

逝水孤竹



◎ 吴述东 著

作家出版社



逝水孤竹

吴述东 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

逝水孤竹/吴述东 著. -北京:作家出版社,2004.7

ISBN 7-5063-2154-8

I. 逝… II. 吴… III. 散文－作品集－中国－当代 IV. I387.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 278654 号

逝水孤竹

作 者:吴述东

责任编辑:联 国

封面设计:江 翎

出版发行:作家出版社

社 址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

 86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://WWW.zuojiachubanshe.com>

经销:新华书店

印刷:北京文星印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:173 千字

印张:7

印数:0001-1000

版次:2004 年 7 月第 1 版

印次:2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2154-8/I·2138

定价:23.00 元

作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

一

王一文先生金作海歌六绝记于静潭书斋于宣城竹下廿八年

歌

行

一文

海
歌
行
一
文
人

海行其乐何如歌行歌行歌行歌行歌行歌行

一文

书法家一文

载事，滦州一文人



作者简介

吴述东，1955年12月3日生于河北滦县北部一个鸡鸣三县的小村。1980年开始文学创作并有多篇获各类文学奖或被编入选集。已出版的作品有文学作品集《早晨》、报告文学集《风正一帆悬》、散文集《子规啼》、诗集《乌夜啼》、中短篇小说集《雀儿啼》。《逝水孤竹》是作者第一部电视专题片解说词专辑，其中若干篇什在省、市级电视台、刊物上播放（发）并获奖。1990年加入省作家协会，次年加入省散文协会并任唐山市散文协会理事。现兼任国内数家文学会研究员、理事等职。

目 录

滦州六赋

赋一:滦州风土	(3)
赋二:滦州风物	(9)
赋三:滦州风情	(14)
赋四:滦州风云	(19)
赋五:滦州风流	(26)
赋六:滦州有约	(32)

孤竹八章

之一:滦州古城	(41)
之二:研山虎踞	(47)
之三:滦水龙翔	(52)
之四:横山暮雨	(57)
之五:雪岛闻钟	(61)
之六:青龙出海	(66)

逝水孤竹

- 之七：围山泉瀑 (71)
之八：佛洞山中 (75)

黄洛九歌

- 歌一：寻找令支 (83)
歌二：燕国兴亡 (88)
歌三：山戎猜想 (93)
歌四：追溯匈奴 (98)
歌五：东胡遗梦 (103)
歌六：鸟桓如风 (108)
歌七：英雄东归 (112)
歌八：北望长城 (116)
歌九：走过黄洛 (121)

故里十忆

- 之一：百变滦州 (129)
之二：滦州关学 (133)
之三：滦州武林 (139)
之四：滦州桑蚕 (144)
之五：滦州庙会 (148)
之六：滦州祈雨 (152)
之七：滦州宗教 (157)
之八：滦州之灵 (162)
之九：滦州商号 (169)

目 录

之十：滨州古镇 (176)

癸未之战

之一：春天里的生命 (185)

之二：沧海横流 方显英雄本色

抗击非典 看我众志成城 (189)

之三：无冕之王 (193)

之四：热泪，向党旗飞扬 (196)

后 记 (199)

濬州六賦

赋一：滦州风土

在中国的北方有一条大河，昼夜如斯地在蒙古高原和渤海之间流淌，她的名字叫滦河。

在滦河下游的西岸上，有一片肥美的土地，北依峻岭横边塞，南接大海卧清波。山，不雄而秀；水，不奇而幽；仰高俯低，山水相依，占尽人间地利。

这里，是伯夷叔齐的故乡；

这里，是“老马识途”的地方；

这里，是辛亥滦州起义的纪念地；

这里，就是被大清乾隆皇帝多次称道过的人间天堂：

览景目难给

千古此滦州

这里所说的滦州，就是今天的河北省滦县。

数千年的黄沙湮没了多少风尘岁月，数百代的大小王朝已经覆满寒烟衰草，期间州县更替，变换苍黄。滦州，像一部沧桑的世态炎凉的文字，默默地，在高原风铃的长啸里和燕山松涛的低吼中，见证着自己的昨天、今天和未来。

