

CENTURY

图击20

世纪丛书

徐福生 主编

# 民国名流



上海古籍出版社

C E N 牌底

K820.6/43

目击20  
世纪丛书

徐福生 主编

# 民国名流

上海古籍出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

民国名流/徐福生主编. —上海:上海古籍出版社,  
2004. 12

(目击二十世纪丛书)

ISBN 7—5325—3550—9

I. 民... II. 徐... III. 名人—生平事迹—中国—民国  
IV. K820—6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 077119 号

目击二十世纪丛书

### 民国名流

徐福生 主编

世纪出版集团 出版、发行  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3) 易文网网址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

新华书店上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷

开本 889×1194 1/32 印张 11.125 插页 2 字数 310,000

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100

ISBN 7—5325—3550—9

K·517 定价: 28.00 元

如有质量问题, 请与承印厂联系 64063949

# 目击 20 世纪丛书

---

审定 中央文史研究馆

上海文史研究馆

主编 徐福生

编委 徐福生 沈飞德 张 鑫 徐建恒 耿百鸣

策划 耿百鸣

配图 沈飞德

## 多留一点“信史”

### ——代序言

二十世纪的世界，是一个丰富多彩而又错综复杂的历史进程。二十世纪的中国，经历了一个风云变幻而又跌宕起伏、扣人心弦的中国人民从逆境中顽强奋斗的历史过程：前半个世纪，无数志士仁人艰难探索、英勇奋斗；后半个世纪中国人民最终掌握了自己的命运，走上全面振兴的康庄大道，其最后二十年，更是中国现代化进程中变化最激烈、最深刻、中华民族最为扬眉吐气的二十年。江泽民同志曾指出：“无论一个民族，一个国家，还是一个城市，如果忘了自己的历史，就不可能深刻地了解现在和正确走向未来。”“史”是一个国家的精神支柱，是一个民族凝聚力和一座城市文化的基础。当代人为了准确地从遥远的过去审视当下，科学地洞察未来，渴望了解自己国家的历史、研究本民族的过去、回眸所在城市的昨天。昨日和今日是一种颇为微妙的契合，认识昨日是为了认识今日。中国有长达五千多年的文明史，作为上世纪末的参与者和见证人，站在今天历史的高度，回过头去重新认识一下二十世纪曾经血雨腥风、轰轰烈烈的中国革命，深入考察一下我们今天生活的时代，关注一下历史变革给我们今天这个国家、这个社会、这种体制及其思想文化观念留下了怎样的一些烙印；

进而再思考一下我们新一轮的国家建设发展目标，也许能让我们生活得更明白。

文史研究馆是建国初由毛泽东主席倡导、周恩来总理亲自关怀下创立的，它担负着敬老崇文、弘扬中华民族优秀传统文化的历史使命，把传播文史知识、研究文史问题作为基本的任务。研究历史需要史料，办好一份普及性的、文史综合类的刊物能起到一点积累史料和传播历史知识的作用。鉴于此，在中央文史研究馆原馆长萧乾先生的倡导下，于1992年下半年经商议，并获国务院领导批准，将原由上海馆主办并公开发行的《上海文史》季刊改由中央馆和上海馆两家共同主办的《世纪》。那时，年已逾八旬的萧老把创办《世纪》视为他晚年的一件大事。他直接筹划、身体力行、亲自登门盛邀冰心与自己一起出任编委会主任。他还以中央馆和上海馆两馆知名文史专家为主，物色社会上德高望重的文化名人施蛰存、柯灵、冯英子、黄裳、李锐等组成编委会。他还时常约请各地的学者为《世纪》赐稿。更感人至深的是，他把与夫人文洁若花费数年心血翻译出版的《尤利西斯》所得的全部稿酬，捐赠给了《世纪》作发展基金。

