

月人主编《中华词学丛刊》之二



宗洽自選詞

张宗洽著

詞

7.2

陕西省广播电视大学中华词学研究室

I227.2
561

月 人 主编 中华词学丛刊之二

宗 洽 自 选 词

福建 张宗洽 著

陕西省广播电视大学中华词学研究室
1998.6. 西安

刊 名:中华词学丛刊

主 编:月 人

出 版:陕西省广播电视大学中华词学研究室

地 址:中国·西安含光路中段 33 号

邮 码:710068

电 话:(029)5244735(办) (029)5238507(宅)

电 传:(029)5255415

书 名/宗洽自选词

作 者/张宗洽

责 编/张君宽

出 版/陕西省广播电视大学中华词学研究室

序 列/中华词学丛刊之二

开 本/850×1168 毫米 1/32

印 张/2.5

字 数/63 千字

版 次/1998 年 6 月第 1 版

印 次/1998 年第 1 次印刷

印 数/1~300 册

成 本/10 元/册

《中华词学丛刊》总序

月 人

陕西省广播电视大学中华词学研究室编辑出版之《中华词学丛刊》，旨在搜集和整理海内外新老词人、词学家之创作和研究成果，繁荣和发展当代中华词学，推动和促进世界文化交流。

凡 1949 年 10 月 1 日中华人民共和国建国以来我国公民及海外友人创作之精美词作专集(百首以上)或撰述之词学专著(3 万字以上)，俱在收录之列。词作应“合词谱，协音律，美声情，寓意境”；词学专著可是词论、词话、词评，亦可是词谱、词韵、词曲研究，可是词人、词派、词籍、词史综述，亦可是词意之书画篆刻创作、词作之歌曲创作。总之，凡是关于词学之一切撰述，均为搜求对象。

这是一项着眼于当前，收效于未来之跨世纪文化工程，其意义和价值不言而喻。《中华词学丛刊》衷心期望得到广大词人、词学家之热情支持，亦衷心期望能得到政府官员、企业巨子、社会贤达、国际友人之鼎力资助，以持续不断地继承、宏扬中华词学，从而让全人类共享中华民族优秀文化传统。

1998. 4. 28. 陕西电大词学室

《宗诒词选》读后(代序)*

福建省诗词学会副会长 赵玉林

《宗诒词选》题材甚广,内容包括读史纪游、咏物感事、悼亡寄友以至随兴遣怀,然绝少应制、应景、应酬等矫情之作,能以词反映生活,并体现自家对生活的理解与感受,一任自然,不加雕琢,读来极有亲切感。

余尝谓诗词须有为而作,以意为帅。今日吟坛,如一味泥古,知其不可;妄事创新,亦难登大雅。盖秦时之明月,所照为秦时之景色,今日之明月,所照为今日之景色。明月固一也,所照不同,景色自异耳。今之以古律咏新事而饶诗味者,当推聂绀弩为能手。宗诒心仪绀弩,乃不期然而肖之。

其《临江仙·忆大跃进》云：“回忆当年夸跃进，高炉遍地开花。通宵夜战兴无涯。天明来检视，一一尽炉渣。”当年情景，俨然再现，并出之幽默，令人绝倒。《渔家傲·忆文革》云：“红旗里，狂呼造反逃无地。批斗经年成鬼市……”《青玉案·念文革中亡友》云：“老九纷纷翻落地。黑牌高帽，相看憔悴，共困牛栏里。”此皆聂氏口吻也。宗洽赞聂云：“唐宋无斯味，诗国一奇葩”（《水调歌头·读聂绀弩散宜生诗喜作》），其亦夫子自道乎？

宗洽乃情种也，于其悼亡、怀友诸作见之。尤以悼亡篇什，至情流露，真挚动人。如“四十年前相识时”，“未识生涯有险夷”，“辛劳困苦知多少，欲慰芳心恨已迟”等句（《鹧鸪天·回忆往事》）大有微之搜篋拔钗永留营奠营斋之恨。无怪“相思不尽似春江，滔滔流向天边去”（《踏莎行·夜梦先妻》），有似东坡之“千里孤坟，无处话凄凉”矣。

