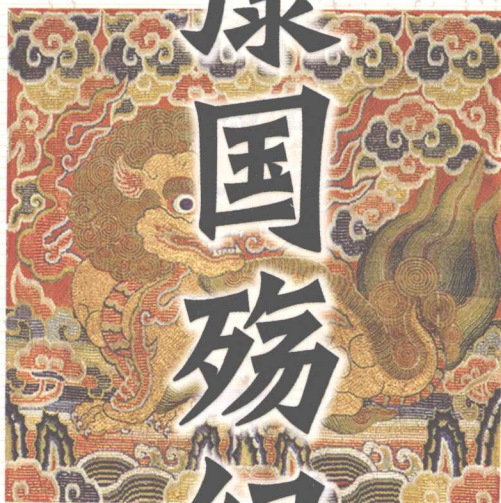


靖康国殇纪事



梁小帅◎著



靖康国殇纪事



梁小帅◎著

陕西人民出版社

图书在版编目（C I P）数据

靖康国殇纪事 / 梁小帅著. —西安：陕西人民出版社，2009

ISBN 978-7-224-08739-0

I. 靖… II. 梁… III. 靖康之变—史料 IV. K244.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 202373 号

靖康国殇纪事

作 者 梁小帅

出版发行 陕西人民出版社（西安北大街 147 号 邮编：710003）

发货联系电话（传真）：（010）88203378

印 刷 北京兴鹏印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 16 开 19.25 印张 1 插页 282 千字

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-08739-0

定 价 28.00 元



小时候在穷苦的农村生活，家里除了房顶上悬挂的电灯泡没有任何电器，也没有什么可以读的书。但年少且渴求知识的我，有一件视为最大乐趣的重大学习任务，那就是每天中午 12 点的时候，悄悄躲在邻居家的墙后面，偷听他家的“小喇叭”（在我们老家农村，收音机被称做“小喇叭”，以区别于生产队里用于广播的“大喇叭”），每天都准时听刘兰芳先生播讲的《岳飞传》。在那个时期，这是我每天学习之余最重要的东西。

我们的村子很小，大约一百户人家。我们的学校实际上就是一个地主家的正房的西侧两间，东侧的两间是教师的办公室以及卧室，教师和校长就是同一个人，我们一年级和二年级在一起上课（后来从教育工作者口中得知，这种授课方式叫“复式班”），到了三年级就要到邻近村子里面的小学上课。拜物质条件的限制所赐，我在一年级的时候就把二年级的学习内容全部学会了，可见在当时还是个“先知先觉”的人物。

说着说着就跑题了。在那一年多“凿壁偷音”的日子里，年幼的我把整个《岳飞传》的内容听得是烂熟于胸、倒背如流，主要原因在于没有其他的东西可以分神，经常在晚上睡觉的时候还在琢磨中午听来的评书。《岳飞传》的故事情节引人入胜，令人心驰神往，可以说“在幼小的心灵里播下了爱国主义的种子”。

但由于当时年幼的我地理历史知识还比较贫乏，对于评书中所提及的金国在哪里，模模糊糊没有任何实际的概念，只是出于大环境下对“苏修”的愤恨，想当然地认为是靠近苏联或蒙古的什么地方。直到某一天，大约在四年级的时候，也是因为没有书可以读，我看姐姐班里发下来的历史书，看到



其中宋金战争的段落。

蓦然发现，我所在的北京的郊区竟然在那时是金人，也就是宋朝的敌人的附庸地，于是痴想，如果当时我也在世的话，肯定也是入侵宋朝的“金狗”，那我怎么就沦落到和《岳飞传》中的坏蛋粘罕、金兀术为伍的地步了？想到这里，眼泪差点夺眶而出，郁闷的心情延续了相当长的一段时间。

但也就是因为这个意外的发现，我在今后的学习与工作中，对于宋朝和金国的历史会加倍留心，在这个方面也逐渐有了一些心得体会，希望通过这本书与大家共同分享。

关于靖康国殇，后世史书中有很多记载。伟大的汉民族英雄岳飞那句著名的“靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭。驾长车踏破，贺兰山缺”，每每激励着爱国者的满腔热忱。就是在近千年后，金庸提笔写《射雕英雄传》时，也特别将“靖康”二字分别给了杰出青年代表郭靖郭大侠和失足青年典型杨康小王爷。看罢此书，“七〇八〇”后们无不奋发斗志而且旗帜鲜明地站在郭大侠的身边，沉吟侠之大者国家之沉痛。

