

学会恰到好处**放** XUEHUI QIADAO HAOCHU DE FANGQI**的弃**

◎泓露沛霖 编著

学会恰到好处的放弃，是一种智慧，一种大度，
一种豁达，更是经营人生的一种策略。

生活并不需要那些无谓的执著，没有什么实在
不能割舍。学会放弃，生活会更容易。

中国商业出版社

学会恰到好处**放** XUEHUI QIADAO HAOCHU DE FANGQI **的** **弃**

◎ 泓露沛霖 编著



学会恰到好处的放弃，是一种智慧，一种大度，
一种豁达，更是经营人生的一种策略。

中国商业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

学会恰到好处的放弃 (现代实用版) / 泓露沛霖编著. —北京:
中国商业出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5044-6431-6

I. 学… II. 泓露… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第048575号

责任编辑: 张新壮

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京燕龙印刷有限公司印刷

* * * *

710×1000 毫米 16 开 17 印张 240 千字

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 34.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

版权所有 翻印必究

前言

生命的旅途常常会有挫折，会有苦难，这时候需要一种勇气、一种抉择——放弃。当你一个人跋涉时，如果没有人为你祝福，那就自己祝福自己。放弃不了眼下，你就不能发现另一片海阔天空；放弃不了昨天，你就会将生命白白耗在这一刻的踌躇不前中；放弃不了枷锁，你就永远任生活操控，而不能去发现另一个属于自己掌握的空间。

人生有太多类似的选择題，有时，A 或 B 你都不想放弃，但它无疑是一道单选题，你必须做出惟一正确的选择。你选择 A 的同时，就必须放弃 B。如果 A 与 B 是天平两端，地位同等，你必定会有心灵的交战，但是一经选出，就没有回头路了。因此，我们不仅仅是在做出选择，同时还是放弃所有遗憾甚至悔恨，放弃这些是因为人生只能往前走，背负着多余的包袱无疑让人走得很累，不是吗？你必须学会放弃。

布鲁诺放弃了自己的自由，誓死捍卫自己的学说，才促成了西方科学的巨大进步。

比尔·盖茨放弃了自己哈佛大学的学位，投身商海，成就了二十世纪人类世界的一个神话。

他们都做出了坚定的选择，他们的放弃换来的是成功。但并不是每次选择都意味着成功，其间必须经历的痛苦曲折是常人难以想像的。但是如果没有正确的选择和放弃便决不会有他们的成功。

放弃不是失败，是调整方向预备再度出发；

放弃不是颓废，是物我两忘的超然境界；

放弃是将无所谓的“要”抛下，轻装上阵，让最宝贵的东西与自己相伴到老！

如果你正面临选择，如果你正为生活中的烦扰不知所措，那么请翻开这本书，它会告诉你如何简化自己的人生，如何排除压力，把握机会、创造财富，创造一个只属于自己的悠然世界！

目 录

一、放弃是智者的选择

✧

当鱼与熊掌不可兼得时，我们该如何取舍？选择是一种智慧，放弃是一种美丽。生活的真谛便在这取舍之间。人的一生犹如花的历程，一个花期仅是全部生命历程的一个小小环节。每个花期必将经历一次辉煌与失落，花开花落，谁能无忧，谁能无怨？选择，是量力而行的睿智和远见；放弃，是顾全大局的果断和胆识。当你站在人生的十字路口无法选择时，也许放弃是最好的选择。

什么才是最难舍弃的，是物质的诱惑，还是一段感情，或者一种道义？有时候，我们可以放弃一些固执、甚至是利益，这样我们反而可以得到更多。

✧

懂得放弃，才能有更美好的未来	/2/
放弃并不是丧失信心，而是一种更明智的选择	/4/
放弃是对勇气和胆识的考验	/6/
追两只兔子的人，终会一无所获	/7/
不抓住瞬间，就会失去永恒	/9/

