

曹旭 主编

薪火学术丛书

中国百年师范教育图志

ZHONGGUO BAINIAN SHIFAN JIAOYU TUSHI

◎ 王维新 陈金林 戴建国 著

一百年来，中国的师范教育走过了曲折的道路，

无论是在教育体制、办学思想，

还是在课程设置、教学方法上都经历了反复和变革，

中国的师范教育是在艰难困苦中逐步发展壮大。

在百年进程中涌现出一批著名的师范学府，

它们为中国的教育事业培养了大批的优秀师资，

更为中国的革命和建设造就了数以百万计的优秀人才。

百年师范教育，功不可没。

本书以图志的形式将中国百年师范教育的历史展现给读者，

让读者在读图的过程中，

了解中国师范教育的历史变迁。

上海辞书出版社

曹旭 主编

薪火学术丛书

中国百年师范教育图志

◎ 王维新 陈金林 戴建国 著



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国百年师范教育图志/王维新,陈金林,戴建国著. —上海:上海辞书出版社,2008. 11

ISBN 978 - 7 - 5326 - 2629 - 8

I. 中... II. ①王... ②陈... ③戴... III. 师范教育—教育史—中国—图集 IV. G659.29 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 158936 号

责任编辑 康 萍
装帧设计 汪 溪

中国百年师范教育图志

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

华东师范大学印刷厂印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 7.5 插页 1 字数 216 000

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 2629 - 8/G · 659

定价: 25.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—62431119

总序

曹旭

清末搞改革，大清帝国找出路。他们学习西方，除了办钢铁厂和织布厂，还做了两件能使国家强盛的事情：

第一件是办大学，第二件是建立图书馆。

因为大学能培养一批又一批优秀的青年，培养国家未来的主人翁和接班人，培养社会发展的芯片；而图书馆的大小，就是一个国家、一个民族脑容量的大小，图书馆能使全体国民人人都充满了智慧。

作为文化载体和知识载体，图书馆的魅力来自文化的感染力和知识的震撼力，这两种力量在图书馆交融、汇合，形成了图书馆深刻的内涵。

大清国改革的两件事，我们现在都在做。

我们是大学图书馆，既有大学的性质，又有图书馆的性质，是为大学培养的俊逸之士提供知识、能量的源泉。这使我们很自豪，因为我们所做的，的确是一件伟大的工作、有意义的工作，是让学生受益、国家富强的工作。

我们提倡“互相称美，互相谦让，团结协作，开拓奋进”。这使我们图书馆变得更加优美了。

一个图书馆优美不优美，不仅看硬件，不仅看建筑华丽，大厅漂亮；还要看洋溢在图书馆内部，无处不在的人文精神，人和人的关系——人

和馆兴。

经过近十年改革,我们主要学会了“鼓掌”和“微笑”。

鼓掌,是对别人的成功鼓掌;微笑,是对读者微笑。我们还学会了把对读者的微笑,带回家庭,带到大街,带到超市,带到混乱而拥挤不堪的公交车上,对所有的陌生人微笑,对大千世界微笑,我们不必学禅,不必学佛,不必相信耶稣去做礼拜,我们就会获得好运气。

其实,每个人心里都有一颗“原子弹”。领导的关键,是引爆每个人心里的“原子弹”。人一和,心情一舒畅,每个人心里的创造性和主人翁精神就被激发出来,这使我们的图书馆逐步建立起一种新风格——

馆员之间,读者之间,领导之间,只对对方的优点感兴趣,对对方的缺点一点兴趣也没有。

世界是复杂的,但我们学会了简单;我们学会了用简单对付复杂,用简单的方法战胜复杂的世界。

三

每一本书,就是一把降落伞——打开了才能发挥作用。我们的目标是,创建一个文化图书馆。

一百年以后,读着我的散文的读者啊,你是谁呢?一千年以后的图书馆啊,你是什么样子呢?我不能在这富丽的春天里,送你一朵花;我不能在天边的云彩里,赠你一缕晚霞。

但是,一千年以后的图书馆,无论是数字型图书馆,还是复合型图书馆,都必须是文化的图书馆。

我们现在认识到阳光、水和空气对人类生存的必要性,其实,在现代社会,文化就是阳光、空气和水以外,人类的第四大生存要素。

我们不仅要创建一个“微笑图书馆”,一个“掌声不断的图书馆”,还要创建一个学理性图书馆、研究型图书馆。没有文化的图书馆不是好图书馆,没有科研的图书馆也不是好图书馆。