对于当时的宋朝普通老百姓来说，接连两个皇帝先后成为异族的俘虏，并且苟且偷生，百姓们享受了一百多年的丰富文明和富庶生活自此终结。都说“由奢入俭难”，这种事情当然是很难让天下人接受的。可以这么说，靖康之耻是宋朝人心中迟迟无法治愈的伤痛。

后人出于对北宋时期高度发达的物质以及精神文明的景仰，对于这样一个经济、文化均达到当时最高的水平，但是又被人口极少、文化落后的少数民族政权摧毁的封建王朝难免要细细考究。

但古往今来，大凡写书的人都不愿意写没落王朝的历史，因为这些没落王朝留下的多是千古骂名或惊天遗憾，无论作者写来还是读者看来都使人心烦气躁，不可能得到一般意义上“皆大欢喜”的效果。不过，写没落王朝的故事也极具现实意义，至少可以警醒当代人吸取历史教训，以史为鉴，避免重蹈覆辙。

小帅试图通过在那段时间发生在双方焦点人物身上的点滴记录，带大家时尚地穿越一把，体验北宋历史中那段淡漠血色书就的过往。

兴起之时，小帅挥笔作歪诗一首，是为引：

繁花似锦过轻云，
国强还须有强军；
时危俊彦无良策，
雄心小帅谱奇文。

自

序

3

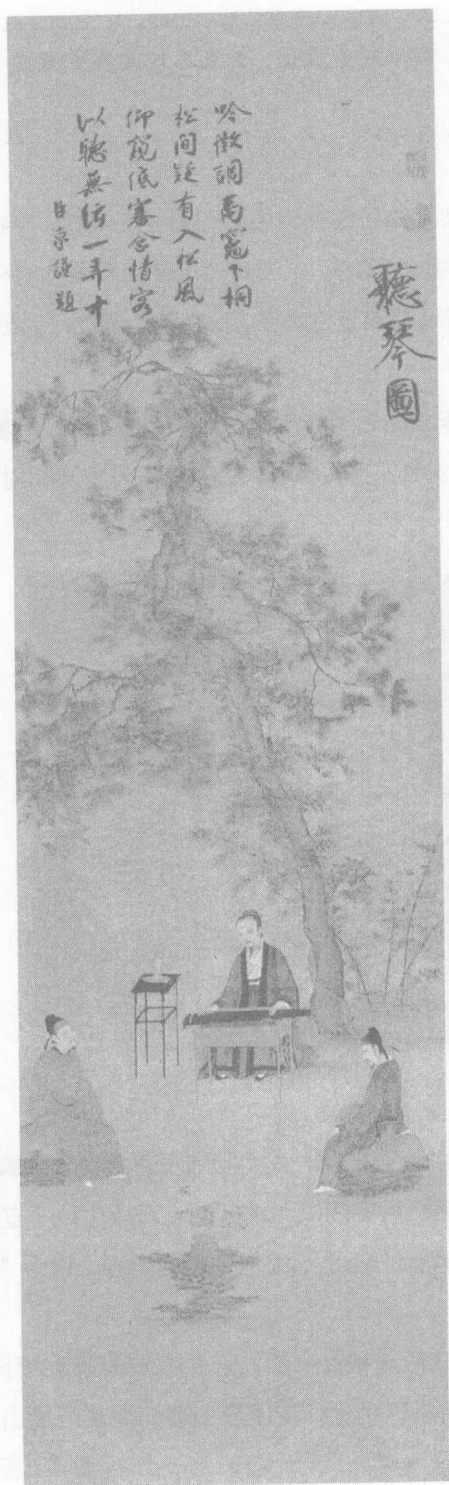


目录

- | | | |
|------|----------|----------------|
| 第一回 | 生女真崛起黑白水 | 腐辽国溃败失五京 / 1 |
| 第二回 | 宋徽宗图复燕云地 | 赵良嗣签订海上盟 / 14 |
| 第三回 | 渴复土败盟攻辽地 | 忍屈辱童贯得燕山 / 29 |
| 第四回 | 轻佻子赵佶继大统 | 喜风月道教世逞行 / 45 |
| 第五回 | 宠六贼大宋埋祸根 | 贪享乐国势渐衰落 / 60 |
| 第六回 | 张留守反金平州路 | 王知府函首失军心 / 75 |
| 第七回 | 二敌酋分路取大宋 | 郭药师反水献燕京 / 87 |
| 第八回 | 宋道君避责忙禅位 | 梁方平怯敌火烧桥 / 108 |
| 第九回 | 勇陈东上书杀六贼 | 忠李纲御敌守东京 / 135 |
| 第十回 | 种师道起兵勤王命 | 姚平仲贪功败金营 / 155 |
| 第十一回 | 宋钦宗忍辱签协定 | 二太子回师功劳成 / 168 |
| 第十二回 | 张孝纯苦守太原府 | 刘光世避敌留骂名 / 175 |
| 第十三回 | 种师中殉国杀熊岭 | 王总管城破显精忠 / 188 |
| 第十四回 | 宋钦宗误施统战策 | 毁盟约女真再兴兵 / 204 |
| 第十五回 | 折彦质兵溃黄河岸 | 胡直孺被执显英雄 / 214 |
