



全国高等师范专科学校教材

中国历史要籍介绍及选读

主编 宋衍申

东北师范大学出版社

全国高等师范专科学校教材

中国历史要籍介绍及选读

主编

宋衍申

副主编

王景周

苗浚

东北师范大学出版社

中国历史要籍介绍及选读。

ZHONGGUO LISHI YAO—JI JIESHAO JI XUAN—DU

主编 宋衍申 副主编 王景周 苗浚

责任编辑:侯文富 封面设计:李冰彬 责任校对:北 漠

东北师范大学出版社出版
(长春市斯大林大街 110 号)

吉林省新华书店发行
长春市第六印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32
印张:15.25
字数:420 千

1989 年 8 月第 2 版
1992 年 3 月第 4 次印刷
印数:15026—21025 册

ISBN 7-5602-0283-7/K·29 (压膜) 定价:5.00 元

出版说明

党的十一届三中全会以来，师范专科教育有了很大的发展，但是，作为师专教学三大基本建设之一的师专教材建设，却始终没有得到很好的解决。长期以来，师范专科教材基本上是借用本科的教材，不但借用师范的本科教材，而且借用综合大学的本科教材，不适合师范专科的特点，影响了师范专科的教学质量。近几年来，有的地区和学校为了改变这种状况，也零星地编写了一些师专教材，可是，不成套，有的科甚至编写了几种，质量参差不齐。这些工作虽使师专无教材的局面有了部分改变，但终因没有一套全国统一的、高质量的教材而限制了师专办学效益的提高，也给师专的教学管理和评估工作带来了许多困难。

为了进一步发挥师专的办学效益，彻底改变师专没有适合自己特色的教材的局面，国家教育委员会师范教育司在1987年制订了《二年制师范专科学校八个专业教学计划》；继之又约请了全国有教学经验的专家、教授编写了这八个专业的教学大纲；1988年7月在长春市东北师范大学又召开了全国二年制师专教材编写出版规划会议，会上研究制订了《1988—1990年二年制师专八个专业教材编写出版规划》。八个专业是：中文、历史、政治教育、数学、物理、化学、生物和地理。同时，还准备组织编写二年制音乐、美术、体育和英语专业教材。

在国家教委师范司的统一部署，各省、市、自治区教委的大力帮助和出版社的积极组织下，聘请了一些长期从事师专教学工作，具有丰富的教学实践经验和较高学术水平的教授或副教授担任各科主编。各位主编根据国家教委师范司拟定的《关于编写二

年制师专教材的指导思想和基本原则》及各科教学大纲的精神，组织编者搜集资料，综合研究，争取编出一套具有师专自身特色的教材，以适应师专教育的迫切需要。

现在，在各方面的大力支持下，经过各位主编和编写人员的辛勤劳动，这套教材将陆续面世。我们热忱地欢迎师专的广大师生使用它，并在使用过程中，多提宝贵意见，使之不断完善，不断提高，以保与当代科学和师专教育实践的同步发展。

1989年1月

前 言

这部教材是受国家教育委员会委托，为全国高等师范院校历史专修科编写的。

早在一九八七年六月，由我任主编，苗泼、王景周任副主编，曾编写过一部给师范院校历史专修科用的《中国历史要籍介绍及选读》教材，由东北师范大学出版社出版。

参加编写工作的除了主编、副主编外，还有：王文彬、朱永浩、刘焕增、李若迁、张玉彬、宋国强、林炳文、武瑞田、庞天佑、徐复芝、曹菁、符定波、彭曦等。

一九八八年暑期，在国家教育委员会召开的师范专修科教材会议上，经领导、出版社、专家和部分使用过上述教材的教师共同审定，肯定了它的总体设计，认为比较适于师范院校历史专修科教学之用。

