

東北師範大學文庫

# 說文部首形義通釋

董蓮池 著

8877

東北師範大學出版社  
長 春

本書係東北師範大學  
圖書出版基金項目

謹以此書懷念敬愛的  
導師姚孝遂先生

# 說文部首形義通釋

## 凡 例

一、許氏部首以清同治十二年番禺陳昌治改刻孫星衍本大徐本爲據。

二、每通釋一部均首出許氏全部說解。許錄“古”、“籀”、“或”時，陳刻將切語置於“古”、“籀”、“或”前，爲便排印，今一律置於最末。

三、通釋部分一律以“疏正”二字標明。“疏”是通許，解說許氏原意；“正”是補正，補其說解所未逮，正其說解之不足。

四、通釋中凡是“从某”之語，謂字以某（即該部首）爲意符；“从某得義”之語，謂字與該部首意義上共理相貫。

五、疏正中，注意探討部首與部內字形義之間的關係。對部首和部內字形義間不能同條牽屬、共理相貫者特別予以指出，並大都概論其所以，以供參考。

六、通釋過程中，充分借鑒了百年來古文字研究的成果及自古至今前賢時賢對部首研究的成果。凡有引用，一般均注明所出，對有時爲照顧行文通暢而未能注明者，其成果已列入書后所附主要參考文獻中，以示不敢掠美並兼表感謝之情。

七、本書與拙著《說文解字校正》爲姊妹篇。使用本書時參看《說文解字校正》，可於許氏屬部之不當等等問題獲一更清晰深刻之認識。

# 序

王 寧

許慎的《說文解字》，如今已是語文界膾炙人口的著作。只要看中華書局以陳昌治單行刻本為底本的縮印本連連再版的情況，就可以知道《說文解字》深入人心的程度。

《說文解字》是一部漢代人著的字書，在全民族傳統文化素養未見提高的今天，這部書的命運與《廣韻》、《集韻》、《玉篇》、《類編》、《釋名》、《方言》甚至《爾雅》等“小學”專書如此不同，獲得這樣高的普及率，而且多年不衰，顯然不是某些人炒作的結果，是它自身的特點使然。漢字是表意文字，它的表意特點主要表現在漢字不但單字是因義構形的，而且在形義矛盾統一的總規律下發展演變，形成了表意文字特有的構形系統。《說文解字》採用經過秦代規範的小篆字形，選取先秦典籍使用過的詞義，使二者統一於每一字條

的形義說解，並用 540 部首統率，全面顯示了漢字的表意特點，描寫了漢字的形義系統，不但為我們從微觀上識別每一個漢字提供了充分的依據，而且對我們從宏觀上認識漢字構形的系統性有直接的啟示。這樣的一部字書，在重視文字的中國學術史上佔有獨特的地位，是不奇怪的。

《說文解字》問世時，漢隸已經成為通行的字體之一，小篆屬於漢字的古文字而與今文字銜接，是今文字的直接源頭，《說文》小篆又是經過權威規整過的漢字系統，所以，《說文》對今文字的影響是非常深刻的：它在漢代已成為漢字教學的重要依據；隸書、楷書盛行後，它又成為歷朝歷代漢字正字法的依據；在當代，正字標準雖然已與古代完全不同，但要想按漢字構形的規律來整理漢字，按歷史的事實來梳理漢字發展的脈絡，按比較符合實際的理據來講解漢字，《說文解字》仍然是不可取代的重要依據或參考。我想，這就是《說文解字》在今天有如此高的普及率的原因吧！

《說文》部首是學習和研究《說文》的綱。部首既是類聚形體的標誌，又是意義分類的標誌。以形與義兩維標準來確立 540 部，使 9353 正篆“分別部居，不相雜廁”，正是形義統一規律在起作用。《後叙》在談到《說文》的體例時，用“立一為耑，

