

(美国)杨二车娜姆文集

女人梦

烟雨是天涯



长安出版社

65
3

图书在版编目(CIP)数据

女人梦/(美) 杨二车娜姆著. —北京: 长安出版社, 2003. 5
ISBN 7-80175-080-2

I. 女… II. 杨… III. ①散文—作品集—美国—现代
②随笔—作品集—美国—现代 IV. 1712.65
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 032729 号

策 划: 陈小军 谭中兴

责任编辑: 黄少军 左和玉

装帧设计: 谭 策

电脑制作: 成都华宇电子制印有限公司

杨二车娜姆文集·女人梦

(美) 杨二车娜姆 著

出版: 长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: cca@ccapress.com

发行: 长安出版社 全国新华书店经销

电话: 010-65270593

印刷: 四川省南方印务有限公司

开本: 1/32

印张: 4

字数: 40 千字

版本: 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

书号: ISBN7-80175-080-2/D.059

定价: 19.00

(如有印装错误 本社负责调换)

女人梦

业和成就，
勤也。

她很聪明，

自己接

事情和挑战，好像她来

专挑选这些

衣仙的照。如若

有子，把持和坚

自信，言和精力

三见，正也没

哪姐。



女人梦

烟雨是天涯

杨二车娜姆 著

长安出版社







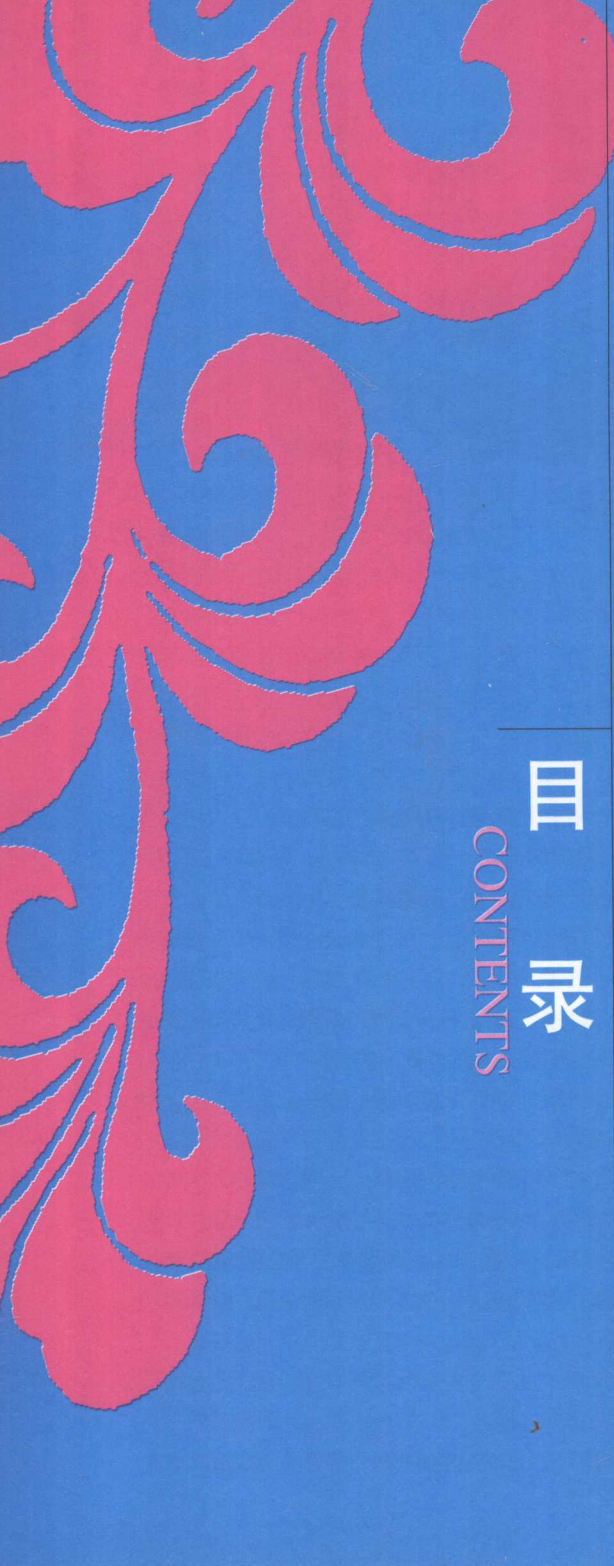


有人说我自恋，但我想自恋这个词也没有多糟糕，恋、爱这两个字我都挺喜欢，法语里我的名字就是“爱”的意思。

娜 姆







目录

CONTENTS

14. 我看到的杨二车娜姆(张越)
The Namu of My Eye
16. 香气缭绕(顾林)
A lingering scent
20. 美如汉字(前言)
As Lovely As Chinese Calligraphy
25. 我的2001年
My 2001
29. 从卡门到特雷莎嬷嬷
From Carme To Mother Theresa
35. 真爱
True love
41. 被爱的感觉
To Feel Loved
45. 一夜情好吗
One Night Stand
50. 我爱纽约
I Love New York
57. 也食人间烟火
A Person of The People
65. 遭遇米卢
Encounter With MiLu
69. 说说我的房东——李叔叔
My Landlord...Uncle Li
75. 我想有个家
I want a Home
81. 女博士的悲剧
The Tragedy of an Educated Woman
85. LV辣椒酱
LV Hot Sauce
89. 杨家姐姐
Sister Yang
97. 永远的香格里拉
Shangri La Forever
105. 挪威蓝Vs中国红
Norway Blue V.S. Chinese Red
117. 2002年, 马不停蹄
In 2002, The Horse Won't Slow
120. 后记
Afterward