《世纪》是全国文史研究馆系统的为数不多的一份公开发行的文史综合性刊物，它凭借全国文史研究馆系统文史人才荟萃的优势，一开始就抓紧进行了“抢救”性的组稿，努力组约年资高、阅历深、业绩丰的历史当事人的“亲历、亲见、亲闻”的馆员回忆撰稿。这些稿件以第一手资料披露中国百年重大历史事件内幕、介绍历史风云人物的传奇经历和趣闻轶事，许多还是独家报道，史料价值高，吉光片羽，弥足珍贵。馆员们不顾年迈，勤于笔耕，热情撰稿，把《世纪》作为他们“老有所养，老有所为，老有所乐”、服务社会的园地。杂志创刊迄今，发表的全国各地文史研究馆馆员的大量稿件，在出版的60期中已达1800余篇，约800万字，照片3700余帧。因为作者们的各异阅历，始终与中国的历史进程息息相关，都和国家的兴盛和曲折、欢乐与忧患联结，所撰题材涉及政治、军事、经济、文化、社会等各个方面，对历史研究、教学和文艺创作不无参考。这批“三亲”资料，记载了历史的真实——或一个侧面、或一段时期、或一个角度，它能让人们透过它，窥视和认识已逝去岁月的事实面貌。虽然它的视角是局部的，但有时其真实性甚至超过一般意义上的史书，有时不仅可纠正正史之误，补正史之缺，更可透过它，让人们认识

更深层次的内涵。

研究历史，贵在求真。实事才能求是。只有当我们真正贴近了历史真实时，才可能对昨天和今天有更加透彻的认识，才有可能触摸到历史发展的脉搏，正所谓以史为鉴，可以知兴替。只有镜子达到“全反射”质量时，镜子中的影像才不会扭曲和失真，照镜子的人才可能不被假象所误导和欺骗。然而，这样的“真实”、“全”只是我们永恒的追求。求也者，“如切如磋，如琢如磨”，不懈追求之谓也。这就难免要对以往的研究和定论有所问、有所思、有所辨。而问也罢，思也罢，辨也罢，对于撰者、编者和审稿者而言，都应具备必要的辨识与考证，即政策方针的把关、文史知识的查核、实事求是的客观精神和清晰的逻辑判断。于是，“实”一直是本刊所遵循的。要求刊发的文章行文平实，不装饰；历史叙述，实事求是，不扩大、缩小，更不允以个人偏见、倾向或某种需要而随意裁剪。十年来，正是这些真正有认识价值的、能够吸引住广大读者认真阅读的，能从中总结我们这个民族、了解我们的文化、了解我们的传统的好文章，受到《世纪》广大读者，其中不乏中老年读者的欢迎。这些年来，北京、上海等地各部门的许多领导一直是我们的长期读者，逐期检阅着《世纪》；本刊每期出版后，平均有十余篇次的文章被兄弟报刊转载或引用；这些都是对我们工作的极大鼓励和鞭策。

出版物的价值是由读者来认可的。我们从对《世纪》读者需求作的统计分析中获得启示，将原先定的读者对象作了点微调，进一步明确，把具有一定阅历的知识界人士，年龄偏重于中老年的各级干部、文史工作者和爱好者作为我们主要的服务对象。新的定位指导我们更有针对性地开展编辑工作。

首先，加强了“特稿”、“专稿”栏目的策划。每期都有有关重大历史事件或重要人物、可读性强的文章刊发。这些文章题材份量重、史料价值高，十分耐看，引起读者广泛关注，有的还是我国史学界专业人员多年来的研究成果，得以刊发后，深获好评，让广大读者及时地分享到了学术界的科研成果，真切地感受到了实事求是思想路线的无穷威力。

其二，我们在立足全国文史研究馆系统，充分挖掘馆员们丰富阅历宝贵财富的同时，加强了同各地文史专业人员，特别是中青年学者的联系。随着作者库的越来越拓宽，极大地丰富了刊物的题材，