《西江月·题自家蜗庐》云：“闲来树下洗茶瓯，专候新朋旧友”，《西江月·代柬寄莆田吴文芳同学》云：“舍下虽无佳饌，家中常备清茶。香烟老酒与鱼虾，专候吾兄大驾”，明白如话，坦率真诚，见其好客之情。然词人生活水平不过“薄饼蚶煎烧肉粽”（《望江南·厦门好》），并不宽裕，常坚守“山花山鸟吾兄才，莫管余生有困颠”（《鹧鸪天·春日遣兴》）的境况，在商品经济甚嚣尘上之时，却能无动于中，“下海摸金事，一笑且还休”（《水调歌头·述怀》）足见词人之高标清格。

惟其持躬有节，故于人情世故，冷眼旁观，了了于怀，咏物诸篇，见解卓绝。《水调歌头·咏钱》有“老姬能成少

艾，谬论能成真理，骨肉变冤仇”，金钱万恶，能颠倒事非，数语针砭入骨；但词人有全面观点，仍说“苟得生财有道，驱使金钱造福，利国亦千秋”，善用其财，何独不可？《水调歌头·咏死》：“苟利国家民族，一事即堪不朽，何必活千年？”快人快语，豪迈轶群。《沁园春·参观曲阜孔庙》：“纵语忠语孝，不无可议，言廉言耻，未必全乖”，“愁今日，尚鄙称老二，宁不堪哀”，持论均甚公允。

诗词作品，只有真实，才有生命力。宗诒懂得这一点，故绝不堆砌辞藻，勉求华丽，甚且直用口语，读来倍感亲切，集中在在可见。亦不求高、大、全，自我标榜，虽身边小事，写来亦饶情味。如《卜算子·拟戒烟》云：“为保暮年身，忍痛离君去。万一他生尚有缘，依旧来相聚。”戒而不戒，令人忍俊不禁。再由身边小事推而至国事、天下事，如“中秋对月咏怀”（《木兰花慢》），先由月光轻洒，层楼歌舞，流民颠沛谈起，而至“尤念中东等地，仍然战火难休”，转而“欲知有愁何在，只金瓯待补赖群谋”。台湾尚未回归，词人难恕于怀，更进而“还要同甘共苦，不应贫富过头”。目前富者一饭千金，贫者捉襟见肘，虽未至两极分化，而社会分配不均，难免不引起有心人的关注。

由于作者身为厦门郑成功纪念馆馆长，对郑成功事迹研究有年，感情甚深，集中以郑成功为题材者有八篇之多，其《水龙吟》、《减兰》、《生查子》诸篇皆可读，并可藉以领略郑成功的历史功绩。

《蕙风词话》有谓作词“未易为佳，先勿涉呆”。宗诒之作，不呆典故，不呆寄托，不呆刻划衬托，纯任性灵，葆其

天真，亦不高语清空而薄，力求新艳而尖，访之今日词坛，亦属难得。余忝与宗治有同馆之谊，有缘拜读大作，谨缀数语，以志向慕之忱。

1994. 11. 福州道山庐

* 此文原载《圣代词库丛书》之二十《宗治词选》（润金书斋 1994 年 12 月刊行）。

自序

我青少年时即热爱诗词。于诗,则杜甫、杜牧、李义山诗家,经常吟诵。于词,则苏、辛之外,李后主、李清照诸家,尤为心折。对二李以白描手法、流畅语言,直抒性情,不事雕饰,十分欣赏。于当代诗人,则偏爱聂绀弩,以其善写新事,有时代气息,而又幽默风趣、诗味浓郁也。

退休以来,温史之余,全力作诗填词。1994年间,曾将词作抄送福建省文史研究馆赵玉林馆丈及蔡厚示请益,谬蒙奖掖,信心大增,遂以词作50首,付西安《圣代词库丛书》印行。近三四年来,续有诗词新作。其中部分或收入《华夏吟友》、《回归诗词百首》(香港版)、《鹿鸣集》、《福建诗词》等书,或登于《港台信息报》、《岭南诗歌报》、《厦门日报》、《鹭风报》等报刊,少数并被转载于菲律宾、台北等地诗刊。这次,又将全部诗词作品请赵玉林、黄拔荆、陈祖宪等名家摘疵指谬,重新修改后从中选出词120首(分为8类),诗80首,共200首,交《中华词学丛刊》刊行。其目的,无非是想得到通人的教正,以便不断修改,力求完善,为振兴词学尽绵薄之力。

