



自作聰明的猴子

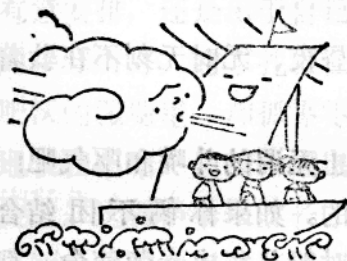
目 次

风和帆	(1)
墙头芦苇	(3)
金刚钻	(6)
柿树和黑枣树	(9)
蜜蜂、鲜花和纸花	(12)
仙鹤和水鸭的遭遇	(14)
一只苹果	(16)
骗子	(19)
瓠瓢和测绳	(21)
蜜蜂和黄蜂	(23)
蚯蚓和螃蟹	(26)
阶石和莲花石	(29)
战无不胜的砂布	(31)
一颗金灿灿的种子	(33)
糊涂的赶驮人	(36)
劲松和败叶	(38)
红柳和绫子花	(40)
自作聪明的猴子	(43)

有了经验的驴子.....	(45)
爱花的人.....	(48)
伪装起来的狼.....	(50)
虚心的芦花鸡.....	(52)

(53)	
(54)	
(55)	
(56)	
(57)	
(58)	
(59)	
(60)	
(61)	
(62)	
(63)	
(64)	
(65)	
(66)	
(67)	
(68)	
(69)	
(70)	
(71)	
(72)	
(73)	
(74)	
(75)	
(76)	
(77)	
(78)	
(79)	
(80)	
(81)	
(82)	
(83)	
(84)	
(85)	
(86)	
(87)	
(88)	
(89)	
(90)	
(91)	
(92)	
(93)	
(94)	
(95)	
(96)	
(97)	
(98)	
(99)	
(100)	

风 和 帆



风，狂呼怒吼着，尽力显示着它的威严和力量，同时用不屑的口吻对帆说：

“你高高地挂在桅杆上，傲慢地露出一副自命不凡、盛气凌人的样子，好

象你是船的发动机，是船的主宰者。其实你有什么？你只不过是薄薄的一片儿，你顶什么用？这满载货物的大船，所以能在江河湖海里航行，把成千上万吨物资运送到各地，不是全凭我们风的吹送和推动么？你休想贪天之功，据为己有！”

帆气恼极了，反唇相讥：

“住嘴吧，狂妄的东西！你有什么资格在我面前夸口。你无形无影，虚无缥缈，到处乱窜乱撞。要不是我们把你驯化，把你驾驭；你那狂暴、盲目的傻力气，就毫无用处。没有我们，船儿绝不会向前挪动一步。——哼！你笑什么？你不服气，我收起来，教训



教训你……”

这时，一年到头、不分昼夜、无时无刻不在驮着货船的河水发言道：

“喂！两位朋友，快停止无谓的斗嘴和呕气吧！你们是相辅相成、互为一体的。如果你俩不团结合作，携手并进，无论你俩谁对船儿完成光荣使命，都不会做出丝毫贡献。不客气地说吧，你们会统统变成废物。”

墙头芦苇

有一棵芦苇，不知是有意安排，还是出于自己的兴味所好，它不扎根在肥沃的泥塘里，却孤零零地长在苇塘一边的一堵墙头上。这棵芦苇虽然长了一颗毛绒绒、虚胖胖、挺



兜风的大脑袋；身子却是单根细线，脆弱无力；几片薄薄的叶子也是瘦巴巴的；尤其是它那脚根，因为松松地夹在干裂的墙缝里，显得很牢靠，似乎就连它上面那轻飘飘的身体也难以支撑。总之，用“头重脚轻根底浅”来形容它，是再恰当不过了。

有一天，苇塘里的芦苇看到这种情形，便对它说道：

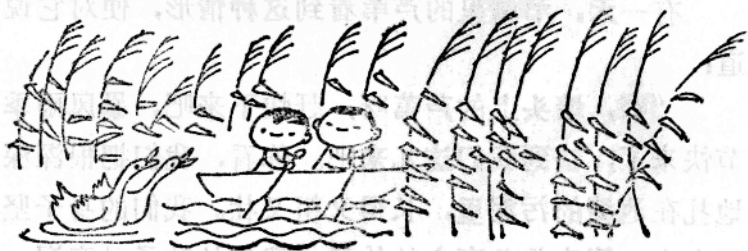
“喂，墙头上的芦苇呀，赶快下来吧，暴风雨季节快来了，快到我们这儿来吧。你看，我们把根深深地扎在池塘的污泥里，长得又粗又壮。我们的身子坚强有力，简直就象南方的竹子；我们的叶子又宽润，

又厚实，仿佛象小铁板似的。我们千千万万个兄弟站在一起，根连根，叶拉叶，结成了一个摧不垮、打不烂的铜墙铁壁。如果风婆想在我们这里逞凶发狂，滥施淫威，就让它试试看。它胆敢闯进我们的青纱帐，定叫它碰得头破血流，有来无回。来吧，芦苇兄弟，加入我们这支浩浩荡荡的队伍，这样你就……”

