

图文本

浓缩少林寺
千年大历史

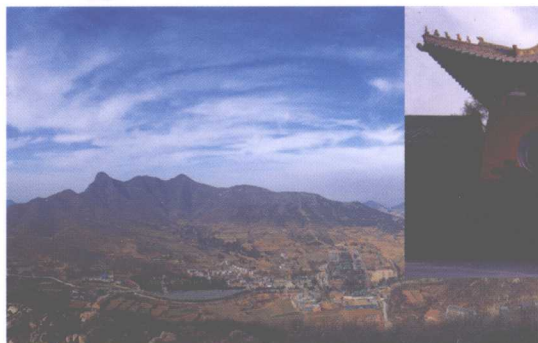
少林史话

Book on History of Shaolin Temple with Illustration

温玉成 著



- 跋陀开创少林寺
- 禅宗初祖菩提达摩
- 武则天与少林寺
- 西行高僧一义净与
- 一花独秀话禅宗
- 面壁兰若一修建始
- 雪庭福裕中兴少林
- 日本沙门古源邵
- 神秘的扁鹊和商
- 乾隆皇帝巡幸少林



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图文本

少林史话

Book on History of Shaolin Temple with Illustration

温玉成 著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

少林史话 / 温玉成著. —北京: 金城出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-80251-101-9

I. 少… II. 温… III. 少林寺—史料 IV. B947.261.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第129529号

少林史话

作 者	温玉成
责任编辑	柯湘
开 本	710×1000毫米 1/16
印 张	16.25
字 数	200千字
版 次	2009年2月第1版 2009年2月第1次印刷
印 刷	中国人民大学出版社印刷厂
书 号	ISBN 978-7-80251-101-9
定 价	48.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街13区37号楼 邮编: 100013

发 行 部 (010)84254364

编 辑 部 (010)64210080

总 编 室 (010)64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

序

嵩山少林寺建寺1500多年来，历代高僧薪火相传，严格保持着佛教的传承法脉，为中国佛教的律宗、禅宗奠定了基石，为佛教的中国化、为中外文化的交流、融合、创新，做出了开拓性的贡献，与此同时，少林寺还历史地形成了博大精深、独具特色的少林文化体系。少林文化是中华优秀传统文化的有机组成部分，不仅为国人所热爱，也逐渐为全世界人民所接纳。赵朴老生前曾表述过一个重要思想：“佛教是文化”，对少林文化的发展寄予厚望。季羨林先生也一直将文化置于很高的地位，认为“文化是一个民族之所以能够持续传承发展的最重要的基石”，并强调文化交流对于人类文明进步的推动作用。季先生对少林文化有过很高的评价：“文化遗产的载体大别之不外两种：一种是古代流传下来的文献典籍；一种则是人工兴建的建筑物，万里长城是一个典型的例子。嵩山少林寺也属于这一类。”

中外文化交流是少林寺的优良传统。少林寺作为宗教实体，本身就是中外文化交流的产物。少林寺地处古老中原腹地，交通发达，创建于中国历史上第一次中外文化交流大高潮之际。广泛频繁的中外文化交流，直接构成了少林寺的文化特质和活力。