古滦州，横陈乌桓之南，幽蓟之东，鲁豫之北。枕燕山而踏渤海，屏京津而扼关外，素有“京畿锁钥，兵家咽喉”之称，曾为“直隶第一大县”。

[主持词：古滦州是一片神奇的土地，据考古工作者发现，大约

20万年以前，类猿人时代，便有祖先在这里搏雉兽而食，逐水草而居的遗迹。钻木取火，结绳文字，以石为刀，以茅为穴，以天地为图腾，都能在这里找到答案]

1975年，滦河岸边的泡石淀地区一位老农在河滩挖沙时发现了这枚象骨化石；次年，邻村热庄子一青年妇女在翻地时发现这枚野牛牛角化石；此后3年，这个地区的东灰山村发现这枚羊骨化石。

一次次的发现，引起了河北省考古专家的注意。1986年，由省文研所所长谢飞主持，对这一地区进行了科学发掘，出土了大批动物化石和各类打制石器，经考古鉴定，这是一处距今两万多年的旧石器晚期遗址。之后，考古工作者又陆续在滦州地区发现了庵子山、钓鱼台、石梯子、东法宝、陈山头、铲土地、郎石台等13处古人类活动遗址，出土了大量盆、罐、鬲、尊、釜、鼎等砂陶器和石叶、石核、石耜、石坠等大量石器以及各种动物化石。

大量的考古发现，说明数万年前，我们的祖先已经开始在滦河流域滦州这块地方进行人类文明活动。这里具有优越的自然条件，适宜古代生物与古人类共依共存。滦河，像长江、黄河一样，也是人类生命的摇篮，而以滦河的姓氏作为名字的滦州，地理位置得天独厚，古人类活动频繁，种种迹象表明，滦州这块宝地，极有可能是摇篮的中心。

[省考古专家同期声：介绍滦州考古发现和自己的判断]

人类远古文明的遗迹厚厚地沉淀在滦州；我们祖先智慧的灰烬深深地埋藏在滦州。当人类逐渐从树上走进洞中进而追逐在水一方的时候，滦州这块风水宝地，最早沐浴了远古文明的曙光。

这种沐浴是粗糙的洗礼和幼稚的蝉蜕。当裸体的夏娃充满诱惑的时候，迷失的亚当便走上了毒蛇的祭坛。于是，滦州这片神奇的土地开始上演一幕幕历史正剧：游猎的山戎；渔猎的孤竹；饮血的令支；茹毛的东胡；当这些昙花一现的诸侯邦国刚刚纳入大燕的版图，强秦的劲旅又敲响了渔阳鼙鼓；汉家宫阙没因北击匈奴而坍塌，东临碣石却又站上挥鞭的魏武；鲜卑氏、契丹族战马萧萧来不及引颈长啸，已

被徜徉滦河的隋唐长风吹走；佛家理念禅意治国虽然能让清修北魏在此留下遍地石刻，终也留不住自家江山，挡不住赵宋强弩，更何况契丹族萧燕燕长袖善舞；成吉思汗常常弓开满月射一箭三雕，当八旗的铁蹄踏遍荒原时，大元的天圆地方之梦早已化成了大明的绿水东流……俱往矣！古往今来，历朝历代，滦州是多民族栖息之地，多元化并存之所，南北经常一决高下，王侯将相竞相演武，城头帅旗朝更暮换，州衙大印日易三手，这些都不影响两岸民族弟兄睦邻而居临河结庐，互闻鸡鸣犬吠，互通柴扉有无，绳床常待隔墙客，蓬牖尽迎邻家宾。沙场旌旗蔽日，民间瑞气祥和，这是滦州最为独特的地方。这种独特呈各民族之间水乳交融状态，乱哄哄你方唱罢我登场，反认他乡是故乡，正是滦州这块移民之地具有博大的胸怀和无限包容性的坚实基础。

这是一部古老的传说。在这部传说中写满真实的故事被人传颂。

这是一片充满活力的土地。在这片土地上，尽管有多少金戈铁马折戟沉沙，尽管有多少帝王将相争雄逐鹿，但燕山风骨因之强健，滦河胸怀因之劲遒。不断的裂变积蓄不断的力量，不断的更生涅槃了一代又一代不染的莲藕。当远去了的百代王朝灰飞烟灭的时候，而滦水依旧，燕山依旧，滦州依旧。依旧的还有滦州人“尚节义，勤稼穑”的千古遗风，将永远彪炳史册，昭示后人。