图书馆人的任务,不仅是借借书、还还书、藏藏书,还要进行科学研究。图书馆本身就是一个重要的教育机构和科研机构,这是一个从古代就开始的重要传统。

用现代的话说,图书馆是一切学科建设的导航站,当我们面对读者的时候,我们就是知识的导航人。假如再宏观一点,图书馆是社会进步的知识引擎,我们是发动引擎的人。

上海师大图书馆在管理和经济效益都上了台阶的同时,十分注重自身的内涵建设,重视图书馆自身的科学研究。

我们秉承传统,开拓未来,成立图书馆学、情报学研究中心,以中心为依托,组织大家撰写论文,积极参加全国、全市图书馆专业的学术会议,并在各种论文竞赛中屡屡获奖。

我们积极申请各种形式的科研项目,以服务带动科研,以科研促进服务,除了组织青年学术沙龙,撰写论文、组织辩论赛以外,还举行全馆性的“论文报告会”,出版《现代图书馆建设论丛》。

呈现在读者面前的这套“薪火学术丛书”,就是我们图书馆科研力量的一次巡礼和检阅,是我们学科奠基的基石,科学研究的重器,百年大计的起点,努力奋斗的见证。

我们有理由自豪,因为,我们的书质量上乘;因为在这套丛书里,从我们的书记,到普通馆员,都在用心,用虔诚,用我们对图书馆的热爱谱写学术光辉的篇章。

上海方志研究、《红楼梦》研究,很早以前就是我们的强项;图书馆编目,我们的水平也一直领先;有关现代图书馆理论、自动化、网络化的研究著作,更有排名前茅的引用率,我们的古典文献学和图书馆文献学研究,实力也不容小觑。

此外,“图书馆文化论”、“读者论”、“图书馆资源建设论”等等,在图书馆界都是前卫的课题,很有意思的研究著作。

四

一个人的成长,离不开家庭、环境、学校老师的培养;图书馆的发展,同样离不开各种关心、帮助它的人。我感谢我们的周洪刚书记和李进校长,感谢主管图书馆多年、劳苦功高的项家祥校长和现在主管图书馆的李和兴校长,感谢对图书馆感情一直很深的阮兴树书记、黄刚书记和陆建非校长、蒋威宜校长、俞立中校长。

以庄琦为代表的上海市图书工作委员会一直关心我们，复旦大学的秦曾复馆长、交通大学的陈兆能馆长、华东师大的黄秀文馆长、同济大学的慎金花馆长和其他兄弟院校图书馆的馆长们，最先看到我们的进步，及时给我们指导和帮助。华东师大信息学院的范并思教授，以其聪慧和睿智，对我们的工作进行指导，在他们的帮助下，我们图书馆已经初步建成一个研究型的图书馆，我们心存感谢。

尽管人事变动，复旦的秦馆长、交大的陈馆长都将离开馆长岗位，俞校长已调到华东师大当校长，但是，排名不分先后，感谢不受时间、空间的限制，不受晴天、雨天的变化，我们的感谢是四季永远盛开的鲜花。我们的友谊，天长地久。

五

现在，我们的图书馆已像出海的螺号，远航的风帆；春天的故事，理想的家园，霞光艳艳。

我们图书馆正进行新一轮动员——

让精神领先，学术自由，图书馆事业迈向新境界。

二〇〇七年六月十五日于上海师大图书馆石榴书屋

（作者系上海师范大学教授 博士生导师）

前言

中国师范教育源于鸦片战争之后，最早成立的师范教育机构当数盛宣怀创办的上海南洋公学于1897年所设的师范院，而真正开启高等师范教育的是1902年在京师大学堂所设的师范馆。其后的100年间，经历了不断的演变、改革、创新、发展，从而形成今天这样一个规模宏大、门类齐全的师范教育体系，整个发展进程充满了艰难和曲折，百年师范教育一直是在风雨中奋然前行。