放弃，有时就是最好的选择	/12/
抓住痛苦不放，就会丧失快乐的机会	/14/
祸莫大于不知足，咎莫大于欲得	/17/
舍弃眼前的诱惑，才有最后的辉煌	/20/
弯路上往往有更美的风景	/22/

二、如果错了方向，放弃就是进步

※

方向错了，再怎么出击也不会有所收获。当一个人陷进泥塘里的时候，就应该知道及时爬起来，远远地离开那个泥塘。有人说，这个谁不会啊！而事实上，不会的人多了。比如一个不适合自己的公司，一堆被套牢的股票，一场“三角”或“多角”恋爱，或者是个难以实现的梦幻……在这样的境遇里，你再怎么样挣扎也无济于事，真正聪明的做法就是调整方向，重新前进。

※

放弃不是失败，只是暂时停止成功	/26/
弃留之前，要仔细拿捏好方可采取行动	/27/
会放弃，则天下无不可办之事	/32/
上错了车要及时下来，改乘另一辆	/35/
条条大路通罗马，办成一件事，并非只有一种办法	/36/
河流之所以能够到达目的地，是因为它懂得怎样避开障碍	/39/
从得到中失去，就能从失去中获得	/42/
风紧扯呼，风松再来	/45/
没有最好，只有更好	/47/
让步正是为了进步	/50/
宁做鸡头，不做凤尾	/54/

三、放弃该放弃的，坚持该坚持的

※

在人的一生中，会遇到许许多多的选择，无奈的是往往鱼和熊掌不能兼得，在把握命运的十字路口，我们应学会放弃，当有所为，有所不为。我们失去的，会有回报，不要悲观地感慨“不可兼得”的失去，要乐观地看到“失之东隅，收之桑榆”。

※

与其临渊羡鱼，不如退而结网	/60/
为人处世要有所为有所不为	/63/
不要为了一棵树而放弃整片森林	/66/
放弃不切合实际的追求	/69/
拿起该拿起的，放下该放下的	/71/
该失去的不妨让它失去，这样至少不再患得患失	/73/
珍惜值得珍惜的，舍弃应该舍弃的	/76/
骨气不能无，傲气不能有	/79/
放下身份，路会越走越宽	/81/
退却是为了更好的进攻	/83/
人生有很多无谓的错过	/85/
凡事求稳，会让你一无所成	/88/

四、在放弃中保持平和的心态

※

“人遗弓，人得之”应该是对得失最豁达的看法了。就常情而言，人们在得到一些利益的时候，大都喜不自胜，得意之色溢于言表；而在失去一些利益的时候，自然会沮丧懊恼，心中愤愤不平，失意之色流露

于外。但是对于那些志趣高雅的人来说，他们在生活中能“不以物喜，不能已悲”，并不把个人的得失记在心上。他们面对得失心平气和、冷静以待。

当我们在得与失之间徘徊的时候，只要还有抉择的权利，那么，我们就应当“常行一直心”。以一种平常心的心境去思考得失、去衡量利弊，心里便不会再产生那么多的苦恼与惆怅了。

✱

身安不如心安，屋宽不如心宽	/94/
如果你简单，这个世界就对你简单	/96/
舍弃欲望，快乐将与你常伴	/99/
天涯何处无芳草，何必单恋一枝花	/101/
记住该记住的，忘记该忘记的	/105/
丢掉包袱，轻装前行	/107/
人生得失是平衡的，所以别为失去而难过，也别为得到而欣喜	/110/
放弃不必要的精彩	/112/
低姿态生活，高境界做人	/115/
“砍”掉坏心情，走出烦恼的死胡同	/117/
小瞧自己的人，会廉价出卖自己	/120/
快乐不是拥有的多，而是计较的少	/123/
虚伪的谦逊不是一种美德	/125/
得失成败随他去，心地平淡自怡然	/127/