| 第十六回 | 贼道士作法坚城破 | 懦钦宗求降赴金营 / 223 |
| 第十七回 | 两功酋矢志灭赵宋 | 张邦昌登基做附庸 / 240 |
| 第十八回 | 苦宋囚春寒往北行 | 难君臣牵羊拜上京 / 250 |
| 第十九回 | 宗留守痴心恢复策 | 岳鹏举抗金立大功 / 265 |
| 第二十回 | 宋高宗辱签绍兴议 | 陷忠良就义风波亭 / 280 |

第一回

生女真崛起黑白水 腐辽国溃败失五京



小帅有云：哪里有压迫，哪里就有反抗，女真人就是在重重压迫之下崛起的。

金国是女真人建立起来的。女真人居住在长白山和黑龙江流域，早在战国时期，就见于历史记载，译名叫做“肃慎”，当时处于使用石器的时代。契丹族建立辽国以后，女真族处在辽国的统治之下，在文献上确立了“女真”的译名。

辽国统治下的女真族生活在东北地区密林丛生的山区以及江畔，气候寒冷，主要从事狩猎，也有一些农业。他们勇猛强悍，从小就练习骑马和射箭，长大以后都成为善于骑射的能手。



套马图

辽国建立后，居住在辽阳一带的女真部落，由辽国官员直接统治，编入辽国的户籍，称为“熟女真”。生活在松花江以北地区的女真族也处于辽国的统治之下，承受着被勒索贡品等剥削，但是不编入辽国的户籍，称为“生女真”。

金国的始祖名叫函普，是从高句丽迁移过来的，居住在完颜部落的仆幹水旁边。“仆幹水”就是现在的牡丹江，估计位置跟座山雕的老巢威虎山不

是很远。

在小时候听《岳飞传》时，对于“完颜”这个姓氏很不理解，在没有书籍可以考证的情况下，想当然地就理解成“剜眼”，觉得这个女真人就是残酷，估计被他们抓住了，结果肯定是眼睛被剜掉了，令人不寒而栗。但是听了“女真”这个名字呢，又觉得怎么起这么女里女气的名字，后来读了历史书才知道这些人的厉害。

函普从高句丽出来的时候，已经六十多岁了。完颜部落因为有人杀了其他部落的人，两个部落之间一直交战不休，也没个能说会道懂策略的人可以给两个部落讲和修好。

完颜部落的首领对函普说：“我们这里有个很有见识的女人，虽然六十多岁了，不过还没有嫁人，你如果可以为我们解除这个积怨，使两个部落不再互相争斗，我们就把她许配给你，并且接纳你为我们部落的人。”

不知道这位老哥当时是因为看中了那位六十多岁的未婚女子，还是出于自己在新地方安身立命的需要，反正他很爽快地同意了，于是就去对方的部落谈判，对他们说：“因为一个人而使两个部落争斗不休，伤害无辜人的生命，不如只杀掉那个肇事者，其他的用财物来补偿，既报了仇，又得了财物，还消除了两个部落之间的怨恨。”