提高了本刊的可读性。这批时代气息强的稿件都是旨在世纪之交，面对WTO的挑战，引导读者树立符合时代发展要求的人生理念和价值观，更好地继承和弘扬中华民族优秀传统文化，颇受读者欣赏。

《世纪》近几年工作的再一个显著特点是十分注重选题视野的拓宽，加强了对近五十年题材的挖掘，使刊物与读者拉近了“距离”。新中国成立后，孙中山先生1894年喊出的“振兴中华”的口号被赋予了新的内容，中国共产党开辟了民族振兴的广阔道路。在过去的二十世纪的后半个世纪的中国革命和建设，沧海桑田，岁月悠悠，磕磕碰碰，亦有数不清的“兴废事”，有数不清的事件和人物。历史本是连续的、没有空隙的，断不了的。历史的研究是不应有禁区的，历史研究的目的性是容不得半点含糊的，凡是对现实有意义的题材都值得历史参与者和研究者从容地对它的真实面貌作有责任心的聚焦。多留一点“信史”给后人，帮助人们对复杂的客观实际取得比较符合历史实际的认识和评价，从而能更珍惜现今新的起点，让往后的新的探索有可能进行得比过去顺利。

党的十一届三中全会以实事求是的思想路线为标志，我们的国家进入到了通过改革开放进行社会主义现代化建设的新的历史时期，这给历史研究工作者、关心历史的人们和出版工作提供了最为有利的大环境。我们有条件利用社会进步提供的新的认识水平、研究能力和新条件、新方法，多方面、全方位地对历史问题作再研究，从而加深对国情、对我们的文化、对我们昨日的认识。时代责任感鞭策我们一定要认真耕耘好《世纪》这块园地，尽量使其在以历史人物和历史事件的回忆为主的方面，为人们回顾历史、找回历史细节时提供一点真实可信的历史碎片，起到一点添砖加瓦的作用。

十年路漫漫，这份刊物仍是当年的朴实无华，仍是一贯的兢兢业业，仍是以“亲历、亲见、亲闻”的文章为特色。十年来，中央馆对《世纪》的每期校样，都组织资深学者审读把关，这是对我们工作的最大帮助。我们还经常得到新老读者、作者的热情支持，纷纷来电、来信，要求我们尽早出版《世纪》丛书和增加刊期，即办成月刊。我们限于力量，短期内尚难改成月刊。但这种诚挚的关怀和支持，是鼓励我们坚守岗位、克服困难、办好刊物的巨大精神力量。创刊至今，其中艰辛难以言表。我是1997年才从上海市新闻出版局岗位调任市文史馆和《世纪》职务的。由于人力和工作水平，本刊编辑和

出版环节中仍有不少不尽人意之处。我们真诚地感谢你们对本刊的帮助和谅解，欢迎多提批评意见，以利我们日后工作中改进。

值此《世纪》创刊十周年之际，在上海古籍出版社的大力支持下，我们尝试编辑出版了《目击二十世纪丛书》，内容均择自《世纪》杂志已发表的文章分类结集而成。首期先推出五辑：第一辑《国门内外》，收录二十世纪中国的对外关系事件及世界各地与中国相关的人和事。第二辑《民国名流》，收录二十世纪前半世纪著名人物的相关事迹。第三辑《无形战线》，收录二十世纪隐蔽斗争和秘密工作方面的人物和事迹。第四辑《红色英杰》，收录中共党史中的人物和事件。第五辑《共和国风云》，收录二十世纪后半世纪所发生的重要事件及相关人物。这是初次结集出版，缺点和不足，定会不少。《世纪》杂志设置的主要栏目有：世纪遐想、世纪特稿、史卷拂尘、名流综谱、新世纪的人文思考、国共舞台、黑匣曝光、百年留真、社会经纬、故人旧事、港澳台纪闻、域外传真、拾遗觅陈、笔记掌故等，各栏目中的许多内容都可供我们选其精粹结集出版，期盼得到方家和读者们不吝赐教，以为我们今后继续编辑出版新的《世纪》丛书时参考。衷心感谢。