可是，这棵墙头芦苇非常自命不凡，它觉得自己站在高高的墙头上，真是高人一等，异常煊赫，它用不屑理睬的口气对苇塘里的芦苇说：

“哼，你们看见别人高高地站在那儿，心里就产生忌妒。你们想把我拉进烂泥塘，把我淹没在你们那平庸无聊的生活里，使我无声无息。我可不干！我的脚根比你们的头顶还高呢……”

说话间，起风了。不知从哪儿吹来一丝微风。这风，还微弱得很，对树木，田禾，苇塘……根本算不上什么一回事儿。可是墙头芦苇却已经受不住啦，它



那孱弱的身体开始哆嗦起来，单薄的叶子哆嗦发抖，大脑袋象患了抽风症，不停地来回摇幌，抖动。一会儿，风大了，风从这边吹来，芦苇便向那边歪去；风从那边刮来，芦苇便向这边斜倒。风越刮越大，狂呼怒啸。它忽高忽低，忽东忽西，一个劲儿吹着。墙头芦苇这下可算糟啦！它被吹得晕头转向，懵懵懂懂。打旋旋，扭转转，前跌后撞。终于，它经不住狂飙的暴虐，被连根拔起，如同草芥一般，被抛掷在旷野荒郊里。

金 刚 钻

沙——

一把明光锃亮的金刚刀，在坚硬的玻璃板上划
过，顺着金刚刀划下的直
线，“咯崩”一声，裂开了。

沙——

又一块大玻璃被划开
了。



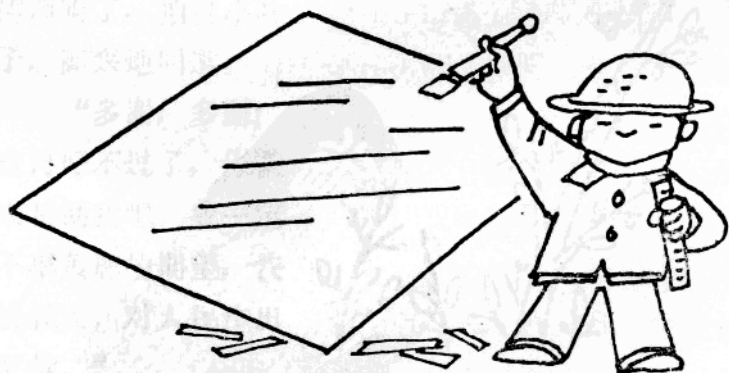
金刚刀锋利无比。安装工人熟练地运用着它，把一箱箱平板玻璃、花纹玻璃，切割成方形的，长形的，菱形的，多边形的；然后，便妥妥贴贴地安装到新建的大楼的门窗上。一座大楼最后完工了。不用说，这里边有金刚刀的一份功劳，它出了不小的力气呢。

这时，不知谁跑来，对金刚刀上的金刚钻大加奉承：

“喂！金刚钻呀，你真是了不起。瞧，你如同珍珠一般晶莹，那么纯净，只有最为贵重的赤金才能与

你媲美。是的，你的身躯不大，但论起坚硬来，谁能比得上？你能制服玻璃，能把大缸钻个洞，还能把破裂了的瓷器锔到一块呢！一把金刚刀全凭你呀！那些刀头呀，刀把呀，铁呀，木头呀，它们统统都是滥竽充数。它们能顶什么事！你干嘛和那些不中用的东西搅到一块呢？你快离开它们吧。那时，你的智慧，你的才干，才能充分地发挥，你一定会创造出惊人的奇迹……”

由于小金刚钻还缺乏辨别是非曲直的能力，它果真听信了这种谰言。离开了自己的工作岗位，特别是它再不愿意叫安装工人的大手来使用它。它孤单一一个，在玻璃板上遛来蹓去，但是比石头还顽硬的玻璃根本不再理睬它，它甚至连一丝一毫的痕迹都留不下了。现在它显得是如此渺小，以至小得如果人们不加



注意，简直就会把它连同灰尘一起拂走了。

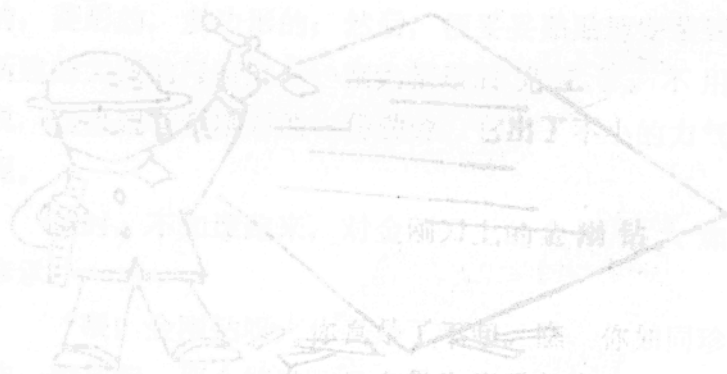
安装工人发现了，立刻向金刚钻说：

“喂！亲爱的朋友，你听信了谁的胡言乱语？你想想看，你虽然是一颗又坚硬又锋利的金刚钻，可是离开了大家，你还有什么作用呢？又怎么能够发挥你的聪明和才能呢？”