五、便宜不可占尽，聪明不可用尽

※

世界上没有白占的便宜，爱占便宜者迟早要付出代价。有的人见好处就捞，遇便宜就占，即便是蝇头小利，见之亦心跳眼红手痒，志在必得。这种人每占一分便宜，便失一分人格；每捞一分好处，便掉一分尊严。所以，便宜不可占尽，你的机智也不可用尽。

※

势不可使尽，福不可享尽	/132/
少想一点，多干一点	/135/
想占便宜，往往占不到便宜	/137/
做事多一点，说话少一点	/139/
度量大一点，脾气小一点	/141/
慈善并非是富人的专利，就如同发光并非太阳的专利， 你也可以发光	/146/
太计较小事，难做成大事	/148/
争取有时虽然能获得一些，但最终失去的更多	/150/
知足一点，少拿一些	/153/

六、主角配角都能演，台上台下皆自在

※

有一种情形可能会令人难堪，这就是由主角变成了配角的时候。这里又有两种情形。其中一种是去别处当别的主角的配角，另一种是和原来的配角对调。第一种还好说，顶多放下平日的架子就行，凡事谨慎小心而已。但第二种尤其令人难以释怀。一个演员可以不同意当配角，甚至可以从此退出那个圈子。但是在人生的舞台上，想要退出却并不容

易。因此，当你由主角变成了配角时，不要悲叹时运不济，也不用怀疑有人暗中搞鬼，谁没有个身处低谷的时候。这时，不必悲忧，你只需要“心平气和”，好好地去扮演你的配角角色，向别人证明你主角与配角都能演。

※

生活是不公平的，要去适应它	/158/
撞到南墙须回头	/160/
放得下才能拿得起	/163/
靠自己，也要靠别人	/165/
为了不“折”，不妨弯一下腰	/168/
输得起才能赢得了	/171/
踹别人一脚不如踹自己一脚	/173/
机遇靠运气，实力靠努力	/175/
选择好心态，享受好人生	/179/
输在起点，但要赢在终点	/182/
换个思路，会走得更遥远	/185/
下山的也是英雄	/188/

七、追求在放弃中得到更多

※

在我们的现实生活中，需要有一种放弃的清醒。其实，在物欲横流、灯红酒绿的今天，摆在每个人面前的诱惑实在太多。这就需要保持清醒的头脑，勇于放弃。如果抓住想要的东西不放，甚至贪得无厌，就会带来无尽的压力、痛苦不安，甚至毁灭自己。人生是复杂的，有时又很简单，甚至简单到只有取得和放弃。应该取得的完全可以理直气壮，不该取得的则当毅然放弃。取得往往容易心地坦然，而放弃则需要巨大

的勇气。若想驾驭好生命之舟，每个人都面临着一个永恒的课题：学会放弃！放弃比得到更需要勇气，有所得必有所失，其实我们也许在放弃中得到更多。

关键抉择中，脑筋活一点	/192/
韬晦隐忍是手段，待机求成才是目的	/196/
小事糊涂，大事聪明	/199/
大舍大得，小舍小得，不舍不得	/202/
双赢的妥协才是恰到好处的放弃	/205/
人弃我取，人取我予	/209/
付出多一点，回报厚一点	/210/
忍过了，好事就来了	/212/
现在多吃苦，是为了以后少吃苦	/215/
事实已不能改变，那就接受它	/217/
该低头时就低头	/220/

