

散文、游记、诗赋，从生活琐事中感悟人生，

从旅行片断中领略风情，

从抒发情感中享受快意。

浅墨淡痕

胡金良 著

新华出版社

浅墨淡痕

胡金良 著



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浅墨淡痕/胡金良著

北京: 新华出版社, 2009. 4

ISBN 978-7-5011-8766-9

I. 浅… II. 胡… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 053234 号

浅墨淡痕

作 者: 胡金良

责任编辑: 刘燕玲 李永祥

封面设计: 冯 锴

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京市石景山区京原路 8 号

网 址: <http://press.xinhuanet.com> <http://www.xinhupub.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 河北高碑店市鑫昊印刷有限责任公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 6.875

字 数: 120 千字

版 次: 2009 年 4 月第一版

印 次: 2009 年 4 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-8766-9

定 价: 15.00 元

本社购书热线: (010) 63077122 中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (0312) 2838225

目 录

1 数点浅墨	(1)
1-01 庭院物语	(3)
1-02 心灵的平静	(6)
1-03 这个宁静的夏晨	(9)
1-04 青绿小路碎语	(12)
1-05 窗外	(15)
1-06 多情柳枝应似我	(18)
1-07 炊烟的歌	(20)
1-08 吾之好书癖	(22)
1-09 闲话养鱼种花	(26)
1-10 落叶,只一片就够了	(32)
1-11 辞海香梔花	(34)
1-12 雪天谈雪	(38)
1-13 再怜孤梅	(42)
1-14 于今,梅枯了	(45)
1-15 梅痴情结	(48)
1-16 追忆母亲	(52)
1-17 姑夫去了	(56)

1—18 老人如花	(59)
1—19 如此丽人泪	(61)
1—20 湘星星靓丽戏说	(68)
 2 两足淡痕	(71)
2—21 媚香楼与壮悔堂	(73)
2—22 太阳雪	(80)
2—23 蓬莱记	(84)
2—24 成山头记	(88)
2—25 刘公岛记	(94)
2—26 石岛记	(97)
2—27 云门山记	(108)
2—28 胶东沙滩品录	(113)
2—29 恐龙博物馆记	(116)
2—30 中国古车博物馆记	(119)
2—31 青岛杂记	(123)
2—32 龙洞有点冷	(129)
2—33 长岛四日	(132)
2—34 华佗墓苑遐思	(143)
2—35 画匠吴村感怀	(147)
2—36 破残的丰碑	(151)
2—37 寻究钟繇故里	(157)
2—38 周定王陵断想	(162)
2—39 “快餐式”徐州旅游	(166)

2—40 坐公交	(170)
3 几句心曲	(173)
3—41 晋行长短句	(175)
3—42 雪的随想	(180)
3—43 情感数学解析	(183)
3—44 若爱我	(188)
3—45 嫁给我吧	(191)
3—46 冬之梦	(195)
3—47 爱的诠释	(198)
3—48 你走吧	(201)
3—49 雨中行	(204)
3—50 浪花赋	(206)
后记	(208)

一 数点浅墨

用数点浅墨，描述生活琐碎，感悟人生哲理。

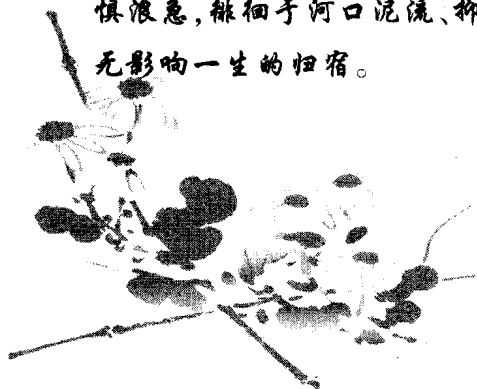
人生的旅程，宛如水的轨迹。

童年如山涧小溪，在丛林中穿梭，不知寒冷，不惧荆棘，戏于山花烂漫、抑或枯枝败叶，露与藏，均无影响恬然的趣意。

少年如空中悬瀑，在巨石上摔打，不知疼痛，不惧成败，狂笑于绝壁断崖、抑或山壑风口，飘与落，均无影响爽朗的侠气。

中年如黄河之水，在河道中东流，不知混浊，不惧曲折，潜行于礁石泥沙、抑或青草枯枝，晴与阴，均无影响生命的延续。

老年如归海之波，在海岸边游移，不知风大，不惧浪急，徘徊于河口泥流、抑或潮来汐往，去与留，均无影响一生的归宿。



庭院物语

与草坪语

有多久没有见到阳光，夏雨初霁，你就疯狂地向上，那么争先恐后，那么迫不及待，蓝天是你母亲的怀抱吗？太阳是你父亲的胸膛吗？都不是。你的根在大地，你只有把根扎深扎稳，才不怕风霜雨雪。干旱时，你努力地把根须向地下，汲取水分。有雨了，却放肆了，把手伸得太长，结果带给你的是隆隆的剪草机的声音，留下的是由长短不一的草痕所组成的美丽壮观的平面。

