

— 精典茶文化系列丛书 —

大器晚成

卢琮◎主编

普洱茶

五尺来宽茶马道，蜿蜒曲折绕山冈。
风雷雨雪难阻挡，南北西东接友邦。
骡马驮篮装复郁，高峰峡谷尽飘香。
功勋不亚丝绸路，累累蹄痕在茶乡。

——张朝印《茶马古道》——



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

大器晚成

卢琼◎主编

善颂

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大器晚成普洱茶/卢琼主编. —北京:新世界出版社,
2009.4

ISBN 978-7-5104-0231-9

I. 大… II. 卢… III. 茶—文化—云南省
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 044113 号

大器晚成普洱茶

出版策划:精典博维

主 编:卢琼

出版统筹:陈黎明

责任编辑:雷燕青 熊文霞

装帧设计:博雅坊

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话:(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话:(010)68995968 (010)68998705(传真)

本社中文网址:www.nwp.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

本社电子信箱:nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话:+86(10)68996306

印 刷:北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:16

字 数:250 千字

版 次:2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5104-0231-9

定 价:48.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

前言

“卢仝七碗腋生风，陆羽茶经奉世中。醒脑消愁茶代酒，聊天酌句见茶功。”从这句诗里就可体会出中国茶文化的博大精深，那条条细碎的茶叶承载的是千年的历史文明。

茶本是采天地灵气的圣洁之物，在历史的长河中见证着千年间的斗转星移，却依然孜然一身，所以喝茶也就成了件无关乎宏旨与政治的事，喝的是一种文化，一种心态，是一种返璞归真回归原始自然的内心呼唤。而作为“茶中之茶”的普洱茶，也就更得到了世人的垂青甚至是膜拜。

我们来闭上眼睛想象一下，一片滋享着亚热带雨林特有的阳光雨露的大叶茶飘落在马帮的斗筐中。颠簸于无尽之道，伴随着吆喝声、马帮的铃声、牲畜的蹄声以及河川的水声、深谷的风声，甚至那野兽的吼声，一路走来，触及西藏并迅速散播整个内地。那曾是怎样的一段旅程？

而普洱茶也就是这样一段旅程上的“意外”和“惊喜”，茶似茶，茶非茶，路途的艰辛终磨砺出了纯正的普洱茶文化。此时的普洱茶已成为了后发酵茶，更让人们体味到什么叫“越陈越香”的美。



普洱茶是以云南省一定区域内的云南大叶种晒青毛茶为原料，经过后发酵加工成的散茶和紧压茶。它早在三国时期



就已出现；唐朝时普洱名为“步日”，属于银生节度，“银生茶”是普洱茶的前身；元朝时称其为“普茶”，明万历年才定名为“普洱茶”；清朝时达到它

的鼎盛时期；直至近日受到万般追捧。一路走来层层蜕变，万番坎坷终成今日香茗。

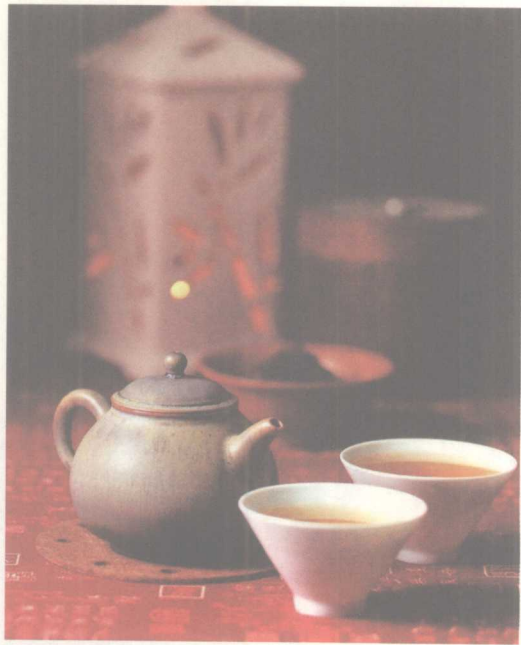
说普洱茶就不得不说它的个性，它的前身今世，它的冲泡之法，以及那悠长的茶马古道……就说这泡茶之水，也是颇有讲究的。山泉水对茶性的展现各具特点：有显香的、显醇的、显甘甜的、显活性的；也有同时兼顾几个特点的。选水一般以甘洁、鲜活、清冽、泡茶时不显涩味、茶叶汤色稳定为首选。现今云南很多茶人或爱茶人时兴到野外取水，以活水烹茶，达到香茗美泉两相宜的境界。新鲜山泉对于提高茶叶的活性和香气有着积极的作用，但就普洱茶尤其是陈年茶而言，山泉水如经过陶缸“养水”后再烹茶，对于展现普洱茶的“陈韵”效果更佳。