八、中庸之道，过犹不及

※

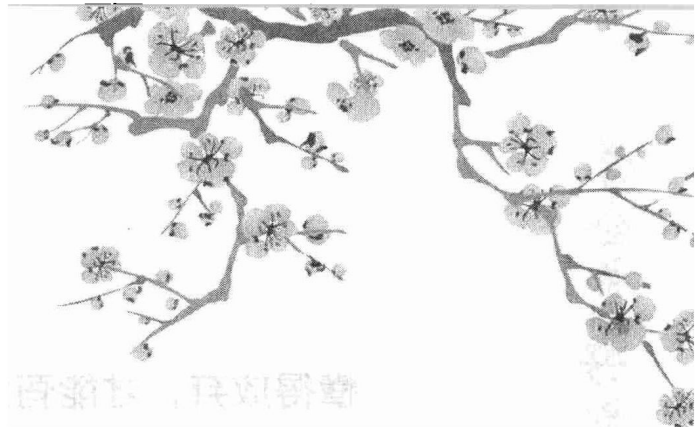
中庸之道是儒家思想的一个重要原则，也是儒家修身的重要标准。

中，与中和、中正、中道等义相近，有不偏不倚、无过无不及的含义；庸，有平常、功勋、难近等古义。所谓中庸之道，简单地说，就是在思考问题或为人处世时，要做到恰到好处。中庸之道作为一种道德准则，含有与进取精神、竞争意识相冲突的因素，但它主张把不偏不倚与无原则的调和折中相区别，强调人格培养的全面性，把握言行的一定界限等思想。

※

弃取之道，重在眼光，恰到好处，才是最好	/224/
---------------------	-------

- 欲先取之，必先予之 /226/
- 择高处立，就平处坐，向宽处行 /228/
- 聪明人总会给自己留出头上的空间 /232/
- 为了面子，往往会丢了面子 /235/
- 只有舍弃鱼，方能得到熊掌 /238/
- 懂得放下，才能收获更多 /240/
- 过度的坚持，等于更大的浪费 /242/
- 吃亏是为不吃亏 /244/
- 鸡蛋不必硬碰石头 /248/
- 人生太闲，则别念窃生；太忙，则真性不见 /251/
- 该进的时候不进会失去机遇，该退的时候不退会惹来麻烦 /254/



放弃是智者的选择

当鱼与熊掌不可兼得时,我们该如何取舍?选择是一种智慧,放弃是一种美丽。生活的真谛便在这取舍之间。人的一生犹如花的历程,一个花期仅是全部生命历程的一个小小环节。每个花期必将经历一次辉煌与失落,花开花落,谁能无忧,谁能无怨?选择,是量力而行的睿智和远见;放弃,是顾全大局的果断和胆识。当你站在人生的十字路口无法选择时,也许放弃是最好的选择。

什么才是最难舍弃的,是物质的诱惑,还是一段感情,或者一种道义?有时候,我们可以放弃一些固执、甚至是利益,这样我们反而可以得到更多。



懂得放弃，才能有更美好的未来

总听到有人感慨人生苦短，自己的理想还远未实现，那么让我们看看他们的理想是什么？“我一定要拿到诺贝尔文学奖”“我一定要做个数学家”……渐渐地，这些远大的目标变成了沉重的负担，他们越坚持就越觉得痛苦。为什么不学着放弃呢？放弃是一种解脱，一种量力而行的智慧。你只有懂得了放弃，才会有更美好的未来。

有一种鱼叫马嘉鱼，长得很漂亮，银肤燕尾大眼睛，平时生活在深海中，春夏之交溯流产卵，随着海潮漂游到浅海。渔民捕捉马嘉鱼的方法挺简单：用一个孔目粗疏的竹帘，下端系上铁，放入水中，由两只小艇拖着，拦截鱼群。马嘉鱼的“个性”很强，不爱转弯，即使闯入罗网之中也不会停止。所以一只只“前仆后继”地陷入竹帘孔中，帘孔随之紧缩。竹帘缩得愈紧，马嘉鱼愈激怒，它们更加拼命往前冲，结果就会被牢牢卡死，最终被渔民所捕获。

我们也像马嘉鱼一样，笃信坚持到底就是胜利，给自己套上了个“执著”的光环，执著于名利，执著于不切实际的空想，一年复一年，等到老年后才开始嗟叹壮年的无为和空虚。其实只要你放开手，就会发现许多无奈的痛苦已经不解自开。