滦州，盘古开天，辽代建置。天赞 26 年，当朝廷北京义丰县即现在的安国县移民来滦，设义丰县，故有“滦州子民，多属义丰”之说。此时，滦州辖义丰、马城、石城三县。

以后元明清各代，滦州渐渐失去边镇战略意义，视同县，不再辖县。

民国二年，即 1913 年革命党裁撤州府，滦州始称滦县，距今不足百年。当时县境范围东西长 62 公里，南北约 85 公里，计 5200 平方公里，为今天的 5 倍。现在的唐山、开平、古冶、滦南、唐海及丰润、丰南、乐亭一部均在界内。

岁月如流，此长彼消。现在的滦县，东与昌（黎）、卢（龙）、抚（宁）隔河相望，西与唐（山）、丰（润）、古（冶）邻地接壤，南毗滦南，北界两迁（迁西、迁安），总面积 1028 平方公里。汉、满、壮、回、蒙、鲜、黎、达斡尔等各族人民睦邻而居。

[主持词：境内多山。计大小山头百余座，多属低山丘陵。知名的有城山、研山、青龙山；华山、桃山、望子山；偏山、尖山、达麦峪；榆山、横山、老虎山；凹陇、窟窿、首阳山；九泉、五子、纸马山；拐子山、磕头山、龙山、凤山、芹菜山等。其中尤以城山雄伟、青龙壮观，横山神秘，首阳千古流传。]

城山，去城北约 40 公里，有村名燕子峪，东界迁安，海拔 535 米，为境内最高峰。逢天晴气朗之日，临巅远眺，燕北长城一览无余，渤海帆影清晰可见。或听长城樵子唱晚，或闻渤海渔歌问答，渔樵之乐，尽收眼底；山光海色，皆在眼前。有滦州才子诗写道：巉岭万千重，城山气势雄，浩浩横边塞，猎猎振长风。

去城山南 15 公里就是青龙山，又称清凉山，也叫截龙岭。群峰环簇，巍峨壮观。主峰娘娘顶海拔高度 439 米，为境内第二高山。山中多清泉、怪石、奇松、古洞、陡壁、峭崖，景色苍郁沉雄。中有延古寺，旁掘二井，水流成溪，四季不涸，且具疗效，求者甚多。又有罗汉洞、内刻石佛 50 余尊，形态各异，疑为鬼斧神工。其巅有三霄殿、金碧辉煌，古树参天。山内古迹颇多，有唐王征东时的古城墙，唐贞观年间行军总管姜行本女儿墓，宋代呼延庆扎营遗址，清帝的行宫等等。还有 800 年的银杏王，600 年的古槐树，900 年的阴阳井、万仙门、金鸽洞和龙泉、天梯等众多景观。实为京东一游览胜地。

离城北 3 公里就是横山。横山东瞰滦河，南接城关，山峰如屏。山中有洞若干，以硃砂洞最有名，相传盛产硃砂，可惜洞口狭小难以进入。山脚有寺，名为大觉寺。当年少帅张学良曾避难于此，并在此做出了“东北易帜”维护祖国统一的重大战略决策，同时写下了著名诗句“世事仁者觉，幸有大觉名；天意何曠曠，人心自明”。山怀有井，井通滦河，井口常冒氤氲之气，蔚成奇观。清高宗有诗赞它“横山

佳气擅滦州，胜弗以雄祇以幽。念四年中心企者，随缘一日畅来游。”

去城北 20 公里就是大名鼎鼎的首阳山，海拔 177 米，传说为周朝伯夷叔齐采薇的地方。北有夷齐庙，元十八年（即 1281 年），元世祖追封伯夷为昭义清惠公，叔齐为崇让仁惠公。至顺元年（即 1330 年），颁庙名清圣。成化九年（即 1473 年），朝廷又赐名清节。此庙历时 400 余年，各朝各代均有修缮之举。清高宗东幸来此，有诗赞道：“滦水回环曲抱州，崇台百尺枕清流，乔松古籁拂衣落，快与前贤共唱酬。”可惜山形虽在，林庙俱毁，就连遗址也已荡然无存。

