

明

江汉石油学院编

主 编 白光第

副主编 张育琴 吴小华 李玉泉

天 属 于 我 们



序

周季胜

我和张育琴同志相识多年，当江汉石油学院编辑的《明天属于我们》一书即将付梓的时候，特地寻来，希望我为这本书写点文字。近年来，因杂事缠身，精力分散，已经疏于笔墨了，但育琴的一番盛情，我还是毫不犹豫地接受下来。

明天属于我们！

一句多么富有情致，富有诱惑力的话！读罢本书中的作品，涌动在我心间的也正是这么一种强烈的感触。

本书为一部学生的习作集。显然，用苛刻的专业评论家的目光或挑剔的文学评价的尺度来对待它是不必要的，也是不适宜的。集子中所收的作品明显存在主题开掘上的浅露及艺术表现上粗糙，有的则或多或少有摹仿的痕迹，年轻的作者把阅读作品时受到的启示，匆匆忙忙地乃至生硬地搬到自己的构思或谋篇布局中，这在某些场景的描写或字句的选择时表现得尤为突出。这本书的责任编辑和我在交换意见时，都有共同的感受。

然而，这些意料之中的缺点并不损害我对这些作品的总体上的好感。我们可以看到，这本集子的内容是非常丰富多彩的。作者们都很年轻，处于人生最芬芳的季节，多梦也许是他们的特征。因此，在他们几乎没有遮掩的亮晶晶的眼睛

中出现的清晨、阳光、田野、流水 云彩、黄昏、明月、黑夜等自然景色和父亲、母亲、朋友、老师、同学等人际关系都成了他们最轻捷的描写对象，成了他们那美丽的梦想的载体。集子中这样的作品占了不小的比例，而且大都写得诗意盎然、清新活泼、生活气息浓郁。

值得一提的是，集子中很多作品有一定的意蕴，它们或者在迷人的“草地”中着力地去找寻人生的座标；或者真实地记录下跳跃中的心灵音符；或者绘声绘色地飘洒生命的“初雪”，抒写对未来的憧憬；或者纵情地撷取青春的花叶，以装饰自己玫瑰的年华……没有矫情，没有伪饰，一切是那样的真实可信，因为年轻的作者们还不懂得什么叫无病呻吟，还不需要在作品制造某种情绪或者故意摆出一付沉思状，以显示自己对人生、对社会的深邃的见解。他们是在一种相当自然的境况中写作的，因此，作品呈现轻松的自然的美，似阳光下闪烁光彩的小紫藤。

我曾经年轻过，当学生的时候也很爱写作，常常在暗淡的灯光下，艰难而充满信心地爬格子，至今，书架上还珍藏着许多字迹已经模糊的习作，阅读本书的作品时，我奇怪地发现那儿时时晃动自己年轻时的影子，觉得非常亲切。近年来，因为工作关系，我常常接触思想敏捷、热情高涨的年轻的文学爱好者。我并不熟悉本书的数十位作者，无法知道他（她）们对文学的热爱程度，更难以了解究竟有多少人在做着作家梦。然而，我从一些作者所显示的可喜的写作才华中断定，他们中间一定会产出优秀的散文家、诗人，用自己出色的作品加入我国日益庞大的文学作者队伍。他们作为献身石油事业的年轻人，在离开学校后将奔向祖国滚滚的南海之

滨，莽莽的戈壁沙滩，为发展国家石油工业而贡献才智，那时，他们的创作视野会更加开阔，会象渴望冲出层层岩石的石油一样，奔涌出更强烈的创作激情。当然，这需要他们依然保持着对文学那份挚爱并立志在表现技巧上不断磨砺自己。

集子中的作品是从大量学生习作中筛选出来的，编选者无疑需要较高的眼力和很大的耐心，因为学生的水平参差不齐，不可能所有的作品都能产生阅读时的愉悦感，因此，我赞赏编选者的辛勤劳动，他们做了一件有意义的事。我相信，入选的作者们和翻阅本书的读者们都会感谢他们的。

1991年3月19日急就于长江文艺出版社

目 录

序.....	周季胜 (1)
--------	-----------

诗 歌

理想，因奉献而升华

我的大学.....	王倩石 (3)
走向远方.....	肖 平 (5)
起飞的蒲公英 (二首)	高双印 (7)
大平原之星.....	江 原 (8)
站立的丰碑.....	熊 巍 (10)
不再是自己的诗人.....	陈圣艳 (11)
走向黄土高原的油城.....	曾少华 (13)
别英雄.....	谭春兰 (15)
听我说，朋友.....	吴炜鑫 (17)
跟着你.....	杨燕娟 (18)
我们是石油人.....	梁雨田 (20)
石油人.....	段 妹 (22)
塔里木之梦.....	刘华勇 (23)
石油的断想.....	刘辉平 (25)
男儿要西行.....	谢军德 (27)