鲜活的青草汁液香味弥漫空上。纷纷称道中的代价也太大了。

与翠竹语

避开了山野的狂风，躲过了樵夫的蹂躏，似乎温馨的大院给了你一席之地，虽然只是那么一小片。春笋生出来了，一

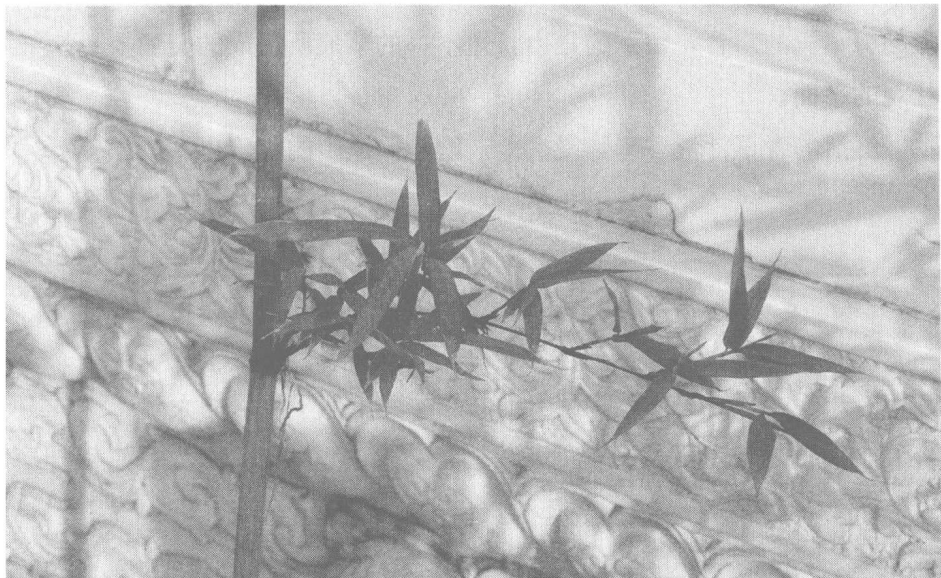
年，又一年，再一年，无法四世同堂了，不是不愿，是堂太小，不得不把你剪除。黄了，不中用了，谁还会敬重你当时培育后代的贡献？死时，你才愧疚，那四周的花砖地坪下，你的许多子孙还没有钻出地面，就已夭折于黑暗之中了。

你的位置，还应在群山之间。

与鲜花语

花开后，一切都由不得你了。人们都用猎艳的目光，在你的身上巡视。艳时，更有机会与会场的滔滔不绝者接近，他们身边需要鲜花簇拥，多少适宜，绽放适度。但在搬迁与摆POSE中，多余的枝叶被剪则毋庸置疑，见不到蓝天、阳光也是家常便饭，但仍然无法改变你陪衬的地位。或许没有获得这

冬天，懒散的夕阳下，庭院一角的汉白玉墙边，一棵孤竹，寂寥无神



项殊荣的花儿还在暗中妒忌，她们怎能理解，你身心受到的摧残？

终究是心甘情愿，被捧的感觉真好。

与绿树语

垂柳、雪松、白杨，凛凛冽冽，排列成绿色的大观园。

同样的旱情，草有人浇，花有人护，唯有你们没有，却不计得失，如大伞般，众志成城地支撑着蝉鸣幽幽，敞开胸怀拥抱着鸟鸣阵阵，毫不保留地庇护着行人匆匆。少数树叶开始凋零，掩映在群绿中，也被忽视。