本丛书的选目和文稿由中央文史研究馆和上海文史研究馆审定，具体的编辑工作是由《世纪》编辑部同仁沈飞德、张鑫、徐建恒、上海古籍出版社耿百鸣和我合作完成的。

**徐锡奎**

二〇〇三年五月

## 目 录

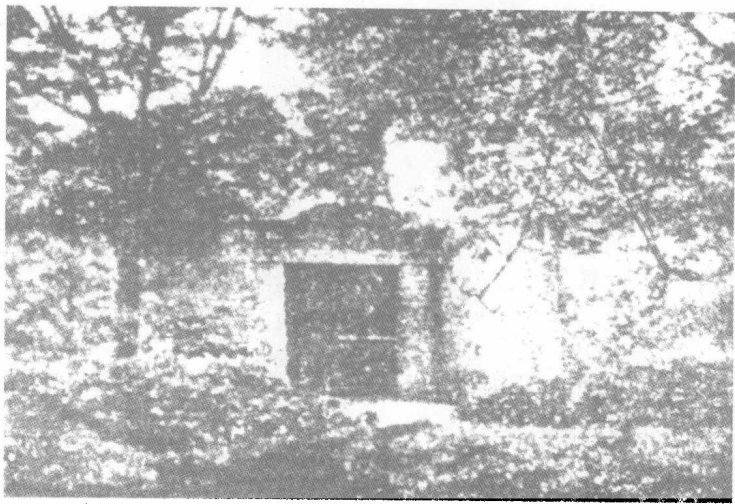
|                 |             |     |
|-----------------|-------------|-----|
| 多留一点“信史”——代序言   | 徐福生         | 1   |
| 蒋介石二夫人姚冶诚手书婚约   | 洒 之         | 1   |
| 蒋介石囚禁“亲兄”郑发     | 彭古丁         | 6   |
| 郑发两次上书求见“胞弟”蒋介石 | 壬 之 清 水     | 10  |
| 蒋介石五十寿诞闹剧       | 郝先中 齐卫平     | 13  |
| 蒋介石下令炮轰刘文辉公馆    | 马宣伟         | 19  |
| 宋美龄的宠臣黄仁霖和励志社   | 张令澳         | 25  |
| 宋美龄身边的蔡妈        | 王正元         | 33  |
| 蒋纬国的家庭教师贺舜华     | 陈良揆         | 36  |
| 蒋纬国与表妹竺培英       | 杨尧深         | 40  |
| 李宗仁上海行          | 贺 飞         | 47  |
| 孙科人生的最后选择       | 韩文宁         | 56  |
| 李济深上海遭绑架始末      | 王炳毅         | 63  |
| 冯玉祥与孙中山《建国大纲》手卷 | 任 鸟         | 67  |
| 冯玉祥拒杀张作霖父子      | 郭绪印         | 70  |
| 冯玉祥南京斥官场歪风      | 经盛鸿 倪丽尧     | 74  |
| 陈布雷与四大家族        | 翁泽永         | 77  |
| 第一目击者谈陈布雷自杀     | 王舜祁         | 83  |
| 关定保亲历皇姑屯事件      | 关学林         | 87  |
| 张学良被囚湘西凤凰山      | 刘冰清         | 97  |
| 寻找张学良失散多年的儿子    | 关淑庄 翟乾祥 窦应泰 | 104 |
| 张宗昌的晚年家庭生活      | 苏全有         | 115 |
| 1947年采访上海市长吴国桢  | 王 火         | 120 |
| 我当过康泽的副官        | 范锡品         | 124 |