采油厂，风雪弥漫……………康义逵（29）

带露的丁香

春天在我眼前……………韩淑静（30）

三月的小雨刚刚下过……………李海峰（32）

晨……………荣林柏（34）

春的情愫……………沈 中（36）

踏 青……………张艳娟（37）

月 晕……………陈 新（39）

静谧之夜……………成志强（40）

清晨 我在想……………梦 贤（41）

吐彩虹……………江 帆（42）

海 边……………艾 生（44）

南京，路道上的梧桐梦……………于湘水（45）

啊，这里……………程见和（46）

春天树……………吴学良（47）

草……………余金萍（48）

意 象……………李明星（49）

湖 水……………张文学（50）

秋的女郎……………摩 罗（51）

灯 光……………郭寻辉（53）

有风吹过……………木 子（54）

子 夜……………傅逢生（55）

听 雨……………野 津（56）

远 山……………周永川（57）

群雁沿九月飞来……………清 风（58）

南疆的风流……………符 翔（60）

无题诗二首.....梁括言(63)

多彩的帆

淘.....云 鹏(64)

浇铸工.....王保友(65)

我一直都在歌唱.....沈兰林(67)

明天的太阳.....热·图门乌力吉(68)

过书市.....成 云(70)

走向五月.....樊 锐(71)

我们, 这样大了.....李士智(72)

秋 天.....吴绍春(73)

如果不能.....葛加禄(74)

生命断想.....刘聪旺(75)

答命运.....王 渊(76)

明 天.....运 动(77)

女孩子.....程俊红(78)

永恒的雪月.....李静民(80)

我和你.....刘 颖(81)

心之歌.....龙 岩(83)

我已把记忆遗忘.....宋长江(85)

给一位朋友.....高红兴(87)

人.....赵卫东(89)

捅开书墙.....赵 雄(91)

回想生日.....龚向贵(92)

路.....枫 叶(93)

期待是美丽的

春 夜.....陶天真(95)

情 牵·····	夏学琼 (97)
感 想·····	野 玫 (98)
为一个女孩作序·····	南 方 (99)
明天到初约的地方去·····	王钢洪 (100)
献给远方的朋友·····	郭庆彤 (102)
山丹丹花·····	唐仁德 (104)
致 AH·····	王友平 (105)
祈 愿·····	马培银 (107)
风的季节·····	冯华蓉 (109)
五月与山妹子·····	陈 勇 (110)
阳台上的女孩·····	冰 凝 (112)
默默的祝福·····	刘继银 (113)
无 题·····	胡卫东 (115)
雨·····	鞭 子 (116)
葡 萄·····	舒 翼 (117)
枫 叶·····	林 伟 (118)
窗 外·····	艾 璞 (120)
雾 中·····	徐劲松 (121)
星的梦呓·····	王桂良 (122)
秋 思·····	鸣 洁 (124)
雪·····	余 为 (126)
心中的太阳·····	葛玉辉 (128)
你象一阵风·····	陈 静 (129)
雨季的梦 (三首)·····	孟凡冰 (130)
初 雪·····	世 殊 (131)
少女的祈祷·····	冷 子 (132)

淡蓝的勿忘我

我向往的绿洲·····	蔡 盛	(134)
花 期·····	陈大友	(135)
对岸风景·····	邹 前	(136)
感觉未来·····	毛立宏	(138)
美丽的诗·····	蒋小清	(139)
神秘林·····	陈信鹏	(140)
夜莺正在歌唱·····	杨国英	(142)
春·····	赵天庆	(143)
无 题·····	许亚玲	(144)
冬 雨·····	王世龙	(145)
雾里的玫瑰·····	孟 莹	(147)
临街的窗·····	游长青	(149)
可 知·····	董天然	(151)
无 题·····	热 流	(152)
五月的相思·····	毛阿川	(153)
病 历·····	张华丽	(154)
十四行·····	陈有池	(155)
等·····	王 平	(156)
听 雨·····	建 革	(157)
无缘是幸·····	李桂艳	(159)
骤雨初歇的晚上·····	伊 红	(161)
分 别·····	赵曙明	(162)

生活万花筒

夏夜的山村·····	陈日光	(163)
田野与你·····	翔 子	(165)

收割的日子	张北平	(166)
明月·护士	党志锐	(167)
白杨颂	王跃曾	(168)
清洁工	于宏奎	(170)
母 亲	天 任	(171)
离别李	王雅静	(174)
月光下流动的旋律	秋 云	(176)
诗 人	谭思海	(178)
不 要	陈 卉	(179)
流行歌手	史克勤	(180)
我想象着那个人	朱永红	(182)
真诚之觅	李 伟	(184)
雕 像	明 理	(185)
日落日出	沉 舟	(187)
告 别	大 秋	(188)
水码头	冉 彬	(189)
观 海	陈 劲	(191)
门	兰 谷	(192)
虎头山抒情	高克辉	(193)

南方的雨北方的雪

雨 季	杨桃香	(195)
麦子次第熟了	季 林	(197)
写给山乡(二首)	魏海昌	(199)
乡 村	司志民	(200)
故乡的小河	黄维一	(201)
星	蒋 雪	(202)