普洱茶有自己独特的品质特点，所谓“可以喝的古董”说的就是普洱茶。人们爱它、迷它、醉心于它，或许是因为懂它的人能随时感受到它不经意间散发出的那种强烈的内在吸引力，漫漫数千年，它从历史中走来，又走进了历史；最后弄不清到底谁是历史，谁是过往的主角。时间的轮转沉淀，全都浓缩在那一杯茶之中。泡茶者如握方舟之舵，而品茶者早已破浪于历史的长河之中了。

普洱茶是一种可以喝的茶，但它的内涵绝不仅仅限于茶叶的本质。那么，喝普洱，喝什么呢？

小了说是它的形、它的香、它的色、它的味、它的历史……大了说，或许就是我们的人生。诸般酸甜苦辣都化作这幽幽茶香，余香绕梁三日不散。不用刻意地去修饰华丽的词藻，那些都不属于它，返璞归真怡然自得才是普洱也是我们真实的人生。涓涓细流滑过岁月的青石，滋润出无限生机。一切都那么顺理成章，一切都显得那么从容……

原来，普洱茶是能



让你体悟历史的沧桑感以及历经艰辛后回归的安然踏实感的，通过茶汤你会将翻过去的历史重新再慢慢地翻回来，重新看看曾经走过的沿途风景，或美或残。然而，那些都不是最重要的，重要的是现在看风景的心情。或感慨或欣慰，一笑置之……超越了时空或是停驻了时间，将一切定格在那时那刻。忽地发现，经瞬间洗礼时那舒卷的美，令你不得不感叹、庆幸曾经经历过、拥有过的那份独特的韵味。而这些只与普洱分享，相互诉说着各自尘封的记忆。如一路走来的老友相扶相搀共话着日落残阳。

一杯茶话说着一种文化，一份香醇诉说着一个人的世界，那些属于普洱以及每个人的与众不同的美全在里面。各自演绎，相互欣赏。



目录

一、认识普洱茶(001)

普洱茶名字的由来/002

什么是普洱茶/007

普洱茶的加工工艺/010

二、“五花八门”的普洱茶(015)

普洱茶树的分类/016

依制法分类/020

生茶/020

熟茶/021

生茶、熟茶谁更好/022

依外形分类/023

散茶/024

饼茶/027

沱茶/033

砖茶/034

金瓜贡茶/034

千两茶/037

普洱茶膏/037

工艺型茶/041

依存放方式分类/042

干仓普洱/042

湿仓普洱/043

三、悠悠普洱茶史(044)

三国：崭露头角/044

- 唐代：“银生茶”/046
- 宋代：“茶马互市”带动茶叶的发展/049
- 元代：土司制度阻碍了发展/051
- 明代：“普洱”正式得名/052
- 清代：“普洱名重天下”/054
- 清代后期以后：坎坷发展路/058

四、古六大茶山和茶马古道(061)

古六大茶山/061

- 攸乐茶山/066
- 蛮砖(曼庄)茶山/068
- 曼撒茶山/070
- 革登茶山/071
- 倚邦茶山/074
- 易武茶山/076

茶马古道/079

- 茶马古道探源/082
- 茶马古道的形成/085
- 茶马古道的历史特点/092
- 茶马“五”道/100
- 南方的茶马古道/102
- 茶马古道的作用/105
- 茶马古道——三种宗教和谐相处/108
- 普洱到底产不产茶/110
- 走进传说中的马帮/114