对方想想有道理，答应了，函普就和他们约定：凡是杀伤人的，取他家的一个人、马十匹、牛十头、黄金六两，给被杀伤的人家，算是和解，以后不得再私自寻仇。两个部落都答应了。有样学样啊，此后这个约定还成为女真人的习俗了。

完颜部落的首领言而有信，送了函普一头青牛，函普用这头青牛作为聘礼，娶了那位六十多岁的女人，生下了两子一女，并正式成为完颜部落的人，后来又慢慢当上了部落首领。

看到此处，相信您也佩服金国这位始祖，六十多岁还能生育三个孩子，并且孩儿他妈也是六十多岁了，精神毅力确实难能可贵。不过，以上的这些出自于完颜部长久保留着的一个历史传说，不一定是真实的历史事件。

光阴荏苒，岁月如梭，到了函普的重孙子，也就是孙子的儿子完颜乌古乃的时候。公元1048年乌古乃被辽人封为生女真部落的节度使，世袭罔替，

建衙于阿什河畔。乌古乃借用辽国的力量吞并了周围的其他一些小部落，强迫其他一些较大的部落也听从他的命令。

乌古乃是一个当大领导的材料。为人宽恕，有度量，能容忍他人之过，把得来的财物都分给部众，毫不吝惜，如果有人激怒他，他也不记仇。乌古乃死后，他的第二个儿子劬里钵继承了他的节度使位置。

劬里钵为人严谨稳重，平定了族里的内乱。他善于转败为胜，变弱为强，奠定了完颜部女真人以后制胜的基础，因此被后代尊为世祖。此时，劬里钵的两个儿子乌雅束和阿骨打在战争中逐渐脱颖而出，成为完颜部的支柱力量。

女真人当时还没有像汉族那样的世袭制度，他们采取的权力交接方式是“兄终弟及”，也就是要把节度使的权力交给下一个弟弟，所以颇刺淑在劬里钵死后继承了哥哥的位置。

颇刺淑自幼机敏善辩，是个外交天才，凡是和辽国人往来的事务都由他来办理。最初完颜部人与辽国人交往办事时都要依赖翻译，颇刺淑觉得自己的意思被翻译曲解，想亲自和辽国人交涉，于是在告诉翻译事情的时候，故意含糊其辞，翻译不得不让他亲自和辽国人交涉。慢慢地他取得了辽国人的信任，以后办事都能满意而归。三年后病死，由其弟盈歌继承他的位置。

盈歌即位后，继续稳定持续发展，相继讨平了周围的部落。1102年，萧海里叛辽，辽国和完颜部一起讨伐，在决战的时候，盈歌请辽人旁观，借此机会也炫耀一下武力。

在以前，女真部落可以召集的带甲的兵士不过几十个人，至多是几百人在一起群殴，这一次召集的有上千人。盈歌自豪之情形于色，率领军队的阿骨打也是勇气倍增，大叫：“有这样的甲兵，除了上天揽月、下海捉鳖，还有什么是我做不到的呀！”

辽兵数千人攻击萧海里不能取胜，阿骨打带队冲击，带领完颜部落的人轻松击杀萧海里，大破萧海里的军队。此战之后，完颜部人知道了辽兵外强中干的底细。

自乌古乃以来，到盈歌，两世四主，权位在他们父子兄弟间相传，吞并了完颜部落以外的其他部落，女真族也随之开始强盛。盈歌死后，劬里钵的长子乌雅束追随先人的脚步不断向外扩张统治领域。公元1113年，其弟完

颜阿骨打（完颜旻）成为新一任的生女真部落的节度使大人。

此时的生女真“养在深闺无人识”。女真人最有名的贡品是海东青，史料记载：“海东青，大仅如鹤，直上青冥，以爪攫其首，天鹅惊鸣，相持须臾。”

有着游猎癖好的辽国统治者，对此鹰有特殊的痴爱，逼迫完颜部女真人年复一年，远赴松花江下游和黑龙江中下游地区，为其“通鹰路”，贡献海东青猎鹰。

世界上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。如果没有辽国的官员对女真族的残酷压迫，也不会导致女真人后来激烈的反抗。