|                |         |     |
|----------------|---------|-----|
| 顾毓琇面斥何应钦       | 徐世勋     | 129 |
| 汪精卫的《日记》之谜     | 沈立行     | 132 |
| 汪精卫《遗嘱》之谜      | 沈立行     | 141 |
| 陈公博判死刑前后的日记    | 陈公博遗稿   | 147 |
| 周佛海改判内情        | 宁敏磊     | 155 |
| 黄金荣写悔过书内幕      | 邢建榕     | 162 |
| 黄金荣写悔过书前因后果    | 邢建榕     | 170 |
| 附：黄金荣自白书       |         |     |
| 陈粹芬：孙中山的革命伴侣   | 陈 真     | 182 |
| 黄兴与他的“革命新娘”徐宗汉 | 龚业隆     | 190 |
| 蔡锷死后的小凤仙       | 经盛鸿     | 196 |
| 唐纳与陈璐的婚恋       | 叶永烈     | 204 |
| 谢冰莹与符号的短暂婚姻    | 蒋 术     | 217 |
| 徐诤和葛福灿的婚姻悲剧    | 沈 寂     | 223 |
| 梁启超为何拜访梁漱溟     | 刘长林     | 233 |
| 近代中国出版业奠基人张元济  | 张人凤     | 241 |
| 鲁迅《三月的租界》发表内情  | 周允中     | 252 |
| 王云五的人生历游       | 柳和城     | 259 |
| 王云五与中共的几度交往    | 郭太凤     | 272 |
| 胡适与先君杨杏佛       | 杨小佛     | 279 |
| 胡适总统候选人提名落榜内幕  | 居正修     | 285 |
| 回忆采访胡适         | 王 火     | 288 |
| 性学先驱张竞生        | 邹振环     | 292 |
| 张竞生的第二人生       | 邹振环     | 300 |
| 我的三叔章士钊        | 章伟如     | 309 |
| 我和陶行知先生        | 陈根度 张经济 | 317 |
| 赵家璧冒险出版丁玲的《母亲》 | 赵修慧     | 333 |
| 刘雪庵与《何日君再来》    | 陈福田     | 340 |

## 蒋介石二夫人姚冶诚手书婚约

酒 之

1927年12月1日，蒋介石与宋美龄在上海大华饭店举行婚礼，正式结合。在此之前，蒋介石通过一纸刊登于报端的“启事”，打发掉了原先的一妻两妾。“启事”云：“各同志对于中正家



苏州南园蒋介石公馆大门。姚冶诚寓此多年，蒋纬国幼年及青年时期在此度过。

顏言治誠以願終身計主君為  
侍者此後永不變心決無負恨倘  
非此約安能定前此証  
主君惠存

能治誠白書

明國元年十二月廿二日

五月是豫言能天宮內居事改奉廟宇用此度  
故而將主自道然能日後之面與主者何者  
主面言此能自能非道是代主者主  
道能言又其為能言

主于咸意月二十日有能言能人生十

能治誠白書  
王海山書

代筆 能王

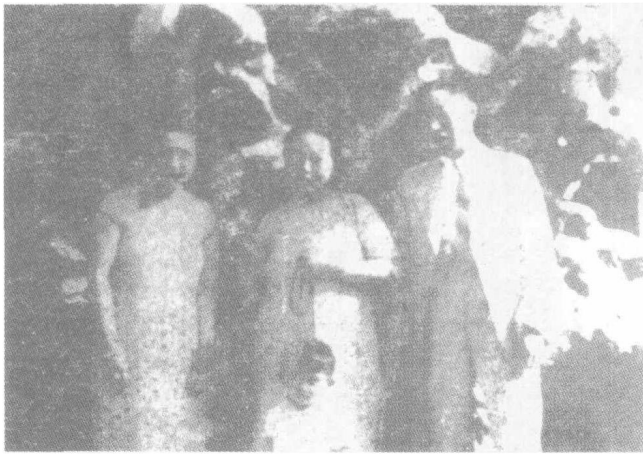
保管箱内。系红色土纸，长约30cm，宽约29cm，毛笔书写，文字迄今保存完好，兹照录如下：