境内多水。共有 9 条河流经县境，可分为三个水系，即东部滦河水系包括横河、狗尿河；中部沙河水系，包括小青龙河、岳家河、溯河；西部陡河水系，包括管河、龙湾河。滦河、管河、龙湾河、沙河、横河为长年流水河。溯河、狗尿河、小青龙河为季节河。岳家河为临时河，下雨有水，雨止河干。其中滦河、沙河、管河源于县外，其余均源于县内。滦河水量最大，最大洪峰量曾达 34000 立方米/秒。不过近年河流的水量迅速减少，有的常年流水河也已断流，全县呈普遍缺水干旱之势。

[采访当地老农同期声：介绍龙湾河当年水量充沛情况。]

[主持词：这里就是陡河上游龙湾河。据当地农民介绍，二十几年前，这里还是满河的流水，满岸的葱绿，鱼、鳖、虾、蟹伸手可取，林荫蔽日芳草萋萋，可我们现在只能见到龟裂的河床，满目的疮痍，偶见涓涓细流，也羞羞怯怯，全然不见当年水量充沛时那种勃勃生机。人为的破坏，环境的恶化，工业用水的增加，是造成目前这种状况的主要原因]

流水无情，逝者如斯，短短二十几年的光阴，竟让我们生出沧海桑田之感，可见造化弄人，天机不在。人类善待自然，自然才会善待人类；人类虐待自然，自然也会惩罚人类，古往今来莫能例外。

[主持词：境内多景。古有“滦州十六景”之说，时人称之为“前八景”和“后八景”。前八景为：

岩山虎踞，滦水龙翔；

逝水孤竹

横井浮烟，虚阁偏凉；
龙溪地桥，金泉银光；
天渠应候，围山瀑长。

后八景为：

湫岭松云，雪岛闻钟；
钓台月白，孤竹风清；
虎头待渡，风洞飞虹；
响水听箫，郎石遗梦。]

可惜上述十六景部分毁于文革动乱，部分因年久失修名存实亡了，只剩些凄凄霜草寒林肃，潇潇落叶满眼秋。令人平生思古之幽情，独怆然而泪下。

当所有的故迹已成昨日黄花，当所有的故事已成陈年旧草的时候，我们不禁被岁月的无情和历史的铁律所深深地震撼：潮汐吞吐，那是大海的呼吸；宇宙律动，那是大自然的活力；而岁月永恒，任人们雕刻历史。我的历史悠久的滦州，我的山青水秀的滦州，我的坎坎坷坷负重的滦州啊，你可曾看到，改革的风雨正在涤荡这块古老的大地；你可曾听到，开放的脚步正在穿越历史的涛声？！

赋二：滦州风物

滦州，是上天造物时的一个灵感杰作；滦州，是大地生成时的一个特别关注；滦州，是斑斓的七彩虹霓绚丽的满天云锦；滦州，是镶嵌在中华版图上的一颗璀璨明珠。当我们驾起考古的长车，放纵思维的骏马，在滦州的故地上纵横四象驰骋八极的时候，我们不难发现，能够生活在这块土地上的滦州人，是造物主多么偏爱的恩赐！

[主持词：科研者说，滦州大地的构造运动早在距今 20 亿年的古生代即已初步完成，至距今 15 亿年的燕山运动期较为强烈。两次盘古开天，构成了滦州北山南洼中间沙的地理特点。一县而集山区、平原、沙洼地三大地貌之成，中华版图并不多见]

独特之地必产独特之物，独特之物必孕天地之精。

这是分布在油榨和安各庄地区的太古界地层，以黑云片麻岩为主，夹磁铁石英岩，为冀东铁矿的主矿层。另一主矿层分布在响堂地区，为太古第四系覆盖，以黑云变粒岩和二云变粒岩为主，夹磁铁石英岩。这三个地区的铁矿储量占冀东铁矿储量的一半以上，是我国目前四大铁矿区之一。属鞍山式沉积变质铁矿，总储量 21.7 亿吨。旧志载“铁质尚佳，蕴蓄亦富”，“苟能自行开采，实足以强国而富民”。当代中国地质学家黄春江称该地区“地下矿脉连为一体，整个矿区远景可观”。

[采访地质学家黄春江同期声]

这里是元古界震旦系地层，主要分布在雷庄、兴隆庄、泡石淀、芝