方以類聚，物以群分，同牽條屬，共理相貫，雜而不越，據形繫聯，引而申之，以究萬原”來表述。這 36 個字，把部首所起的標誌作用、分類作用、整合作用和囊括作用，都說清楚了。《說文解字》不是一般的字的纂集之作，而是一種理論證實之作，由它的體例中反映出來的漢字學原理，與它記載的具體微觀材料，同樣寶貴。部首的四大作用，正是許慎漢字理論的自覺體現。

《說文解字》的部首是從小篆字形中拆分歸納出來的，它用自身的形義統率它所屬字的形義，所以，學習小篆，應當先掌握部首。但是學過《說文》的人都知道，最難掌握的也是部首。這是因為，學習部首，必須和所屬字互相印證，但所屬字和部首的關係相當複雜，相互不能印證的情況時而有之。部首本身的情況也不完全符合規律，例如，部首大部分是形聲字的義符，可有些又是聲符；部首應當有自己所屬的字群，不然何稱為“首”？可是確有一部分部首什麼字也不統率；部首處于正篆地位，自己應當也是一個字，有自己的意義，不然如何從形與義兩個方面統率所屬字？可是有些部首却是非字部首，從來沒有單用來記錄過一個詞，有形而無義，甚至豎、撇、點這些不成字的單筆畫，《說文》都列入部首；漢字是記

錄漢語的符號，它的音和義是從漢語移植過來的，既是非字部首，沒有義，自然也不應當有音，可是，很多非字部首在《說文》里又都有音<sup>①</sup>；部首里還有一些疑難字，不容易讀通……所以，要想普及《說文》，先把部首問題解決，是非常重要的。

董蓮池博士這部書，就是專門解決部首問題的。在梳理《說文》部首方面，這部書的一些思路很值得稱道：

第一，用小篆以前的古文字來解釋《說文》部首。這樣做，一部分疑難問題得到了解決。有些非字部件，拿到古文字里一看，才知道其實曾是成字。《說文》里講得不太妥貼的地方，也得到了糾正。

第二，重視《說文》部首本身的系統。小篆有自己的構形系統，不能違背歷史，把古文字的字形義關係強加給《說文》。在糾正《說文》錯誤的同時，有些屬於正常的文字歷史演變，本書也作了合理的解釋。

第三，注意使部首與所屬字互相印證，有些地方還同時注意用文獻印證。

---

<sup>①</sup> 在《說文》中，這些非字部首有的有“讀若”，有的沒有標音，但有其它字從它得聲，可見它也有了音。

這些做法，都很符合《說文》實際。而且，本書語言平易簡潔，深入淺出，對《說文》的普及，必會有很好的作用。一旦有更多的人來關注《說文》，用正確的方法來學習《說文》，對漢字教學的科學化，會有很大的促進作用，對全民文化素質的提高，也會產生極好的影響。

2000年5月于北京

# 說文部首形義通釋

## 目 錄

|              |         |
|--------------|---------|
| 凡 例 .....    | (1)     |
| 序 .....      | 王 寧 (1) |
| 部首索引 .....   | (1)     |
| 正文 .....     | (1)     |
| 主要參考文獻 ..... | (397)   |
| 後 記 .....    | (401)   |

# 說文部首形義通釋

## 部首索引

### 卷一上

|    |    |
|----|----|
| 一部 | 1  |
| 乚部 | 3  |
| 示部 | 5  |
| 三部 | 6  |
| 王部 | 7  |
| 玉部 | 8  |
| 玨部 | 9  |
| 气部 | 10 |
| 土部 | 10 |
| 丨部 | 12 |

### 卷一下

|    |    |
|----|----|
| 中部 | 14 |
| 艸部 | 14 |
| 蓐部 | 15 |
| 𦰩部 | 15 |

### 卷二上

|    |    |
|----|----|
| 小部 | 17 |
| 八部 | 18 |
| 采部 | 18 |

|    |    |
|----|----|
| 半部 | 19 |
| 牛部 | 19 |
| 犛部 | 20 |
| 告部 | 21 |
| 口部 | 22 |
| 凵部 | 23 |
| 叩部 | 23 |
| 哭部 | 24 |
| 走部 | 25 |
| 止部 | 25 |
| 夂部 | 26 |
| 步部 | 26 |
| 此部 | 27 |