不久，国家教育委员会颁发了师范院校专修科教学大纲，并责成我们在原教材基础上，按新颁教学大纲进行修订，作为委定专修科教材，在全国推广使用。

这次修订工作是由我和王景周、苗泼三人承担的，对原教材做了较大的修订工作。大致工作如下：

对“要籍介绍”部分：

- ① “要籍概说”完全重写；
- ② 增添了一部分“要籍介绍”；

③ 改写或补充原有的“要籍介绍”；

对“文章选读”部分：

① 增删了一部分篇章；

② 重写或改写了大部分“题解”；

③ 增删和修改了一些“注释”；

④ 更动了原选篇某些节选部分。

交稿之前又对全书的文字做了加工润色，以求风格统一。

由于我们学识有限，又迫于一九八九年暑期以后用书，修订仍感匆促，所以缺点和错误一定还会不少。敬请专家读者不吝赐教，以求再版时修订。

宋衍申

一九八八年岁末改定

先秦时期	1
概说	3
要籍介绍	7
甲骨文	7
金文	8
尚书	9
逸周书	13
竹书纪年	14
世本	16
诗经	17
左传	19
国语	23
战国策	24
论语	25
孟子	26
老子	28
墨子	29
韩非子	30
吕氏春秋	31
礼记	32
文章选读	34

牧誓（《尚书》）	34
克殷解（《逸周书》）	38
七月（《诗经》）	41
公刘（《诗经》）	46
周郑交恶（《左传》）	49
晋楚城濮之战（《左传》）	53
邵公谏厉王弭谤（《国语》）	62
越王句践灭吴（《国语》）	65
苏秦始将连横说秦（《战国策》）	70
秦围赵之邯郸（《战国策》）	76
<hr/>	
秦汉时期	81
<hr/>	
概说	83
要籍介绍	87
史记	87
汉书	92
汉纪	96
东观汉记	98
文章选读	100
田律（《睡虎地秦墓竹简》）	100
秦始皇本纪（《史记》）	103
货殖列传（《史记》）	118
太史公自序（《史记》）	126
武帝纪（《汉书》）	137
张骞传（《汉书》）	146
食货志上（《汉书》）	151
艺文志序（《汉书》）	163
<hr/>	
魏晋南北朝时期	171
<hr/>	
概说	173
要籍介绍	179

后汉书	179
后汉纪	182
三国志	186
宋书	188
南齐书	188
魏书	189
水经注	191
世说新语	192
华阳国志	193
文章选读	195
刘盆子传（《后汉书》）	195
党锢列传序（《后汉书》）	204
附：李膺传	210
华佗列传（《后汉书》）	214
诸葛亮传（《三国志》）	219
让县自明本志令（《三国志注》）	231
祖冲之传（《南齐书》）	236
法云寺（《洛阳伽蓝记》）	243
<hr/>	
隋唐五代时期	255
概说	257
要籍介绍	261
晋书	261
梁书 陈书	262
北齐书	264
周书	265
南史 北史	267
隋书	268
旧唐书	270
贞观政要	272
史通	274

通典·····	277
文章选读·····	281
经籍志序（《隋书》）·····	281
吐蕃传（《旧唐书》）·····	290
二体（《史通》）·····	293
直书（《史通》）·····	297
<hr/>	
宋辽金元时期 ·····	301
<hr/>	
概说·····	303
要籍介绍·····	307
新唐书·····	307
旧五代史·····	310
新五代史·····	312
唐会要·····	314
资治通鉴·····	316
通鉴纪事本末·····	320
宋史·····	322
辽史·····	324
金史·····	326
通志·····	328
文献通考·····	330
文章选读·····	334
三家分晋（《资治通鉴》）·····	334
淝水之战（《资治通鉴》）·····	347
贞观君臣论治（《通鉴纪事本末》）·····	354
王安石变法（《宋史纪事本末》）·····	360
岳飞传（《宋史》）·····	376
通志总序（《通志》）·····	384
<hr/>	
明清时期 ·····	401

概说	403
要籍介绍	408
元史	408
明史	410
明实录	413
清实录	414
日知录	415
读通鉴论	417
明儒学案	419
宋元学案	421
国榷	423
读史方舆纪要	424
文史通义	426
续资治通鉴	428
廿二史札记	430
廿二史考异	432
十七史商榷	433
清史稿	435
文章选读	437
耶律楚材传(《元史》)	437
戚继光传(《明史》)	443
泰州学案序(《明儒学案》)	448
清议(《日知录》)	454
书教下(《文史通义》)	458
经史子集之名何昉(《潜研堂文集》)	465
明代宦官(《廿二史札记》)	469