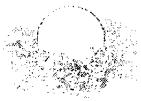
这时，完颜部女真地区已不产海东青，但作为女真诸部首长，必须听从辽国差遣，任由索贡的辽国使臣“银牌天使”到各女真部横征暴敛。这帮使臣不仅以皇使身份到处搜刮勒索，更理直气壮地污人妻女，常常去榷场（集市）中强买强卖女真人的贡品，还找乐似的称之为“打女真”，激起了团结、上进、姓“剜眼”的女真人的愤恨，梁子算是结下了。

公元1112年（辽天庆二年）2月，辽国的天祚帝（辽版宋徽宗）不嫌远地游幸到混同江（松花江）。这位老哥1101年即位以后，还做过一些拨乱反正的事情，平反过一些冤假错案。但是，烧完三把火后本性就露出来了。什么本性呢？贪玩啊。他最喜欢“四季纳钵”，也就是渔猎，并且是一年四季都要换着地方游玩儿和打猎。

在辽开国之初，居住在辽河上游的潢河、土河之间绝对是件幸福的事，一年四季都可以捕到鱼。冬春之际，江河水冻，使用凿冰钓鱼法，可以捕获三四尺长的大鱼。辽国的皇帝为了表示自己不忘祖先劳苦，每年的春季都要组织“纳钵”，捕获第一条鱼后还要设宴庆祝，称为“头鱼宴”，辽国的几位皇帝也都是捕鱼打猎的高手。

天祚帝游幸到混同江，依照辽国礼制，周围的节度使此时都要来拜会这位大国天子，并且要赠送地方特产。酒宴之间，天祚帝喝得高兴，命各位节度使挨个跳舞助兴，偏偏有个生女真节度使完颜阿骨打一脸沉静，推辞说不会跳舞。

这种举动比起现在“领导劝酒你就是不喝，领导夹菜你要转桌”的后果



要严重得多，大皇帝让小蛮酋跳舞取乐，是天大的面子，阿骨打竟敢说不会跳，简直就是找死。当是时也，天祚帝的酒劲但凡再高一点儿或再低一点儿，一恼一怒一挥手，完颜阿骨打的脑袋肯定在几秒内就会搬家，也就不会有今后的麻烦事了。

估计是天祚帝大老远来游玩，一路心情不错，再说自己是大国天子，古语说得好“大人不记小人过，宰相肚里能撑船”，怎么能跟这种蛮夷一般见识呢？看见这个黑乎乎的傻大个一脸憨直，也就挥挥手作罢。这下可好，不仅仅是放虎归山，简直就是给自己留了一个掘墓人。

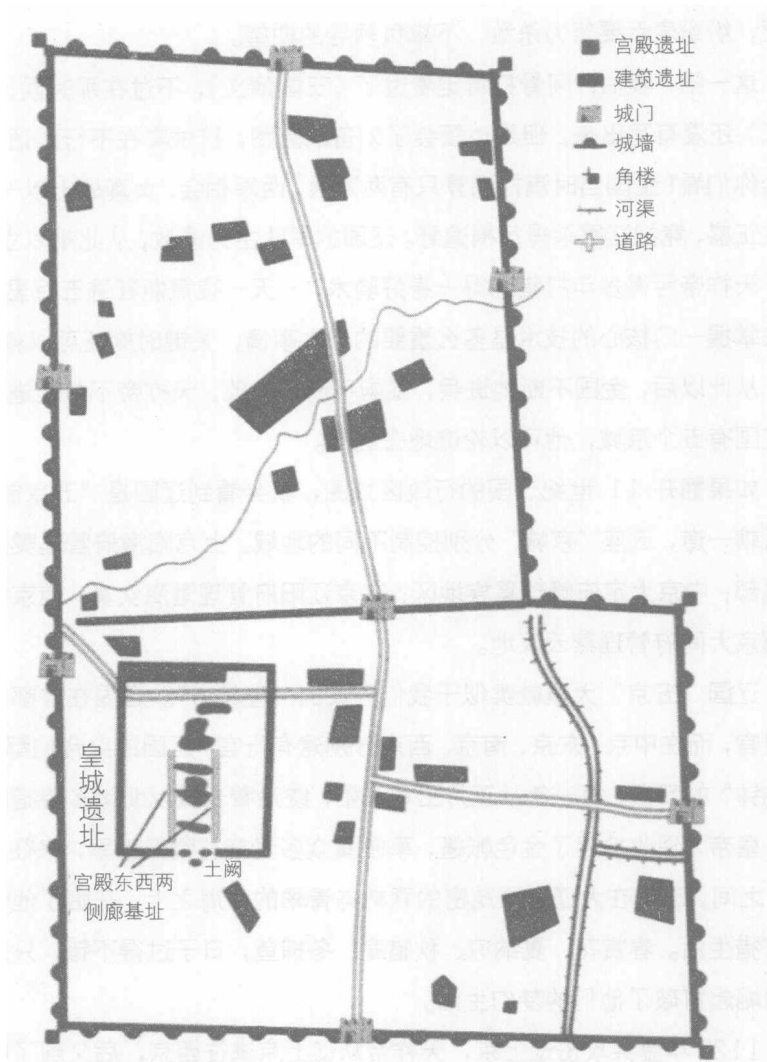
阿骨打不肯向辽人低头的倔犟性格以及大智大勇的聪明才干，很快赢得了女真各个部落的信任。这时候，辽国也发觉了女真部落的崛起，担心女真部落不服从辽国的统治，更加紧了对其的压制以及迫害，阿骨打心中渐渐有了反辽的想法。