民国以前的15年是我国师范教育的初创时期，这一时期国门初开，西风渐进，有识之士希望能通过维新改良，振兴中华民族。而要改良，必须开民智，“欲革旧习，兴智学，必以立师范学堂为第一义”（梁启超《论师范》），师范教育作为中国近代化的一个重要方面被提出。在洋务派人士盛宣怀、张之洞、张謇等人的身体力行下，我国建立了第一批师范学校。1904年《奏定学堂章程》（即“癸卯学制”）的颁布，确立了中国近代师范教育的初步框架。《章程》将师范教育与普通教育分立，其中师范学校设优级和初级两种，另设“实业教员讲习所”，构成一个完整的师范教育体系。尽管这一体制模仿、参照了日本的师范教育，尽管这一体制还充满封建色彩，但是，这是从无到有的第一步，有着里程碑的意义。最早的一批师范学校如江苏三江师范学堂、浙江两级师范学堂、两湖总师范学堂、直隶北洋师范学堂、通州师范学校等在中国出现了，这些学校为我国培养了第一批现代师资。

辛亥革命胜利，开启中国社会发展的新里程；而随着民国的建立，中国近代教育也揭开了新的一页。1912年民国政府教育部颁布《师范教育令》，随后又相继出台一批师范学校的规程和课程标准，对前清封建色彩较浓的学制予以改造，在培养学生的要旨上，废除忠君尊孔的教育

宗旨,取而代之的是西方资产阶级的民主思想,提出要培养学生健全的身体和独立博爱的精神,师范教育从内容到形式都有了改变。随着五四新文化运动的展开,教育界掀起了“新教育”运动,改革学制的呼声日益高涨。在这一形势下,教育部召开会议,广泛征求意见,于1922年制定了“壬戌学制”,这一学制把普通教育的修学年限规定为小学六年、初中三年、高中三年,所以俗称“六三三学制”,也称“新学制”。“新学制”表现出较深的美国实用主义教育思想。在师范教育方面,“新学制”取消了师范学校的独立建制,将独立的中等师范学校归并于中学,高等师范学校或升格为大学,或归并于大学。但是,由于这一举措没有考虑到中国社会的现实条件,给师范教育的发展带来了消极的影响,导致师范教育的滑坡。在很长一个时期内,师范教育的衰落再次引起社会各界人士的诘难。在教育界人士的呼吁下,南京国民政府于1932年12月和1933年3月先后公布了《师范学校法》和《师范学校规程》,决定师范教育脱离普通教育,自成独立的学校系统。1938年7月,教育部颁布了《师范学院规程》,确立了师范学院实行独立设立和附设于大学之内的双轨并行体制,师范教育的独立地位终于得以维持。

多难兴邦。这一时期中国出现了一批献身师范教育的知识分子,如陶行知、陈鹤琴、经亨颐、张雪门、俞子夷、廖世承等,他们毕生致力于教育事业,并作出了重大贡献。在他们的努力实践下,出现一批著名的师范学府,如有革命传统的长沙第一师范学校、人才聚集的浙江第一师范学校、专事农村教育的晓庄师范学校。这些师范学校不仅为中国培养了大批教师,更为中国造就了大批人才。

在灾难深重的旧中国,师范教育因其特殊的免费制度,更为广大贫寒子弟提供了一个受教育的机会,许多青年就是通过师范教育而走上成才之路。

建国后我国的师范教育经历了整顿和更新,改造了旧的师范教育体系,引进了苏联的教学经验,在教学上全面向苏联学习。1952年在全国范围内进行了高等学校的院系调整,在调整中师范院校被独立设置,应该说这一措施使师范教育得到了加强和发展,为逐步建立新的师范教育体系和体制打下了基础。1958年的“大跃进”也冲击了师范教育,在