蒙赵老同意,仍将其所撰评论拙词之文,作为序言,冠于卷首,谨此致谢。

张宗诒 1998.2.26. 厦门

张宗诒小传

张宗诒(1927—),福建莆田人。副研究员。1951年毕业于厦门大学政法系。1962年起服务于厦门郑成功纪念馆,曾任副馆长、顾问,1981年退休。编、著有《宗诒词选》、《郑成功收复台湾》、《风流千载忆延平》、《郑成功丛谈》、《厦门抗日战争档案资料》等8种。现任福建省文史研究馆馆员、厦门郑成功研究会副会长、秘书长。系中华诗词学会会员。

信址: 厦门体育东村育秀里87号310室 张宗诒

邮码: 361012

电话: (0592)5091430(宅)

目 录

《中华词学丛刊》总序·····	月 人(1)
《宗诒词选》读后(代序)·····	赵玉林(2)
自序·····	张宗诒(6)

一、抒怀遣兴(14 首)

水调歌头·述怀·····	(1)
木兰花慢·中秋对月咏怀·····	(1)
鹧鸪天·遣兴·····	(1)
清平乐·送春·····	(2)
鹧鸪天·春到晃岩·····	(2)
清平乐·阴云密布·····	(2)
西江月·咏怀·····	(2)
玉楼春·有约·····	(3)
水调歌头(风雨太难测)·····	(3)
清平乐·饮酒·····	(3)
清平乐·退休生涯·····	(4)
西江月·题自家蜗庐·····	(4)
鹧鸪天·春日遣兴·····	(4)
清平乐·午睡为风所扰·····	(4)

二、读书论说(17 首)

贺新郎·深夜读史有感	(5)
八声甘州·读《史记·李广传》	(5)
水调歌头·读聂绀弩《散宜生诗》喜作	(6)
浣溪沙·读《聊斋》	(6)
浣溪沙·读《秋瑾集》	(6)
卜算子·读王某《洪承畴传》有感	(6)
鹧鸪天(气节从来要讲求)	(7)
鹧鸪天·读苏辛词	(7)
沁园春·赞辛弃疾词	(7)
卜算子(举首见南山)	(8)
清平乐(凉飕乍起)	(8)
沁园春·重读《红楼梦》	(8)
临江仙·赞《红楼梦》人物丫头鸳鸯	(9)
水调歌头·咏钱	(9)
水调歌头·咏老	(9)
鹧鸪天(四化端须教育先)	(10)
鹧鸪天(反腐言廉贯耳时)	(10)

三、咏史怀古(17首)

水龙吟·日光岩水操台怀古	(10)
满江红·缅怀民族英雄郑成功	(11)
减字木兰花·咏鼓浪屿复鼎岩郑成功雕像	(11)
生查子·鼓浪屿皓月园郑成功将士群雕	(11)
清平乐·参观东山县黄道周纪念馆	(11)
永遇乐·谒南安郑成功陵园	(12)
菩萨蛮·谒陈化成将军坟	(12)
望江南十首·赞厦门名人	(12)

四、江山纪游(23首)

菩萨蛮·游广东肇庆七星岩	(14)
卜算子·游深圳“锦绣中华”	(15)
浣溪沙·游南京	(15)
浣溪沙·参观南京太平天国博物馆	(15)
沁园春·登泰山	(15)
沁园春·参观曲阜孔庙	(16)
清平乐·访济南李清照纪念堂	(16)
清玉案·游泉州洛阳桥	(16)
鹧鸪天·游厦门万石岩	(17)
清平乐·谒青礁慈济宫	(17)
浪淘沙·游鼓浪屿	(17)
水调歌头·游菽庄公园	(17)
减字木兰花·回乡探亲	(18)
望江南十首·厦门风光	(18)