约言：冶诚自愿终身许主君为侍者，此后永不变心。倘背此约，任主君处罚。此证  
主君惠存

姚冶诚自书永

明〔民〕国元年十二月廿二日

姚冶诚其人，花名怡琴，原是上海一家名叫“群玉芳”的堂子里的娘姨，即侍候高级妓女的女仆，做些为其梳头盥洗、保管衣物首饰的轻活儿。据说生得“明眸皓齿，面目娟秀，皮肤白皙，修长适度”，在陈洁如眼中，她是“一位娇小玲珑的美女，长得很迷人”。许多人都说姚氏没有文化，一字不识，自被蒋介石纳为侧室后，才由蒋给她请了一名家庭教师，教她读书识字。这份“婚约”虽写得字体纤弱，但笔划清晰，恐非初学者所为。大概姚氏与蒋介石结合之前，并非一字不识，只是文化程度较低而已，这从婚约中她将“民国”的“民”写成“明”就是一个明证。另外，史学界对蒋姚结合的具体日期，一直模糊不清，没有定论，而这份婚约直书写于1912年12月22日，对解决这一疑团有很重要的参考价值。其时



姚冶诚（中）与堂妹姚文英及蒋介石外甥竺培风在苏州南园合影。

正当蒋介石因刺杀陶成章事避居日本后初返国门之际。

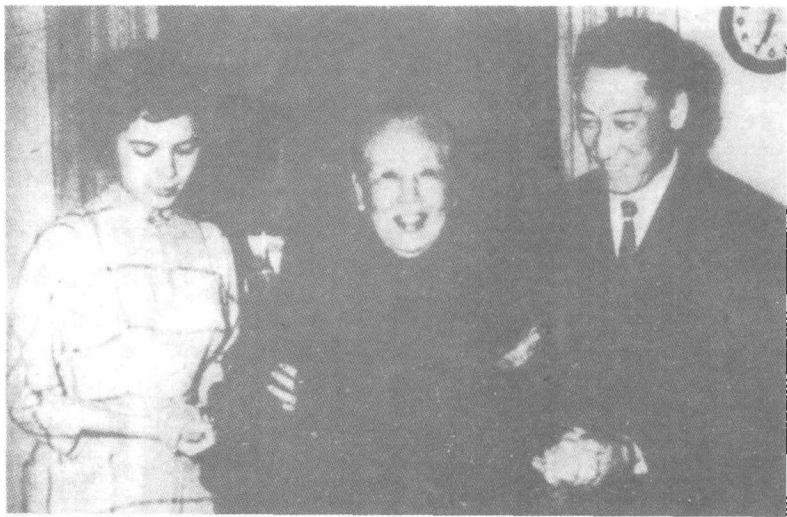
与姚冶诚手书婚约同存的，还有一份“姚天生退婚书约”，因与蒋姚婚姻有关，一并录出：

立自退婚书姚天生，因为妻妓养懒惰，难以度日，故而将妾自退婚约。日后见面，与吾无涉。当时三面言明。此系两愿非逼，恐后无凭，立此退婚书文契为照。

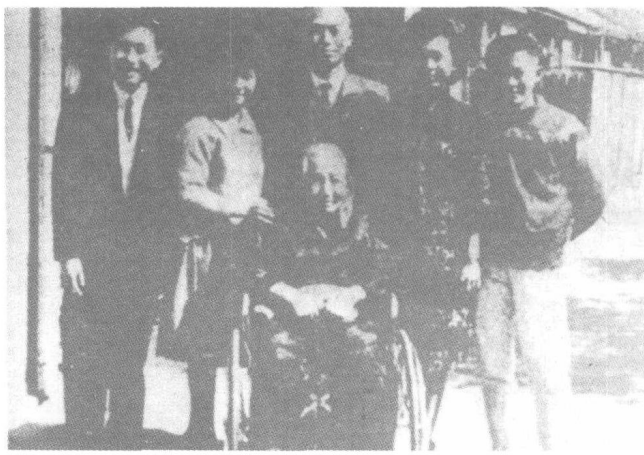
姚天生者，姚冶诚原夫也。本姓沈，家住苏州吴县漕湖畔上方港村，被姚家招为上门女婿，才改姓姚。婚后，姚天生携姚冶诚赴沪谋生，他在西藏路八仙桥一带从事殡葬、脚力等体力劳动，姚冶诚就到“群玉芳”做娘姨。