我看到的 杨二车娜姆

The Namu of My Eye

张 越 / 中央电视台“半边天”节目主持人

第一次见杨二车娜姆是工作原因，那已是好几年前的事了。

记得是在三里屯外交公寓，我如约前往。敲门，门开处，我颇吃了一惊。见一玲珑女子，浑身包裹在像是用一整幅红绸子做的披肩当中，漆黑的长发密密地遮了脸，背后的房间大白天下着厚厚的窗帘，烛光幽暗，桌布沙发帐幔也多是大幅的黑绸子、红绸子——很少有人敢那么狠地用颜色，好像还燃了藏香，和着案上一大瓶百合花的香气，音响里传来清扬的歌声，那也是我第一次知道那个叫亚东的、会唱歌的，曾经开过长途汽车的藏族小伙子……

那个场面实在性感，特别是对我这个穿着长裤制服、拎着公文包来“谈事儿”的人来说，以至于多年之后我依然对那种氛围记忆犹新。

以后见面见她总是披红挂绿，衣着光鲜，那些翠绿、大粉、艳蓝、明黄的绫罗绸缎，绣了花挂了纱的，打死我，也不敢穿的，她都令人发指地穿、辉煌灿烂地穿，招摇过市地穿，配了一套又一套首饰，唏哩哗啦、铿铿锵锵地穿，什么场合都穿，连去脏乱差的四川火锅城吃火锅也穿，好像生活是一场永远不散的大show。

然后，渐渐地接触，我看到娜姆身上另一些东西，那场姹紫嫣红的大show后台发生的事情。

杨二车娜姆跟着她的挪威帅哥石丹梧——挪威王国外交官去了瑞士。这次

回国是为了出版她的新书《中国红遇见挪威蓝》而回到了北京。她打电话说借住在朋友的公寓里，邀我如果有空去认认门，喝杯咖啡。我正好刚刚录完一场极其累人的大节目，正想放松一下，就摸了过去。应门处我再次吃了一惊，那么冷的天，娜姆光着脚穿着一双薄薄的布鞋，一只脚黑青乌紫，脚面上血肉模糊，只能用另一只脚着地一瘸一拐地走，她背后那套久无人住的大屋积着厚厚的尘土，堆着废弃的杂物，还有那满坑满谷的家具。天呐！不知房主是何方神圣，竟能把那么多风格混杂，昂贵而丑陋的家具济济一堂，我们很少有机会能一次看到那么多难看的東西！

娜姆说她正收拾屋子，一只近百斤重的音响砸了她的脚，虽然很疼，但骨头好像没断，所以她得继续干活。她不愿让她的朋友看到她住在一个邋遢的地方，那是很大的耻辱！整整一个下午，我看到她一个人瘸着一条腿扫土，擦洗家具和地板，把最难看的家具搬到阳台上，把稍好的一些家具推到客厅，把餐厅和卧室的沙发对调，把巨大的餐桌挪位置，把配套得机械的几桌和中式椅子拆开摆设……然后，重新挂红绸窗布、铺黑绸沙发、用不知从哪儿翻出来的白色毛皮包椅子……一套肮脏难看的屋子又变得妖妖娆娆了！娜姆一边干活一边说：“生活哪怕是半天也该懂得去珍惜和去享受！只有家里布置干净、漂亮、舒适了，我在外边做事才会精彩。”这个过程中，她始终不让我帮任何忙，说：“你就坐在那儿喝咖啡好了！”

然后，天黑了，寒风凛冽，她又拐着一条腿上街找鲜花，还是大捧的百合花，大把的鬼子柳，巨大的玻璃花樽，那么多的东西抱在一个瘦小的女人怀里，拖着一条伤脚，在冷风里一点点往家挪。即使在这样狼狈瑟缩的时刻，她依然穿着考究的黑红绸子绣花裤褂，疼得连袜子都不敢穿，脚还是踩着绣花鞋，这就是杨二车娜姆！

据说好多女孩子羡慕她，但我相信她们除了羡慕娜姆风光的一面，一定没有准备好吃她那样的苦——当然不仅指自己收拾屋子搬家具的苦——从深山里走向全世界？赤手空拳无凭无据？江湖路好走么？身体的难、精神的难，一次又一次地挫败，一次又一次的平地再起高楼，需要什么样的生存能力？什么样的勇气和担当？她的一只耳朵就是由于巨大的精神压力突然聋掉的。很少有女孩子可以承受她能承受的一切。

娜姆是从原始社会直接进入西方现代文明的，连个过程都没有就直奔了结果，这也使得她生动、有趣。

娜姆是满大街扭扭捏捏、吞吞吐吐，满怀欲望又前怕狼后怕虎的现代人中的异数，是涂了金粉、镶了钻石的沙龙里钻出来的野玫瑰！