五、思亲悼亡(10首)

长相思·忆去台亲友	(20)
上西楼·怀念去台宗炳堂兄	(20)
如梦令三首·陪海外亲人回乡祭扫祖墓	(21)
鹧鸪天·率诸弟及子侄回乡扫墓	(21)
蝶恋花·悼亡	(22)
踏莎行·夜梦先妻	(22)
鹧鸪天·回忆往事	(22)
玉楼春·难忘扶桮泥泞路	(22)

六、学友赠答(11首)

鹧鸪天·寄老书画家某君	(23)
西江月·答同学问近况	(23)
浣溪沙·谢友人赠茶	(23)
玉楼春·答友人问寒舍所在	(23)
西江月·代柬寄莆田吴文芳同学	(24)
浣溪沙·寄莆田哲理中学诸师友	(24)
苏幕遮·寄解放前夕厦门大学诗社诸社友	(24)
蝶恋花(忆昔囊萤曾挽手)	(24)
蝶恋花·记厦大 1950 届校友聚会	(25)
鹧鸪天(感谢同窗慰勉情)	(25)
生查子(雕虫未可轻)	(25)

七、咏物题画(12首)

西江月·咏水仙花	(25)
卜算子·咏竹	(26)
水调歌头·咏莆田古荔树	(26)
水调歌头·咏地瓜	(26)
水调歌头·咏大海	(27)
水调歌头·又咏大海	(27)
水调歌头·戏咏拔牙	(27)
卜算子·拟戒烟	(28)
卜算子·题友人画千里马	(28)
卜算子·题惠安女画像	(28)
临江仙·题木兰从军图	(28)

临江仙·观叶浅予画展	(29)
------------------	------

八、政治时事(16首)

临江仙·忆大跃进	(29)
渔家傲·忆文革	(29)
青玉案·念文革中亡友	(29)
卜算子·悼周总理	(30)
临江仙(喜见四凶终覆灭)	(30)
水调歌头·纪念甲午海战 100 周年	(30)
水调歌头·贺厦门建城 600 周年	(31)
浣溪沙·纪念爱国人士林菽庄诞辰 120 周年	(31)
满庭芳·纪念爱国人士林菽庄诞辰 120 周年	(31)
水调歌头(日报载佳讯)	(32)
人月圆·厦门小白鹭民间歌舞团赴京参加春节 晚会演出录制	(32)
卜算子·厦门郑成功纪念馆及陈嘉庚生平事迹 陈列馆被中宣部列为全国爱国主义教育基 地	(32)
水龙吟·迎香港回归	(33)
水调歌头·迎香港回归	(33)
沁园春·迎香港回归	(33)
金缕曲·纪念卢沟桥事变 60 周年	(34)

[附录]

宗诒诗稿	张宗诒(35)
------------	---------

五言之部(20首)

咏野花	(36)
幼时小影	(36)
乡情	(36)
护花	(37)
宿龟山寺	(37)
昨夜	(37)
吟兴	(37)
时事杂咏(6首)	(38)
动物杂咏六首	(40)
谒抗英爱国将军陈化成墓	(42)

七言之部(60首)

老来	(42)
赏花	(42)
回乡参加妈祖学术讨论会	(43)
贺莆田诗翁陈禅心馆丈 85 大寿	(43)
病中登日光岩	(43)
游肇庆七星岩	(43)
咏西湖二首	(44)
咏水仙花	(44)
游城郊	(45)
牛年咏牛二首	(45)
读报有感(3首)	(46)
读《陈毅诗词集》	(47)
贺菲律宾《瀛海诗声》出版满百期二首	(47)
挽诗友某君	(48)
读《长生殿》有感	(48)

观中国女排比赛有感	(48)
咏历史人物(4首)	(49)
咏福建历史名人(5首)	(50)
八闽纪游(4首)	(52)
论诗绝句六首	(53)
鹭江竹枝词(12首)	(55)
登日光岩怀郑延平	(58)
咏菽庄公园三首	(59)
遣兴	(60)
喜迎 1997 年新春	(61)
读余秋雨《文化苦旅》有感	(61)
重读钱钟书《围城》	(62)