### 卷二下

|    |    |
|----|----|
| 正部 | 28 |
| 是部 | 29 |
| 彡部 | 30 |
| 彳部 | 31 |
| 廴部 | 31 |
| 延部 | 32 |

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 行部  | 33 | 共部  | 56 |
| 齒部  | 34 | 異部  | 56 |
| 牙部  | 34 | 昇部  | 57 |
| 足部  | 35 | 臼部  | 58 |
| 疋部  | 36 | 晨部  | 58 |
| 品部  | 37 | 爨部  | 59 |
| 龠部  | 37 | 卷三下 |    |
| 冊部  | 38 | 革部  | 61 |
| 卷三上 |    | 鬲部  | 62 |
| 𠂔部  | 40 | 𩰫部  | 62 |
| 舌部  | 40 | 爪部  | 63 |
| 干部  | 41 | 𠂔部  | 64 |
| 谷部  | 42 | 鬥部  | 64 |
| 只部  | 43 | 又部  | 65 |
| 肉部  | 44 | ナ部  | 65 |
| 句部  | 44 | 史部  | 66 |
| 乚部  | 44 | 支部  | 66 |
| 古部  | 45 | 丰部  | 67 |
| 十部  | 46 | 聿部  | 67 |
| 巾部  | 47 | 畫部  | 68 |
| 言部  | 48 | 隶部  | 69 |
| 誼部  | 49 | 𠂔部  | 70 |
| 音部  | 49 | 臣部  | 70 |
| 辛部  | 51 | 殳部  | 71 |
| 掌部  | 52 | 殺部  | 72 |
| 糞部  | 54 | 九部  | 73 |
| 奴部  | 54 | 寸部  | 73 |
| 𠂔部  | 55 | 皮部  | 75 |

|    |    |
|----|----|
| 甃部 | 76 |
| 攴部 | 77 |
| 教部 | 77 |
| 卜部 | 78 |
| 用部 | 78 |
| 攵部 | 80 |
| 𠂔部 | 81 |

## 卷四上

|    |    |
|----|----|
| 𠂔部 | 82 |
| 目部 | 82 |
| 𠂔部 | 83 |
| 眉部 | 84 |
| 盾部 | 84 |
| 自部 | 85 |
| 白部 | 85 |
| 鼻部 | 86 |
| 𠂔部 | 87 |
| 習部 | 87 |
| 羽部 | 89 |
| 隹部 | 89 |
| 奞部 | 90 |
| 萑部 | 91 |
| 𠂔部 | 91 |
| 𠂔部 | 92 |
| 羊部 | 93 |
| 羴部 | 93 |
| 瞿部 | 94 |
| 𠂔部 | 94 |

|    |    |
|----|----|
| 𠂔部 | 95 |
| 鳥部 | 95 |
| 鳥部 | 96 |

## 卷四下

|    |     |
|----|-----|
| 𠂔部 | 97  |
| 𠂔部 | 98  |
| 幺部 | 99  |
| 纟部 | 99  |
| 𠂔部 | 99  |
| 玄部 | 100 |
| 予部 | 101 |
| 放部 | 102 |
| 𠂔部 | 103 |
| 奴部 | 103 |
| 𠂔部 | 104 |
| 死部 | 104 |
| 𠂔部 | 105 |
| 骨部 | 105 |
| 肉部 | 106 |
| 筋部 | 106 |
| 刀部 | 107 |
| 刃部 | 107 |
| 𠂔部 | 108 |
| 丰部 | 108 |
| 耒部 | 109 |
| 角部 | 110 |