不切实际地追求高指标的风气影响下,一时间师范教育迅速膨胀,师范学校的数量成倍增长。这种盲目追求数量的发展,由于超出了国民经济所能承受的能力,导致教育质量的大幅下降。以后经过 60 年代的调整和恢复,师范教育发展过快的状况才得到控制。但紧接着而来的“文化大革命”将整个师范教育推到了谷底,教育战线遭受到历史上最严重的摧残。“四人帮”制造“马振夫公社中学事件”,批判“园丁之歌”,编造“一个小学生的来信和日记摘抄”等,将矛头直接指向广大教师。“文革”十年所造成的损失是无法估量的。

进入新时期,在“科教兴国”、“尊师重教”的口号下,师范教育得到了前所未有的重视,不仅很快恢复到五六十年代的最佳水平,并开始进入改革的全面探索时代。“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”(邓小平为北京景山学校题词),集中体现了建设有中国特色的社会主义对教育的客观要求。优先发展教育成为大家的共识,在这个大前提下,师范教育作为“工作母机”正在经历巨大的变革。为了提高中小教师的整体素质,全面启动了教师培训工程,我国的师范教育正在向教师教育转变,发展方向从简单追求数量的低层次发展转向追求质量提高的高层次发展,培养方式也由封闭式定向培养向开放式非定向培养过渡。师范教育正在进入一个崭新的历史时期。

中华民族一直有着尊师重教的优良传统,在农村,我们能看到“再穷不能穷教育,再苦不能苦孩子”的标语,但是,在实际生活中,在很长的时间里,教师这一职业并没有成为“阳光下最光辉的职业”,民间流行着“家有三斗粮,不当孩子王”的说法,教师这一职业似乎永远与“穷”字联系在一起。人人都想接受最好的教育,但是大多数人又不想当教师,这是中国教育最大的悖论。在这一背景下,师范教育地位下降,它所形成的直接后果就是师资紧缺。伴随着新中国人口的骤增,教育事业的最大矛盾一直是快速增长的学龄儿童与紧缺的师资,由于师资缺乏,只能抽调知识青年或其他行业的人员,稍加培训充实到教学岗位。师范教育几乎无力承担它应完成的任务。

可喜的是随着中国经济的腾飞,教育事业也在蓬勃发展,我们已经走出了师资紧缺的年代,今天教师这一职业,正在成为越来越多人的追

求。最近,国务院总理温家宝在十届全国人大五次会议上作政府工作报告时指出,为了促进教育发展和教育公平,将在教育部直属师范大学实行师范生免费教育。这是加强改革师范教育、促进教师队伍建设的一项示范性举措。这个举措,就是要进一步形成尊师重教的浓厚氛围,让教育成为全社会最受尊重的事业,让教师成为最受尊重的职业。憧憬未来,相信教师一定会成为“阳光下最光辉的职业”。

全书共分三篇,陈金林担任第一篇的编写,王维新担任第二篇的编写,戴建国担任第三篇的编写,最后由王维新通稿完成。

王维新

2007年5月25日

目 录

总 序	1
前 言	1
第一篇 创建时期的师范教育(1897—1911)	1
概述	1
1. 百年师范：从南洋公学师范院说起	3
2. 南洋公学创办背景回放	6
3. 清末科举制度述略	9
4. 《申报》论南洋公学师范院之善	11
5. 梁启超的《论师范》	13
6. 经元善与上海经正女学	15
7. 严复论教育体制	16
8. 张元济与教育	19
9. 孙家鼐与京师大学堂	21
10. 张謇论师范教育	22
11. 通州师范学校及其办学特点	24
12. 张百熙与《钦定学堂章程》	26
13. 张之洞的《劝学篇》	27
14. 《奏定学堂章程》	30
15. 袁世凯与直隶师范学堂	33
16. 别具一格的南京三江师范学堂	35
17. 罗振玉及其江苏师范学堂	37
18. 从龙门书院到龙门师范学校	39