不朽的思念·····	云 峰	(203)
三月，想起父亲·····	筱 里	(204)
父亲的谷香·····	孙秀君	(206)
乡 恋·····	李华刚	(207)
房子·家·····	华树平	(208)
桥·····	吴倔冷	(209)
十五的月亮·····	徐成武	(210)
且说且不说·····	陈雅峰	(211)
秋风歌·····	孙绍基	(213)
风 箏·····	王厚乾	(215)
雪 花·····	程 卫	(216)
有雪的日子·····	吴 娟	(218)
邮 箱·····	胡宇骋	(219)
临近春节·····	华方波	(220)

人生驿站

兰花·雄鹰·····	朱楚桥	(221)
记忆中的方位·····	流 浪	(223)
跑 道·····	刘翠霞	(225)
梦 幻·····	张 舫	(226)
沙漠·仙人掌·····	王庆利	(228)
风 箏·····	潘飞玉	(230)
假 如·····	张 鹏	(231)
生命之抗争·····	陈浩生	(233)
秋叶魂·····	毕跃珍	(234)
踏过麦田·····	马俊毅	(235)
生 命·····	沈国强	(236)

书 包.....	周 山	(237)
命 运.....	王建勋	(238)
微型诗一束.....	刘本龙	(239)
无 题.....	刘继兴	(240)
断章二首.....	梅国宇	(241)
你.....	范朝海	(242)
日 子.....	黄一波	(243)
意 象.....	方 芝	(244)
夜.....	江 雪	(245)
黄昏恋歌.....	巩彦军	(246)
秋天到了.....	施绍武	(247)

散 文

沃土新芽

日历赋.....	黄 博	(251)
春天来了.....	李文清	(253)
校园的春天.....	舒 萍	(255)
柳 叶.....	徐 徐	(257)
不知不觉.....	李 梅	(260)
“大”大学生.....	董鲁光	(262)
磕头哥.....	谢佳喜	(264)
与你分享.....	秦民君	(266)
远 足.....	陈圣艳	(269)
春满秋日.....	刘辉平	(272)
魂系校园.....	黄莉娜	(274)
母校在我心中.....	徐 凌	(276)

唱歌母校·····	马 龙	(278)
小 树·····	刘 军	(281)
沙漠·驼铃·····	江 厦	(283)
种子赋·····	王 岩	(285)
塔里木的呼唤·····	雨 季	(287)
挥别,壮心升华的时刻·····	冯 凯	(289)
既 然·····	孟凡冰	(291)
写给妈妈·····	刘娓娓	(292)
骆驼草·····	钱 玲	(294)
西部梦·····	石玉清	(296)
大漠中,那一座坟茔·····	张 鹏	(297)
我 愿·····	温 辛	(299)
海 堤·····	张 凯	(300)

情笃青山

春水碧于天·····	情 石	(302)
西陵山游记·····	潘亚民	(304)
故园情·····	代伟民	(306)
青岩山游记·····	许青林	(308)
心灵的呼唤·····	赵文银	(310)
日落莫高窟·····	林宏武	(312)
武当揽胜·····	林怡晖	(314)

悠悠岁月

师生情·····	张书文	(317)
爱是青橄榄·····	叶 琳	(320)
伞·····	邓晓红	(323)
故乡之恋·····	徐成岗	(325)

乡 魂	首 之	(327)
写给朋友	毛 毛	(329)
大江的自白	杨昌宇	(331)
朋友, 你该去追求	陈春丽	(332)
爱的四季	吴小华	(334)
军训中的笑	王 健	(337)
凝聚的版图	俞继东	(341)
紫 薇	陈碧霞	(343)
飞吧, 蒲公英	李旭荣	(345)
我心默默	张 青	(346)

七彩人生

温 暖	石艳君	(348)
南方的雪	王晓雁	(350)
分 手	严良中	(353)
笑子今年读大一	许春妮	(356)
资 格	冉晓明	(358)
选 举	代伟明	(360)
“拾物招领”	周思宏	(362)
缺腿的凳子	林晓红	(365)
咖啡厅里的笑声	王自先	(367)
校徽歪了	杨 臣	(369)

后 记		(370)
-----------	--	---------

诗 歌

● 理想，因奉献而升华

我的大学

王倩石

如一片小舟，悄悄离港，
就这样告别生我的小城，
古柳下驻足回望门前那棵
溺在夕阳中的小紫藤，
含着微笑轻轻拭去流淌的乡情。
随人流涌进如梦的校园，
拙朴的磕头机半掩着疏枝淡影，
雾中的教学楼如质感细腻的素描，
默立在绿肥红瘦的春光中。
就这样无声无息地开始了攀登，
从书本的单调中寻觅丰富的平衡。
友人戏称生活如飞转的螺旋，
美丽的弧弦谱写我的失意、鼎盛。
晴朗的清晨独坐江畔，
把一度陈旧的诗稿曝于阳光下。
流光轻掠江面，洗涤旧事，