五、普洱茶·事(121)

- 冲泡普洱茶前的准备/122
- 了解普洱茶性/122

备具/123

选水/128

开茶/129

普洱茶冲泡方法/130

普洱茶紫砂壶冲泡法/130

普洱茶盖碗冲泡法/133

宽壶留茶根闷泡法/140

中壶“功夫茶”泡法/141

表演型冲泡/142

普洱茶家居冲泡法/146

普洱茶的品鉴/151

茶颜观色/152

闻香识茗/153

品茶悟道/155

说说普洱茶的“喉韵”/156

普洱茶其它独特的饮用方式/159

普洱烤茶 /159

普洱油茶/159

普洱酥油茶/159

六、普洱茶·人(160)

七、把普洱茶当作古董(164)

如何选择普洱茶/164

先看型之美/165

观茶之色/166

嗅茶之味/167

开汤品滋味/168

如何鉴别普洱茶的年代/169

普洱茶的保存/173

普洱茶保存的环境/174

普洱茶存放时需注意的一些小细节/175

陶缸堆陈保存法/177

茶气调和法/178

收藏普洱茶/178

普洱·陈年老号中的精品/181

金瓜贡茶/182

同庆号老圆茶/185

敬昌圆茶/187

杨聘圆茶/188

同兴圆茶/189

同昌圆茶/190

鼎兴圆茶/191

可以兴砖茶/192

鸿泰昌圆茶/193

红印圆茶/195

勐海普洱/196

八、生活中的普洱茶(204)

普洱茶的保健功效/204

养生普洱茶/223

减肥普洱茶怎么喝/233

普洱食谱/237

普洱茶的妙用法/241

认识普洱茶



以前不明茶为何物，只以为那淡淡的苦有啥好品？于是不爱。

第一次得以坐下来用小杯喝上一口茶，完全是一个偶然的机
会；只是当时喝起来，那味与以前印象中的茶之色、之味完全不同；一问之下，恍然大悟，茶之品种，茶之品质与高低优劣千差万别。

而恰巧的是，那一次喝到的就是普洱茶，想来或者也算是种缘分。

走进书店的“茶”专区，在各种关于茶种、茶具、品茶等等类别的书籍中，唯独普洱茶占据了它专属的一大块区域。普洱茶何来这样的特权？是普洱热的炒作，还是它独有的文化内涵使然呢？

认识它之后，一切都会明了。

品普洱，就要从“认识普洱”开始，说不准，你也会在不经意间爱上这么一个看似平凡的东西。



普洱茶名字的由来

普洱茶是历史名茶，诞生于世界茶乡——思茅这块得天独厚的沃土之中，又经过了上千年的发展演变。普洱茶的得来是一个美丽

的错误，是一种历史机缘，又是一种必然中的偶然。在广大普洱茶区，关于普洱茶，流传着一个美丽的民间传说……

在巍巍无量山间、滔滔澜沧江畔，有一个美丽的古城普洱，这里山清水秀，云雾缭绕，物产丰饶，人民安居乐业。这个地方出产的茶叶更是以品质优良而闻名遐迩，是茶马古道的发源地，每年都有许多茶商赶着马帮来这里买茶。清朝乾隆年间，普洱城内有一个大茶庄，庄主姓濮，祖传几代都以制茶、售茶为业。由于濮氏茶庄各色茶品均选用上等原料加工而成，品质优良稳定，加之店主诚实守信，善于经营，所以到老濮庄主这代，茶

庄的生意已经做得很大，成为藏族茶商经常光顾的茶庄，而且连续几次被指定为朝廷贡品，特别是以本地鲜毛茶加工生产的团茶和沱茶已经远销西藏、缅甸等地。

这一年岁贡之时，濮氏茶庄的团茶又被普洱府选定为贡品。清朝时期，制作贡茶可不是一件容易的事情。用料要采用春前最先发出的芽叶，采时也非常地讲究，要“五选八弃”，即“选日子、选