19. 锡良与四川通省师范学堂	42
20. 朱剑凡与长沙周氏女塾	44
21. 从两湖书院到两湖总师范学堂	45
22. 浙江两级师范学堂	47
23. 关于京师优级师范学堂	48
24. 傅增湘与北洋女子师范学堂	49
25. 北洋女师《校歌》、《毕业歌》	52
26. 湖北敬节学堂与育婴学堂	54
27. 清末师范教育	55
 第二篇 民国时期的师范教育(1912—1949)	59
概述	59
1. 师范教育制度的建立	60
2. 《师范教育令》及师范学校规程的颁布	62
3. 高等师范教育与师范区的建立	64
4. 师范教育机构与会议	66
5. 民国初年教科书革新	67
6. 五四运动与天津女师	69
7. 毛泽东与湖南省立第一师范学校	72
8. 英才荟萃的浙江省立第一师范学校	77
9. 具有革命传统的保定第二师范学校	83
10. 国立北京女子师范大学(附:女师大学潮)	84
11. 国语统一运动	87
12. 新语体教科书的出版	90
13. 杜威等美国教育家在中国	91
14. 舒新城与道尔顿制研究	94
15. 克伯屈与设计教学法	97
16. 文纳特卡制在中国	98
17. 教育测验、智力测验在中国	100
18. 俞子夷的小学教育研究	101

19. 恽代英与师范教育	103
20. 1922年新学制的颁布(壬戌学制)	104
21. 师范学校的课程设置	106
22. 师范学校教师的待遇	108
23. 陶行知与乡村师范教育	109
24. 别具一格的晓庄师范学校	112
25. 普通大学中的教育学院	113
26. 国立师范学院的建立	115
27. 边疆地区的师范教育	117
28. 简易师范学校	120
29. 特种师范科与专科师范学校	121
30. 师范讲习所	122
31. 民国时期师范学校统计	123
32. 瑞金革命根据地的师范教育	127
33. 延安时期的师范教育	128
34. 陈鹤琴与幼儿师范教育	130
35. 张宗麟的幼儿教育论著	133
36. 张雪门主持的北平幼稚师范学校	134
 第三篇 建国以来的师范教育(1949—2004)	137
概述	137
1. 确定新学制	138
2. 新时期师范教育的开创者	139
3. 凯洛夫主编的《教育学》在中国	142
4. 师范院校在院系调整中	144
5. 两条腿走路	146
6. 杨秀峰与师范院校的两个办学方向	148
7. 叶圣陶与中小学教材	150
8. 关爱学生和积极课改的斯霞	151
9. 中等师范学校的三次大调整	153

10. 师范附属学校和实验学校	155
11. 20 世纪 50 年代师范院校师范生的助学金	157
12. 教育实习	160
13. 推广普通话和推行汉语拼音	162
14. 十年动乱中师范教育受到严重破坏	164
15. 特级教师和模范班主任	165
16. 王建磐——师范院校里的第一个博士生	167
17. 召开第四次全国师范教育工作会议	169
18. 有关教育思想重构的学术讨论	171
19. 高等师范院校的三次教学计划	173
20. 援藏三十年	175
21. 现行新学制与第三个教师节	176
22. 从师范学校走出的作家们	179
23. 新中国的女子师范教育	182
24. 走过“黄金时代”的师范专科学校	183
25. 卫星电视师范教育	184
26. 面向 21 世纪：从师范教育向教师教育的转型	187
27. 上海率先实现师范教育的一体化和一级制	189
28. 华东师范大学面向基础教育	192
29. 校园文化	194
30. 党的三代领导人关怀北京师范大学	195
31. 民族师范教育	197
32. 华侨师范教育	199
33. 台湾的师范教育	202
34. 香港的师范教育	204
35. 澳门的师范教育	206
主要参考书目	209
图片目录	214
后 记	226

第一篇

创建时期的师范教育 (1897—1911)