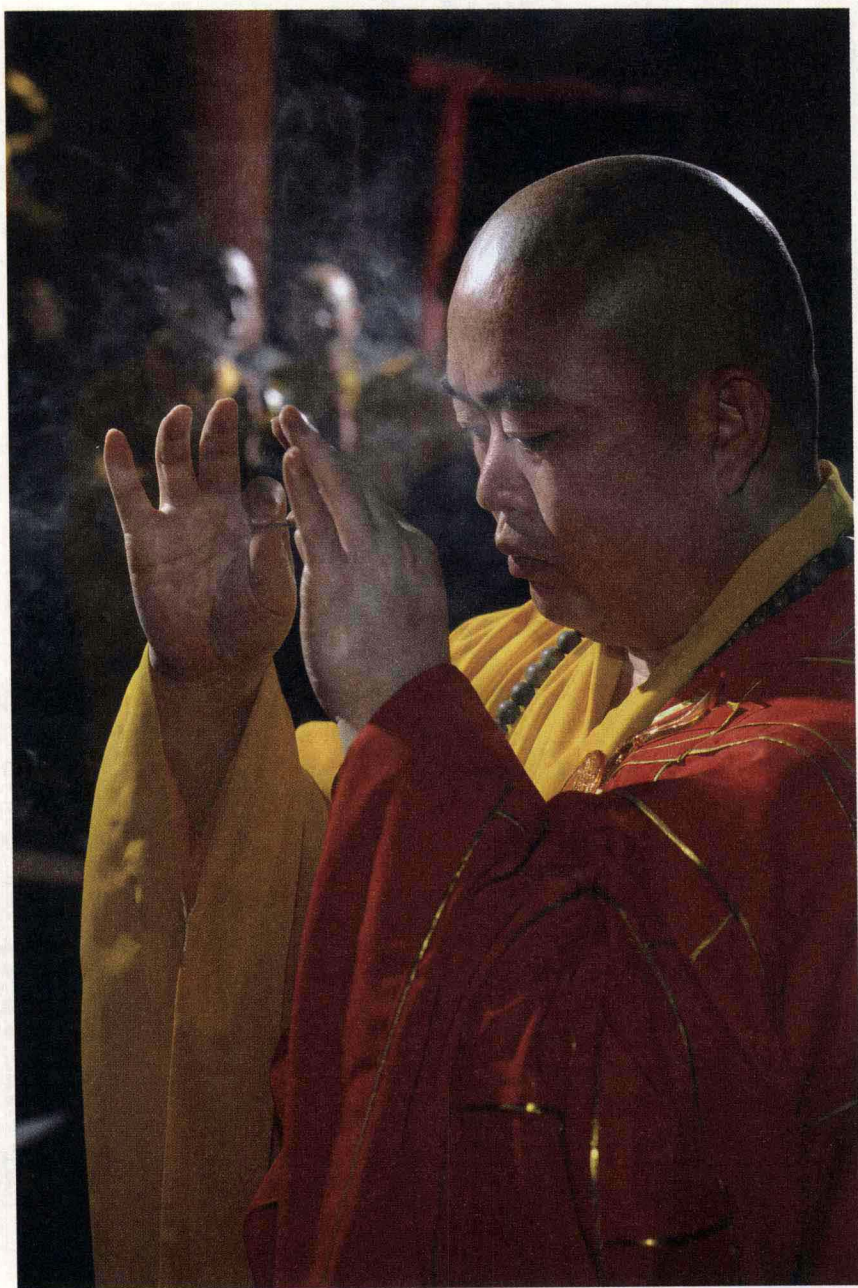
嵩山少林寺创建于北魏太和十九年（公元495年），孝文帝为了安置他所敬仰的印度高僧跋陀，在都城洛阳相望的圣山——嵩山少室山北麓敕建少林寺。随后，印度高僧勒拿摩提、菩提流支至少林寺，开辟译

场，少林寺成为当时佛学重镇。又有印度高僧菩提达摩入少林寺，首倡禅宗顿教，并由此确立了少林寺禅宗祖庭的崇高地位。禅宗是佛教在中国传播过程中，逐步产生的中国化的佛教宗派，它是第一次中外文化交流高潮中最重要的文化成果之一。禅宗极大地丰富了中国思想宝库，对中国文化产生了深远影响。蒙古族建立的元朝，是中国历史上第二次中外文化大交流时期。这一时期的少林寺名僧辈出，是少林的第二个辉煌时期。元代中期，以邵元为代表的日本僧人曾到少林寺求法，成为中日文化交流史上的佳话。二十世纪八十年代以来，随着国家的开放政策和全球多元文化时代的到来，少林寺继承和发扬自己独特的优良传统，广泛开展中外文化交流活动，生机勃勃。在世界各地热爱中国文化的人们心目中，少林文化不仅成了中华佛教文化的代表，更成了中华传统文化的象征。少林文化业已成为连接世界各族人民友谊的纽带。