先秦时期



概 说

我国是人类文明古国之一。文化典籍之丰富，在世界各国首屈一指，据专家统计，散佚不算，保存至今的古籍不少于七八万种。最古老的文献是殷商的甲骨卜辞，传说还有《三坟》、《五典》之书，是记三皇、五帝之事的，但已难于稽考。不过，传说的黄帝时代出现了最早的文字，仓颉、沮诵就是造字的代表者。有了文字，也就应该有了最初的文献典籍，只是今天看不到罢了。历史文献记载，仓颉、沮诵是黄帝的左右史，其后夏商周三代皆有史官，到了周代还有大史、小史、内史、外史、御史之名，司功记过，各有分工。这些职责不同的史官，就是当时文献典籍的作者，今天所看到的我国最古老的文献著作——《尚书》，很可能就出自这些史官之手。在周代，不仅周王室有史官之设，诸侯也各有史官，负责历史记载，有晋《乘》，楚《梲杌》，齐、鲁、宋、燕《春秋》之称。名称不同，其实都是编年史。史载，孔子西观周室，得见百二十国宝书，墨子也说他见过百国《春秋》，可见在周代历史典籍编著之盛。可惜，这些典籍在汉代就难以看到了。

所可幸者，生于春秋末年的孔夫子，打破了“学在官府”的旧规，凭他的政治责任感和博学多识，对古代文献进行了一次大整理，编定了被后人颂扬为“经”的六部著作，即《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》。在今天，除了《乐》失传

而外，其他五种著作都基本保存下来了，成为研究先秦历史的重要典籍。

由上述可见，文献典籍的作者就是当时的历史学家，最初的文献典籍，也就是最早的史书。在当时，史与文本来就是一回事。

东汉的许慎，作《说文解字》一书，从训诂学上对“史”字进行了解释。他说：“史（𠄎），记事者也，从又，持中，中正也。”“中正”是“公平”的意思，“又”象“𠄎”形，意思是说史学家秉笔直书。清代的学者江永、吴大澂、章炳麟、王国维，对“中”字提出不同于许慎的解释，或称为官署簿书，从又从中即持簿之象（江永）；或称为“册（𠄎）”字之省形，持中即持册（吴大澂）；或称为持册持书之人（章炳麟、王国维）。以上不同解释，大同而小异，都承认“史”的本义是著录文字。

先秦史籍分类，据《汉书·艺文志》的说法是“左史记言，右史记事；事为《春秋》，言为《尚书》”（《礼记·玉藻》作“右史记言，左史记事”），即分记言、记事两大类。其实，在生活中言与事之间很难截然分割，一句话说出口来，常常就是一个事件的进行或结束。正如清人浦起龙所说：“王者因事而言，有言必有事”。（《史通通释》）就《尚书》来说，《盘庚》、《大诰》、《洛诰》、《康诰》、《无逸》、《秦誓》是记言之文；《禹贡》、《洪范》、《吕刑》，是记制度之文；《顾命》则是记事之文了。就《春秋》来说，表面看来，似乎未曾记言，其实那是它记得太简略之故，不过是些记事提纲罢了，只要将那提纲稍加展开，就不可能不记言了，《左传》解释《春秋》处，就事、言杂记了。

先秦的史籍体裁，原始而古朴。《尚书》“无定法”，“因事命篇”（章学诚语），有如后世的“纪事本末”。《春秋》“以事系日，以日系月，以月系时，以时系年”（杜预语），是编年体的雏形，这种体裁源于甲骨、金文，都是按人们生活的常规，以先后为序记事而已。至于《国语》，后世学者认为它开创了国别

史的先例，诚然不错，其实分国来看，仍是编年的体裁。

孔夫子修《春秋》是先秦文献史上的一件大事。它不仅开创了私人修史的先例，而且也创造了对后世影响深远的史学方法——“春秋笔法”。这种方法，说到底就是修史为政治服务。中国封建史家，效法孔夫子“春秋笔法”修成无数史书。这是读史应该特别留意的。

先秦诸子之书和《诗经》、《楚辞》等文学典籍，也有很高的史料价值，学习和研究历史不可不读。

先秦时期主要史籍如下

一、十三经

1. 《周易》
2. 《尚书》
3. 《诗经》
4. 三礼：《周礼》、《仪礼》、《礼记》
5. 三传：《左传》、《公羊传》、《穀梁传》
6. 《孝经》
7. 《论语》、《孟子》
8. 《尔雅》

二、史 传

1. 《逸周书》
2. 《国语》、《战国策》
3. 《竹书纪年》（亦称《汲冢纪年》）
4. 《穆天子传》
5. 《山海经》
6. 《世本》

三、诸 子

1. 管仲 《管子》
2. 庄周 《庄子》
3. 慎到 《慎子》