绿树乃世界之依靠，一如农夫。

心灵的平静

西塞罗说，至善是心灵的平静。

置身于阳台，斜倚在木质沙发上，冲杯酽酽的茶，捧本厚厚的书，宁静的时光便开始了。

何时雨骤，何时雨住，都在默读默幻中遗忘，抑或是没有在意。听到嘈杂的开门声，始知毗邻而居的人们回来了，头发湿漉漉的，证实刚才阵雨过。

哈尔滨中央大街上的冰雕，思想者



丝丝细沙般的雨珠刚才确已凉润过手臂，也曾有意无意地用双腿的力量移动过茶几，但心神仍不曾从黄金屋中醒来。

窗子上残留的水珠，在缓缓滑落，窗外蒙蒙一片氤氲。空气如洗过般清新，能嗅到爽爽凉凉的味道。

放下手中的书，独自一个人下楼。围墙边的小路，蜿蜒逶迤，有些如晶莹的水溪，还在潺潺缓流。这是一个背山临渊的楼房，青山上的水，流经楼边的路，在雨停的尾声，婉延逶迤，有些如散碎的镜，自由惬意的流淌。

只有我一个人，在骤停的雨后散步。雾气很浓，湿气也重，四周一切都清新如诗。我确信：在这样的环境中漫步，是可以洗涤心灵的。

怎么没有在大雨中，如年轻时的癫狂般，悠闲地走一遭呢？疯子尼采的想法也有，却没有去疯。不是不愿意疯，是没有疯的资格。

在这样弹指可及的洁净空灵里，是否需要沐浴后才能散步，兀自竟嫌弃自己的浊躯来。

或许这样的散步本就是心灵的沐浴吧！那就尽情的呼与吸吧！

总是与柳有缘，无论居在哪里，总能遇到成片的垂柳。婀娜多姿的妩媚，诱得清静的孤身，时而会烦躁。

昨日见到几个穿着碎花裙的小女孩，用垂下的一缕枝条，挽成了秋千，坐在上面荡悠，好生羡慕。雨中的几个圆环还在，绿茵茵的翠心，小女孩却不知哪里去了。晴后，还会来吗？

有点风了，那柳环，在风上摇曳，滴落的水珠，似乎如玉佩，有叮叮当当的铃音，一如小女孩欢笑的歌。

心灵还是不够平静，一如这静谧的空气中，有一丝风。

这个宁静的夏晨

引子，伊壁鸠鲁说：心灵的宁静至高无比。

清晨，薄被覆身，凉爽的清风从微开的窗户轻拂面颊，醒来，狐疑地望一眼窗外，轻柔飘动着的窗帘，似乎回答你，依旧烟雨蒙蒙。

伫立阳台，凝神。楼外垂柳婆娑，摇曳多姿。隐于柳枝中的七彩炫灯，一团一簇的，迷离着间隔，朦胧着光晕，一掬可来的样子。垂柳在雨中也斑斓起来，呈现妩媚。有一个浅花伞，在缓缓移动，如葱的手臂不时伸出来，拂去挡伞的柳枝，白臂的柔与绿柳的柔，绕缠着，反弹着，相映着，雨中的柳荫路鲜活而又恬静。苏堤的况味如是吗？又想起与一友人曾经的雨中西湖漫步的希冀来。

一丝笑意。

路旁是一片青青的草坪。近处，碎花石铺就的小路，如蜘蛛网般，蜿蜒逶迤，穿梭其间。经雨洗后，五彩缤纷，润滑亮丽。看过去，小路似乎是于青青的背景中的一幅绝妙的图画。涌动心中的，是想做诗的冲动。远方，烟雨中的溜冰场，也隐忍了往日的喧嚣，花岗岩铺就的地面，如镜如冰，折射着水的

鲜亮，场边矗立的汉白玉石柱及石柱上端的半圆形浮雕，仿佛是波斯古都阿帕达纳的立柱或者气势磅礴的雅典神殿的缩影，凝重而严肃。那个圆形的溜冰场，形状如英文字母“O”，又仿佛在诠释着从古代波斯普世主义文化中的“One World”，直到如今奥林匹克的“One World, One Dream”。

我对古希腊文明着迷了吗？

与溜冰场毗邻，是一喷泉音乐广场。拱桥曲曲，流水悠悠。补充了新鲜的雨水，那小小的湖中的游鱼，今晨是否比往常欢快呢？记得在哪里看到鱼跳跃的样子，竟想把家中鱼缸的鱼，也放过去。又担心被那些野鱼吃掉，鱼也欺生吗？一座红顶白柱的六角亭，立在湖水中央，在微风吹散的雨丝里，也有斜飞的感觉。又想起《诗经·蒹葭》的句子来：蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长，溯游从

雨中院景



之，宛在水中央。

向那个方向移去的柔柔的浅花伞呢？

目光搜寻处，极尽远方，除了一排排烟雨中的绿树，就是绿树所染的烟雨……