概述

师范教育作为一种培养师资的专业教育,是近代文明的必然产物。在中国,师范教育的发生乃是鸦片战争五十多年以后的事。一般说来,1862年京师同文馆的创办被视为中国近代教育的萌芽,而1897年上海南洋公学师范院的创办被视为中国近代师范教育的先声。此后至1911年辛亥革命的十五年间,称之为中国师范教育的创建时期。

中国师范教育的创建以1904年“癸卯学制”的颁布为标志。

这一标志的建立花了两年。先是,张百熙于1902年模仿日本教育制度拟成《学堂章程》,分大学堂、高等学堂、中学堂、小学堂和蒙养学堂五类,并对办学要求作了规定,奏上后定名为《钦定学堂章程》,当年7月予以颁布试行。此年夏历为壬寅,故称为“壬寅学制”。到次年闰五月,光绪帝谕令张之洞会同张百熙等厘定学堂章程,妥议具奏。1904年1月13日(清光绪二十九年十一月二十六日)正式颁行,这就是《奏定学堂章程》。此年夏历为癸卯,故称之为“癸卯学制”,以与“壬寅学制”相区别。

“癸卯学制”开宗明义,首定《学务纲要》,其余依次为《大学堂章程》(附《通儒院章程》)、《高等学堂章程》、《中学堂章程》、《高等小学堂章程》、《初等小学堂章程》、《蒙养院章程及家庭教育法》、《优级师范学堂章程》、《初等师范学堂章程》以及学堂管理通则、任用教员、奖励等二十余种规定。它有三个显著特点:第一是系统性。它将各类学堂章程,依次配套,从而架构成一个比较完整的学制系统。如教育年限规定:小学

为九年,中学五年,高等学堂及大学六到七年。第二是兼容性。即将原有科举与学堂制度结合起来,使之新旧结合、中西合璧。如规定自丙午科(清光绪三十二年,1906年)始,将乡、会试中额及各省学额分别停止,以后划归学堂统一考取。第三是师范性。首先,在《全学纲领》中明确规定:“学堂开设之初,欲求教员,最重师范。”并用《师范馆课程门目表》、《课程分年表》和《课程一星期时刻表》对师范教育从课程设置到教学时间上予以保证;其次,将优级、初级这两级师范学堂章程予以制度细化,并明确了对师范毕业的奖励从优政策。该学制集中体现了由张之洞倡导并经清政府确认的“中学为体、西学为用”渐次改革的思想,对此后中国教育的走向具有理论上的指导意义。这样看来,“癸卯学制”的建立,不仅是中国近代师范教育史上的一个创举,同时也是实际划分中国古代教育与近代教育的一个分水岭。它又可分为前后两个发展阶段。

在前一阶段,师范教育发展的基本特点是:一、学堂数量不多,且大多以官办旧式书院改建而成,经费较充裕,其师资由中国教习充任;官商合办、民营私立的新建较少,师资由中外(主要是日本)教习构成,经费较困难。二、从学堂发展态势考察,师范学堂率先在中西文化的交汇点(如上海)取得突破,尔后依次从经济发达地区(如直隶、江苏、浙江)再往内地(如湖北、湖南)发展。三、师范学堂的主要类型有初等、优等两种,在发展次序上是先初级后优级再是两级师范,从数量上看,是初级多而简易类师范尤多,优级较少。反映在理论上,则新学旧学孰优孰劣之争不断,在如何办学问题上更是各抒己见,见智见仁,明显反映出一种在师范草创时期的实践探索状态。代表性人物有梁启超、严复和张謇。其中:梁启超的《变法通议》以阐述系统而称誉于时,其《论师范》为中国近代首篇师范文献;严复以论述中西体用精辟为世所重;张謇则以实业与师范教育并重的发展思路,凝聚成其为通州师范学校所题“坚苦自立,忠实不欺”的校训,尤见时代精神。

在后一阶段,师范教育呈现以下态势:第一,在全国的23个省份已建有师范学堂。而在1904年以前,仅北京、河北、江苏、上海、浙江、湖北等地有,至此已向其他地区(包括农村)发展,而内地发展尤快。据统计:1907年有师范学堂541所,毕业生36091人;1908年发展至581