辛亥革命爆发，蒋介石从日本返回上海，投身革命，被陈其美任命为沪军第五团团长。一个偶然的的机会，蒋介石结识了姚冶诚，一来二去，感情日深。据载：“陈每过北里，蒋亦偕往，怡琴在法租界集妓处作房侍，在筵席间见蒋氏，刻意逢迎，终至以身相托。”不久两人赁屋同居，有一段时间甚至匿迹沪上，不知去向。其时姚天生已染上鸦片烟毒，终日沉湎于斯，自顾不暇，对蒋姚结合亦无可奈何，最后在得到蒋介石给他的一笔巨额补偿金后，写下了这份“退婚书约”。

蒋姚同居在前，结婚在后，在姚天生与姚冶诚正式脱离关系后，蒋介石曾假上海一富商的家里，出面补办了喜酒。



蒋纬国邱爱伦结婚时搀扶姚冶诚参加宴会时摄。



姚冶诚晚年与在台亲属合影。

这两份珍档，大概是关于姚冶诚的仅存的第一手文字史料了，其史料价值，自不待言。

再简单说说姚冶诚后来的情况。蒋姚婚后初期感情

甚好，姚氏不定期在上海、奉化两地居住。她对蒋母王采玉极为孝敬，对蒋的发妻毛福梅十分尊重，对蒋经国视同己出，相互之间处得很好。1916年10月蒋纬国出生后，就一直认姚氏为母，长期由她抚养，甚至有人说纬国就是姚冶诚所生。不过，从蒋的日记看，1919年以后，蒋姚关系开始恶化，蒋嫌她嗜赌成性、缺乏教养、不解人意，常自叹“娶妾之为害实不胜言”。

蒋介石与宋美龄结婚后，元配毛福梅留居溪口老家，陈洁如资送出洋，姚冶诚移居苏州南园，统统与蒋介石断绝了名份上的关系，但都从蒋那里得到了生活费用。姚氏携纬国居住在苏州时，仍与蒋经常有书信往来，有时也见面接触，聊聊家常。经国、纬国兄弟则称她为“苏州姆妈”。抗战爆发后，姚氏随蒋介石撤至重庆，居住在南温泉，大陆解放前夕去台，一直和侄媳王桂宝生活在台中，直到1966年病逝。

## 蒋介石囚禁“亲兄”郑发

彭古丁



长相酷似蒋介石的“亲兄”郑发。  
(宋振西供稿)

我有幸认识离休干部宋振西同志，她是小说《红岩》中所描写的“小萝卜头”，即真实人物宋振中的姐姐。我和她是近邻，我们相谈极欢，相助也就更多。特别是她向我提供不少鲜为人知的史料素材。这张所谓蒋介石的“哥哥”郑发的照片及文中有关旧闻新说，就是其中之一。

宋振西是杨虎城将军的私人秘书，西安《西北文化日报》社社长宋绮云的女儿，宋绮云曾是西安事变的有力鼓动者和策划者之一，因此被蒋介石逮捕，和杨虎城将军一家，都关在重庆渣滓洞转贵州息烽监狱。而巧合者一，杨虎城将军一家夫妻子三人被关，宋绮云也是一家夫妻子三人被关，其子宋振中，由于养育贫乏，