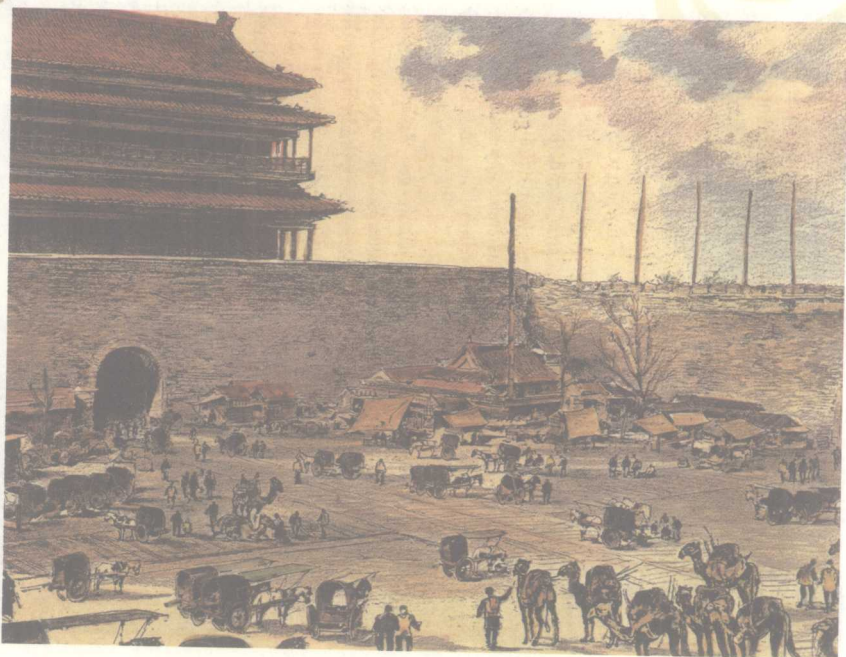
时辰、选茶山、选茶丛、选茶枝”，“弃无芽、弃叶大、弃叶小、弃芽瘦、弃芽曲、弃色淡、弃虫食、弃色紫”；制作前要先祭茶祖，掌锅师傅要沐浴斋戒，炒青完毕，晒成干茶，又要蒸压成型，风干包



装，总之，每一道工序都十分繁复。

照惯例，制成饼茶后，是由老濮庄主和当地官员一起护送贡茶入京。不巧这年老濮庄主生病卧床了，眼看时间紧迫，就只好让少庄主与普洱府罗千总一起进京纳贡。此时的濮少庄主正值青年，大约二十三四岁，有如清明头遍雨后新发的茶芽，挺拔俊秀，英姿勃发。他与二十里外磨黑盐商的千金白小姐相好，白家是盐商世家，白小姐亦是方圆几十里出名的美人。正所谓郎才女貌、门当户对。两家火笼酒早就喝过了，聘礼也过了，再过几天就打算迎亲了，眼下正在筹办婚礼呢。然而皇命难违，濮少庄主只好挥泪告别老父和白小姐。临行前，众人都叮嘱他送完贡茶就赶快回乡。濮少庄主经验不足，又有心事，加之时间紧迫，天公亦不作美，春雨下得连绵不断，平常老庄主晒得很干的毛茶，这一次却没完全晒干就急急忙忙压饼、装驮，为后来发生的事埋下了一个大祸根。