为了全面展示少林文化面貌，我们酝酿已久，目前正在出版少林文化系列丛书，从不同角度和不同层面，对少林文化进行研究、展示和弘扬，并构建少林学体系。《少林史话》是其中非常有特色并且十分重要的一部著作，作者温玉成先生1964年毕业于北大考古专业，是我国著名的佛教考古学家，长期从事佛教石窟和少林文化研究，是少林文化研究所首任所长，为少林学的奠基作出了特殊的贡献。在长期的交往和合作中，我们两人结下了深厚友谊。本书是温教授心血的结晶，我相信它的出版，不仅有助于促进少林文化的传播弘扬，而且还将大大提升少林文化的品质，具有非常重要的学术价值。



二〇〇八年八月八日











少林寺



目录



第一章 北魏至隋代

- 01 嵩山神..... 2
- 02 跋陀开创少林寺..... 6
- 03 译经高僧与南北道..... 12
- 04 神奇的僧稠..... 15
- 05 律学大家慧光..... 22
- 06 一代大师法上..... 27
- 07 禅宗初祖菩提达摩..... 30
- 08 “立雪断臂”演义佳话..... 36
- 09 周武法难..... 41
- 10 佛法复兴与菩萨僧..... 46

第二章 唐代

- 11 十三棍僧救唐王..... 52
- 12 朝廷赐田与寺院经济..... 56
- 13 武则天与少林寺..... 59
- 14 禅宗的兴起..... 63
- 15 “六祖”法如..... 70
- 16 老安及其弟子..... 74
- 17 西行高僧——义净与惠超..... 77
- 18 大照禅师高足——同光 and 法玩..... 81
- 19 新罗僧人慧昭..... 84
- 20 僧众武装保卫寺院..... 86

第三章 宋金时代

- 21 一花独秀话禅宗..... 90
- 22 脩颙禅师与洛阳儒士..... 94
- 23 革律为禅与曹洞宗传入少林寺..... 97
- 24 面壁兰若——修建初祖庵..... 104
- 25 清江与惠初..... 108
- 26 法和与祖端..... 111



- 27 红蓼花开——教亨禅师..... 115
28 隆老成龙过禹门..... 118
29 “孔门禅”与住持性英..... 121

第四章 蒙元时代

- 30 乳峰德仁住持..... 126
31 雪庭福裕中兴少林 128
32 古岩普就整顿弊风..... 140
33 菊庵法照与凤林子珪..... 145
34 息庵义让与损庵洪益..... 149
35 日本沙门古源邵元..... 153
36 本色住持淳拙文才..... 156
37 元末兵火之灾..... 160

第五章 明代

- 38 明洪武年间三位住持..... 164
39 从俱空契斌到拙庵性成..... 167
40 休心堂的故事..... 172
41 张永施造达摩坐像..... 178
42 “三奇和尚”与僧兵抗倭..... 181
43 小山禅师与《混元三教九流图赞》 187
44 神秘的扁圉和尚..... 192
45 天下武功出少林..... 195
46 一道烛中天..... 204
47 灯昏法暗 劫变兵革 210

第六章 清代至今

- 48 一堂风冷淡千古..... 214
49 宝树芳莲..... 218
50 修整少林与西鲁故事..... 222
51 乾隆皇帝巡幸少林寺..... 226
52 白衣殿武术壁画 231
53 石友三火烧少林寺..... 236
54 少林寺新生..... 238

结缘少林寺（后记）

第一章
北魏至隋代





01 嵩山神



嵩山，横卧在河南省登封县的北面，东西绵延30多公里，是黄河流域与淮河流域的分水岭，为九州之险，五岳之冠。主峰太室山耸峙于东北方位，海拔1440米；次峰少室山峨踞于西南方位，海拔1512米。两峰之间，雄踞着著名的“轘辕关”，是“九朝故都”洛阳通往东南方向的孔道。