## 卷五上

|    |     |
|----|-----|
| 竹部 | 111 |
|----|-----|

|          |     |            |     |
|----------|-----|------------|-----|
| 箕部 ..... | 112 | 去部 .....   | 131 |
| 丌部 ..... | 113 | 血部 .....   | 132 |
| 左部 ..... | 114 | 丨部 .....   | 133 |
| 工部 ..... | 115 | <b>卷五下</b> |     |
| 𠂔部 ..... | 116 | 丹部 .....   | 134 |
| 巫部 ..... | 116 | 青部 .....   | 135 |
| 甘部 ..... | 117 | 井部 .....   | 136 |
| 臼部 ..... | 117 | 皂部 .....   | 137 |
| 乃部 ..... | 118 | 鬯部 .....   | 138 |
| 丂部 ..... | 119 | 食部 .....   | 139 |
| 可部 ..... | 119 | 亼部 .....   | 139 |
| 兮部 ..... | 120 | 會部 .....   | 140 |
| 号部 ..... | 120 | 倉部 .....   | 141 |
| 亏部 ..... | 121 | 人部 .....   | 141 |
| 旨部 ..... | 123 | 缶部 .....   | 142 |
| 喜部 ..... | 123 | 矢部 .....   | 143 |
| 亓部 ..... | 124 | 高部 .....   | 144 |
| 鼓部 ..... | 125 | 冂部 .....   | 144 |
| 豈部 ..... | 126 | 𡗗部 .....   | 145 |
| 豆部 ..... | 126 | 京部 .....   | 146 |
| 豐部 ..... | 127 | 𡗗部 .....   | 147 |
| 豐部 ..... | 128 | 𡗗部 .....   | 148 |
| 𡗗部 ..... | 129 | 𡗗部 .....   | 148 |
| 𡗗部 ..... | 129 | 𡗗部 .....   | 149 |
| 虎部 ..... | 129 | 𡗗部 .....   | 150 |
| 𡗗部 ..... | 130 | 來部 .....   | 150 |
| 皿部 ..... | 130 | 麥部 .....   | 151 |
| 凵部 ..... | 131 | 夂部 .....   | 152 |

|            |     |            |     |
|------------|-----|------------|-----|
| 舛部 .....   | 153 | 橐部 .....   | 170 |
| 舜部 .....   | 154 | 口部 .....   | 170 |
| 韋部 .....   | 154 | 員部 .....   | 171 |
| 弟部 .....   | 155 | 貝部 .....   | 172 |
| 夊部 .....   | 156 | 邑部 .....   | 173 |
| 久部 .....   | 156 | 隄部 .....   | 173 |
| 桀部 .....   | 157 | <b>卷七上</b> |     |
| <b>卷六上</b> |     | 日部 .....   | 175 |
| 木部 .....   | 158 | 旦部 .....   | 175 |
| 東部 .....   | 159 | 𠂔部 .....   | 176 |
| 林部 .....   | 160 | 𠂔部 .....   | 177 |
| 才部 .....   | 160 | 冥部 .....   | 178 |
| <b>卷六下</b> |     | 晶部 .....   | 179 |
| 叕部 .....   | 161 | 月部 .....   | 179 |
| 之部 .....   | 162 | 有部 .....   | 180 |
| 帀部 .....   | 162 | 朗部 .....   | 181 |
| 出部 .....   | 163 | 囧部 .....   | 182 |
| 𠂔部 .....   | 163 | 夕部 .....   | 182 |
| 生部 .....   | 164 | 多部 .....   | 183 |
| 乇部 .....   | 164 | 𠂔部 .....   | 183 |
| 𠂔部 .....   | 165 | 𠂔部 .....   | 184 |
| 𠂔部 .....   | 166 | 𠂔部 .....   | 185 |
| 華部 .....   | 166 | 𠂔部 .....   | 185 |
| 禾部 .....   | 167 | 𠂔部 .....   | 186 |
| 稽部 .....   | 167 | 束部 .....   | 187 |
| 巢部 .....   | 168 | 片部 .....   | 187 |
| 𠂔部 .....   | 168 | 鼎部 .....   | 188 |
| 束部 .....   | 169 | 克部 .....   | 189 |