人们不愿放弃，很大程度上也是因为不想接受变化，不能接受新事物，40多年的历练使我们不敢放弃手中的一切，遇事就钻“牛角尖”。

老马44岁，是某国有钢制品厂的业务员，提起业务，老马总是一脸的得意：他是厂里的业务尖子，连续13年销售冠军！厂里领导都说：

“没有老马拿不下来的客户，老马出马，必定马到成功！”然而，就是这个春风得意的老马，最近似乎遇到难题，原来由于钢制品市场竞争激烈，老马所在的工厂在竞争中明显居于劣势，所以，这一季度，老马损失了不少订单，还丢了几个客户，老马自觉面上无光，走路都抬不起头来。于是老马发誓，一定要挽回颜面，在下个季度大干一场。就这样，老马鼓足了干劲，在全国各地东征西讨，累得连喘口气儿的工夫都没有，妻子劝他：“你这么大年龄了，安稳几天多好！销售量下降也不是你的责任，你干吗都揽到自己身上！”可怎么说，老马也不听，非要坚持下去，把销售额提上来。就这样，没几个月头发斑白了。这时，老马的小舅子来找他，告诉他有个私营企业正在招聘业务精英，像老马这样的人才去了，肯定大受欢迎，而且薪水又高，待遇又好。妻子也极力怂恿老马放弃现在这家工厂，换个环境。老马觉得很为难，从心里讲，他也知道这家工厂的境况会持续下滑，再做下去前途不大，但这毕竟是自己工作了20年的厂子啊，再说自己也不能就这么灰头土脸地走了，非得把业务搞上去不可！老马把自己的决定告诉家人，小舅子一听，气得也不理姐夫了，辞职报告一打，自己去了那家私营企业。几年之后，老马头发已经半白了，为了业务指标，他心力交瘁，但是业绩却仍在不断滑坡。厂领导对他也不再亲切，老马苦恼极了。雪上加霜的是，那家私营企业近期准备上市，还给每位员工都分了股份，老马的小舅子有事没事就对亲戚炫耀，然后大家就替老马惋惜：“唉，那个时候老马要不是那么固执，依他的能力股份肯定分得更多！死守着那个破厂子，每天累死累活，倒弄得两头不是人，有什么好！”不久，老马胃出血，住院了。出院后他办了停薪留职，整天呆在家里静养，他不愿见到自己的亲戚，也不想再听到那些让他悔不当初的闲言碎语。

老马为了不切实际的“坚持”付出了巨大的代价，那我们呢？也许我们紧抓着不放的是我们深爱的理想，但当我们苦苦追求到最后，仍

看不到成功的希望时，那么聪明的做法就是赶快放手，不要等到烫伤了手，才发现自己握着的原来不过是个“电熨斗。”

放弃，是一种过人的智慧，只有学会放弃才能够抓住新的机遇，人生本来就是一个不断变化发展的过程。还在苦苦坚持的你也不妨“见异思迁”一回，也许你会发现不一样的美丽。

一次默默的放弃，放弃一个心仪却无缘分的朋友；放弃某种投入却无收获的感情；放弃某种心灵的期望；放弃某种思想。这时就会生出一种伤感，然而这种伤感并不妨碍自己去重新开始！

放弃并不是丧失信心，而是一种更明智的选择

在人生旅程中，的确有很多东西都是靠努力拼打得来的，因其来之不易，所以我们不愿意放弃。比如让一个身居高位的人放下自己的身份，忘记自己过去所取得的成就，回到平淡、朴实的生活中去，肯定不是一件容易的事情。但是有时候，你必须放下已经取得的一切，否则你所拥有的反而会成为你生命的桎梏。

《茶馆》中常四爷有句台词：“旗人没了，也没有皇粮可以吃了，我卖菜去，有什么了不起的？”他哈哈一笑。可孙二爷呢：“我舍不得脱下大褂啊，我脱下大褂谁还会看得起我啊？”于是，他就永远穿着自己的灰大褂，可他就没法生存，他只能永远伴着他那只黄鸟。

生活中，很多人舍不得放下所得，这是一种视野狭隘的表现，这种狭隘不但使他们享受不到“得到”的幸福与快乐，反而会给他们招来