实际的教训使金刚钻一下就明白了这深刻的道理，它赶紧归队，回到原来的战斗岗位上。

沙——，咯嘞；沙——，咯嘞。

安装工人握着明光铮亮的金刚刀。金刚刀奋力向前，继续发着热，闪着光，伴着沙沙声，一箱箱坚硬的玻璃又被切割成长形的，方形的，菱形的……





柿树和黑枣树

一天，有个锄田的老农，在山野的崖畔上发现了两棵绿油油的小树苗。他不禁喜上心头，眉开眼笑，说道：

“呵，两棵小黑枣树苗儿，长得多旺盛！应该修剪修剪、嫁接一下。用不了几年，就是两棵大柿子树了！日后，社员们来

劳动，夏天有树荫歇凉；秋天就有大柿子吃了！”

靠南边的一棵小树苗听了，拍着小叶子，高兴地叫道：

“多谢，多谢！这再好不过了，你快来帮助我吧！我一定不辜负您的期望，快快长大，对人民作出贡献。”



老农就动手操作，他给小树苗嫁接上柿树条，把杂七杂八的枝子剪去；把周围的野草锄掉，还给小树的底部培上厚厚的起保护作用的土堆。

然后，他来到靠北边的那棵小树跟前，谁知这棵小树苗却对着老农大吵大嚷起来：

“走开！别到我这儿来。谁用你来管！我爱怎么长就怎么长，爱长成啥样儿就长成啥样儿，我不喜欢嫁接什么柿树条儿，也不需要剪去我这些好玩的枝条。我身旁的这些野草、圪针，都是我的好朋友，它们天天陪着我玩，你为什么要把它们铲掉？你快走开！”

这棵小树苗就这么大吵大闹，胡搅蛮缠，吵得老农无法工作。老农想：过两天，等它明白过来，再修剪嫁接吧！

老农收工走了。但是，他以后再没顾上到这里来。

过了若干年，南边的那棵树苗已经长成一棵大柿树了。深秋，满树金红金红的大蜜柿子，使人赞不绝口。北边那棵树苗呢，由于圪针丛遮住了阳光；杂草夺去了水分和养料；又没经过修剪，疯条横七竖八，所以它长得又矮



小又细弱，仍然是一棵黑枣树。到了秋天，只是稀稀拉拉结几棵又小又干的黑枣儿。





蜜蜂、鲜花和纸花

春光明媚，百花盛开。

勤劳能干的小蜜蜂，
一只只飞向群芳争妍、万

紫千红的百花园……

插在窗台上花瓶里的一束纸花，看见一只蜜蜂飞过来，赶紧摆手招呼：

“亲爱的小蜜蜂，你这是到哪儿去呀！我知道，你不仅是天才的歌手，杰出的诗人，而且还是个极有眼光的艺术欣赏家哩。你了解各种各样的花儿，并且善于把它们的美丽告诉别人。来吧，亲爱的小蜜蜂，到我这儿来！我是一束绝妙无比、巧夺天工的花儿。我有世界上最美丽的色彩，有千变万化的各种花瓣，我简直是一枝天下独一无二的奇葩。你来吧，你一定会为我编出一首热情赞美的歌！来吧，小蜜蜂，我双手欢迎你到我家作客。

可是，我们的小蜜蜂不是个盲从者，它从来不轻信花言巧语，它有视觉、触角和嗅觉。它飞过去，用自己的各种器管，对这枝装模作样的纸花，进行了一



番仔细的观察，最后开口道：

“得了吧，你是一枝纸花，是靠五颜六色的彩纸拼凑、捆扎成的。你没有生命、没有芳香，没有花蜜。你不会对人民做出一丝一毫的真正的贡献。你有什么值得我讴歌赞美的呢？”

纸花急了，忙吵嚷说：

“嗯，我是一枝花，是一枝鲜艳美丽的花。”

“这算是一种什么美呢？你矫揉造作的媚态，见不得阳光，见不得风雨，也见不得霜露。鲜花可不是这样，它越受阳光照耀越鲜艳，越经霜露越芬芳，越经风雨越坚强……你呢，嗯，你呢？”

说罢，小蜜蜂嗡地一声飞走了。

在阳光照射下，纸花的颜色渐渐淡薄了，变灰暗了。后来，又刮来一阵风雨，纸花就烂掉了。



仙鹤和水 鸭的遭遇

从前，有一个人，养了一只仙鹤和一只水鸭。每天早晨，他把它们放出笼子。长腿的仙鹤，轻捷地迈开大步，满园子乱转，这里寻些吃的，那里找些喝的，不一阵儿，便吃饱喝足了。水鸭呢，摇摆着它那笨拙的身子，虽然很用力，但步子仍然迈得很小，花费半天时间，才能弄到填满肚子的食物。

好心的饲养者，决定帮助自己心爱的水鸭。他认为这很容易，只要让水鸭也有两条长腿，问题就迎刃而解了。