|            |     |            |     |
|------------|-----|------------|-----|
| 录部 .....   | 189 | 网部 .....   | 206 |
| 禾部 .....   | 190 | 𠂔部 .....   | 207 |
| 秝部 .....   | 191 | 巾部 .....   | 207 |
| 黍部 .....   | 191 | 市部 .....   | 208 |
| 霁部 .....   | 192 | 帛部 .....   | 208 |
| 米部 .....   | 192 | 白部 .....   | 209 |
| 穀部 .....   | 193 | 𠂔部 .....   | 209 |
| 臼部 .....   | 193 | 𠂔部 .....   | 210 |
| 凶部 .....   | 194 |            |     |
| <b>卷七下</b> |     | <b>卷八上</b> |     |
| 尢部 .....   | 195 | 人部 .....   | 212 |
| 枕部 .....   | 195 | 匕部 .....   | 212 |
| 麻部 .....   | 196 | 匕部 .....   | 213 |
| 耒部 .....   | 197 | 从部 .....   | 214 |
| 耑部 .....   | 198 | 比部 .....   | 215 |
| 韭部 .....   | 199 | 北部 .....   | 215 |
| 瓜部 .....   | 199 | 丘部 .....   | 216 |
| 瓠部 .....   | 200 | 𠂔部 .....   | 217 |
| 𠂔部 .....   | 200 | 壬部 .....   | 217 |
| 宫部 .....   | 201 | 重部 .....   | 218 |
| 吕部 .....   | 201 | 卧部 .....   | 219 |
| 穴部 .....   | 202 | 身部 .....   | 219 |
| 𠂔部 .....   | 202 | 𠂔部 .....   | 220 |
| 𠂔部 .....   | 203 | 衣部 .....   | 220 |
| 冂部 .....   | 204 | 裘部 .....   | 221 |
| 冂部 .....   | 204 | 老部 .....   | 222 |
| 冂部 .....   | 205 | 毛部 .....   | 223 |
| 冂部 .....   | 205 | 毳部 .....   | 223 |
| 冂部 .....   | 205 | 尸部 .....   | 224 |

## 卷八下

|    |     |
|----|-----|
| 尺部 | 225 |
| 尾部 | 226 |
| 履部 | 226 |
| 舟部 | 228 |
| 方部 | 228 |
| 儿部 | 229 |
| 兄部 | 230 |
| 兂部 | 230 |
| 兕部 | 231 |
| 𠂔部 | 231 |
| 𠂔部 | 232 |
| 秃部 | 233 |
| 見部 | 233 |
| 覞部 | 234 |
| 欠部 | 234 |
| 𩚑部 | 235 |
| 次部 | 235 |
| 兕部 | 236 |

## 卷九上

|    |     |
|----|-----|
| 頁部 | 237 |
| 頁部 | 238 |
| 面部 | 238 |
| 𠂔部 | 239 |
| 𠂔部 | 239 |
| 𠂔部 | 240 |
| 須部 | 240 |
| 彡部 | 241 |

|    |     |
|----|-----|
| 彡部 | 241 |
| 文部 | 242 |
| 彡部 | 243 |
| 后部 | 244 |
| 司部 | 244 |
| 卮部 | 245 |
| 卩部 | 245 |
| 印部 | 246 |
| 色部 | 247 |
| 卯部 | 247 |
| 辟部 | 248 |
| 勺部 | 249 |
| 包部 | 251 |
| 苟部 | 252 |
| 鬼部 | 253 |
| 田部 | 254 |
| 亼部 | 255 |
| 嵬部 | 256 |

## 卷九下

|    |     |
|----|-----|
| 山部 | 257 |
| 屾部 | 258 |
| 𡵓部 | 258 |
| 广部 | 258 |
| 厂部 | 259 |
| 丸部 | 259 |
| 危部 | 260 |
| 石部 | 261 |
| 長部 | 261 |