原始洪荒，中华先民就辟草莱于嵩洛。《史记·封禅书》引《尚书》云：早在大舜时代（4200年前），每隔五年就要巡狩一次中岳嵩山。





《国语·周语》云，夏王朝兴起的时候，火神祝融降诞于嵩山。夏朝的大禹在现在登封县东南方向的告城镇一带，当时叫作阳城的地方建立了都城，后来又迁都到斟鄩，也就是现在的河南省偃师县一带。

《诗经·大雅·嵩高》云：“嵩高维岳，骏极于天。维岳降神，生甫及申。”嵩阳一带，春秋的时候属于郑国，战国的时候归属韩国。秦始皇十七年（公元前230年），秦国灭了韩国，把嵩阳设为颍川郡，并且筑起了太室山神祠。

西汉元封元年（公元前110年）三月，汉武帝礼登太室山，想要跟神仙交通；他用三百户为太室祠作供奉，把这地方命名为“嵩高邑”。东汉以后，祠祀一直继续着。

传说大禹的妻子涂山氏生下儿子启以后，化作一块巨石，人称“启母石”。这启母石至今仍屹立于嵩山南坡上。而涂山氏的妹妹少姨，则化作了少室山的山神，专司蚕事。

东汉安帝延光二年（123年）前后所建的“太室阙”、“少室阙”和“启母阙”，至今还保存着，是国家级的重点文物。

崇山叠嶂、烟云缭绕的嵩山，自古就被认为是神灵出没、仙人得道的圣地。《山海经》里讲述的天上大神——“帝”，据说就往来于嵩洛周围。少室山上有群神休息之木，名叫“帝休”。在道家仙经的传说里，嵩山、王屋山、女儿山等名山，都是有正神掌管的，是精思合做“仙药”的好地方。

东汉时创立“五斗米道”的张道陵（34—156）曾入嵩山石室，隐斋九年，后来号称“天师”。东汉时的道士刘根、三国时的道士郗元节、西晋时的道士鲍靓等，也都是在嵩山得道的。

古人还认为，嵩山是天下的中心。中国最古老的天文台——“周公测景台”就坐落在登封县告城镇，那里现在还保存着元代科学家郭守敬（1231—1316）所建的“观星台”。



三世纪中叶，北方的鲜卑族拓跋部南下到河套东部，开始了新生活。四世纪初以来，中原丧乱，“五胡”入主黄河流域。439年，鲜卑族拓跋部建立的北魏政权统一了中国的北方，也开始崇拜嵩山神。北魏太武帝太延元年（435年），在嵩山上修建了嵩山神庙。北魏孝文帝在太和十八年（494年）还亲自写了《祭嵩高山文》，致祭于嵩山。文中颂扬道：

惟中挺神，祥契幽经。

日月交晖，寒暑递成。

万象含和，兆类孳盈。

北魏的时候，道士寇谦之（365—448）在嵩山改革“五斗米道”，创立了“新天师道”，影响深远。太武帝拓跋焘曾经两次请嵩山道士到首都平城（今山西省大同市）去传道，还派遣尚书崔颐和嵩山道士韦文秀进到王屋山里去合炼金丹，但是没有成功。北魏孝文帝元宏也派人与徐骞进到嵩山合炼金丹，寻找延年增寿的方法，弄了很多年都没成功，这才罢手。

佛教徒到嵩山居住，应该是在西晋时代。据记载，西晋的时候有西域的僧人键陀勒进到嵩山建立了寺庙；东晋的时候，有个叫竺法慧的关中人进到嵩山，拜浮图密为师。还有个头陀僧释僧周，韬光晦迹，常在嵩山坐禅。北魏太武帝想要灭佛法，这个释僧周对底下的人说：“大难将至。”于是同眷属数十人，一起躲进了寒山。

北魏孝文帝于494年迁都洛阳后，嵩山佛教有了巨大的发展。这从后来的《洛阳伽蓝记》卷五的记载中可以找到证据：“嵩高中有闲居寺、栖禅寺、嵩阳寺、道场寺……”。这道场寺，应该就是后来赫赫有名的少林寺。