濮少庄主随同押解官罗千总一道赶着马帮，一路上昼行夜宿，风雨兼程赶往京城。当时从普洱到昆明的官马大道要走十七八天，从昆



明到北京足足要走三个多月，其间跋山涉水，正逢雨季，天气又炎热，大多数路程都在山间石板路上行走，骡马不能走得太快。经过一百多天的行程，从春天走到夏天，总算在限定的日期前赶到了京城。濮少庄主一行在京城客栈住下之后，大家都不顾鞍马劳顿，兴冲冲地逛街喝酒去了。剩下濮少庄主一人没有心思去玩，留在客栈，一心挂念着在家中的老父及未过门的白小姐。他想，明天就要上殿贡茶了，贡了茶，咱就昼夜兼程赶回去。想到这里，他便去查看贡茶是否完好。他跑到存放贡茶的客房，拿出贡茶，剥开一个个竹箬包裹看：糟了！所有的茶饼都变色了。原本绿中泛白的青茶饼变成褐色的了。濮少庄主一下子瘫坐在地上——贡品坏了！自己闯了大祸，那可是犯了欺君之罪，要杀头的啊！说不定，还要诛连九族！濮少庄主恍恍惚惚像梦游一般回到自己房中，关上房门。他想到临行前卧病在床的老父的谆谆教导，想到白小姐涕泪涟涟的娇容和与之依依惜别的情景，想到府县官员郑重的叮嘱和全城父老沿街欢送的情景，想到沿途的种种艰辛，想到普洱府那翠绿的山、繁

忙的茶坊、络绎不绝的马帮、车水马龙的街道……这熟悉的一切都将成为过眼云烟，祖上几代苦心经营的茶庄也将要毁在自己的手上了。

话说店中有一个小二，他听说客栈住进了一个从云南来贡茶的马帮，心里十分好奇，想要见识见识这贡茶是什么东西，于是悄悄摸进了存放贡茶的客房。他看到解开的马驮子，便小心地拿过一饼茶，用小刀撬了一砣偷回了屋。小二掰了一小块茶，放进碗里，冲上开水，只见那茶汤红浓明亮，端起一喝，茶水真是又香又甜、苦中回甘。小二慢慢地品咂起来。

再说这濮少庄主在房间内思绪万千，只是想不到一个可行的解决办法。不知过了多长时间，他心中只剩一个念头：现在也无颜再见家乡父老，不如自我了结算了。于是，他解下腰带拴在梁上，就往脖子上套去……

那边罗千总一伙回到客栈，买了些北京小吃带回来给少庄主品尝，一进客栈门，东寻西找，不见濮少庄主。小二听见罗千总的叫声，忙从房中跑来说：“前晌还在，后来好像回客房去了。”罗千总提着东西向少庄主住处走去，推门进屋一看，发现公子已经吊在梁上，手脚还在微微地动着。罗千总急忙抽出腰刀，砍断腰带，放下



少庄主。小二等人听到叫声，忙从房中跑出来，只见少庄主两眼翻



白，气息奄奄，在几个人的努力下，经过半个时辰才把少庄主揉醒

过来。少庄主醒过来后告知了大家贡茶被毁的消息，众人皆愁眉不展。这时，那个偷茶的店小二刚好路过，看这情形，“这真的是好茶呢！我当小二，泡茶这么多年，还没喝过这样的好茶。”小二端来了未喝完的茶汤。只见其汤色红浓明亮，喝上一口，甘醇爽滑。罗千总没有其他办法，只能拿着这茶硬着头皮贡献给皇上。

这天，正是各地贡茶齐聚、斗茶赛茶的吉日。乾隆当然是评茶官，只见全国各地送来的贡茶琳琅满目，品种花色各式各样，一时无法判定优劣。突然间，他眼前一亮，发现有一种茶饼圆如三秋之月，汤色红浓明亮，犹如红宝石一般，显得十分特别。便命人端上来一闻，一股醇厚的

香味直沁心脾，喝上一口，绵甜爽滑，好像绸缎被风拂过一样，直落腹中。

乾隆大悦道，询问茶名。罗千总紧张得说不出话来。乾隆又问道：“何府所贡？”太监忙答道：“此茶为云南普洱府所贡。”乾隆以地赐名——普洱茶。

从此，普洱茶岁岁入贡朝廷，历经两百年而不衰，皇宫中“冬饮普洱”成为了一种传统。

