戏，偏有一个弹琴的凑了来，即如《西厢记》的《听琴》、《玉簪记》的《琴挑》、《续琵琶》的《胡笳十八拍》，竟成了真的了。比这个更如何？”

按：《续琵琶》传奇为曹寅所作，原作共四十出。近年发现钞本，尚存三十四出，今归北京图书馆收藏。清人笔记中关于《续琵琶》的记载，有刘廷玑《在园杂志》卷三：“曹银台子清寅……复撰《后琵琶》一种，用证《前琵琶》之不经，故题词云‘琵琶不是那琵琶’，以便观者着眼。大意以蔡文姬之配偶为离合，备写中郎之应征而出，惊伤董死，并文姬被掳，作《胡笳十八拍》，及曹孟德追念中郎，义敦友道，命曹彰以兵临塞外，胁赎而归；旁入铜爵大宴，祢衡击鼓；仍以文姬原配团圆，皆真实典故，驾出《中郎女》之上。乃用外扮孟德，不涂粉墨，说者以银台同姓，故为遮饰，不知古今来之大奸大恶，岂无一二嘉言善行足以动人兴感者？”萧爽《永宪录》续编：“（曹）寅字子清，号荔轩，奉天旗人，有诗才，颇擅风雅。……寅演《琵琶》传奇，用蔡文姬故事，以正伯喈之诬，内装演魏武之休美，或谓其因同姓，然是举实阿瞞一生好义处。”《胡笳十八拍》本是蔡琰所作，《续琵琶》第二十七出《制拍》中演此。

树倒猢猻散

第十三回，秦氏语凤姐道：“……如今我们家赫赫扬扬，已将百载，一日倘或乐极悲生，若应了那句‘树倒猢猻散’的俗语，岂不虚称了一世的诗书旧族了！”甲戌本有眉批曰：“‘树倒