这时候，未来灭辽和北宋的英雄宗翰，也就是《说岳全传》中的粘罕，看出了阿骨打的心思，乘机向阿骨打进言：“撑船的时候要迎着风向走，在大土坡上运送石头，这样离祸患就不远了。我们现在不如乘辽国不备，把士兵们集合起来，等待机会建立国家。”阿骨打接受了宗翰的建议，立即着手组织女真族的人力物力，积极准备起兵反辽。

公元1114年9月，完颜阿骨打集合周围女真部落，召集到二千五百兵马。阿骨打率领士兵祭告天地，执槌誓师，也就是现在的战前动员。他意气风发地说：“你们同心协力，有功者奴婢可以成为平民，平民可以做官。原来有官职的，可以按功劳大小晋升。倘若违反誓言，身死槌下，家属也不可以赦免。”这些女真人打起仗来如下山猛虎，以“光脚的不怕穿鞋的”的勇气，打败了辽国的军队，一举攻下辽国的宁江州（今吉林扶余）。

不久，女真人又在出河店（今黑龙江肇源）靠着突然袭来的大风以三千七百人打破辽国万余正规军。此次大捷的意义重大，从此女真的军队突破了一万人。“女真不满万，满万不可敌”，女真的崛起已经不可阻挡了。

公元1115年正月初一，完颜阿骨打在阿什河畔登基，正式称帝建国，国号大金，史称金太祖。阿骨打在决定建国后曾经解释国号为何为金：“辽国以镔铁为号，取其坚也。镔铁虽坚，终亦变坏，唯金不变不坏。”



金上京及皇城遗址平面图

辽天祚帝听到女真建国后又惊又怒，本来以为阿骨打在深山老林里面折腾折腾也就算了，最多再给你一点地方归你管我也忍了，竟然还敢立国，于是自率十几万大军御驾亲征，心里想着不脱光膀子还打不过你了呢。

阿骨打心里也没有多大的把握，看到天祚帝要跟他玩儿命，也很害怕。他召集部将开会，眼泪哗哗地说：“今日之战事均由我起，我愿意把自己绑起来向辽国谢罪，你们把我送去，免得有刀兵之苦。”诸部将一闻此言群情



激愤，纷纷表示要努力杀敌，不辜负领导的期望。

这一招，我估计阿骨打肯定看过了《三国演义》，不过在那时候，《三国演义》还没有写出来，但是也领会了刘备的意图，打仗实在不行的话，我就哭给你们看！金国当时满打满算只有两万兵，两军相会，女真战士以一当百，锐气正盛，竟把辽军杀得尸横遍野。辽国的军队主力溃散，从此难以立国了。

天祚帝亏得多年打猎练得一身好骑术，一天一夜竟能狂逃五百里。由此看来掌握一门核心的技术是多么重要的一件事情，关键时刻还可以救命。

从此以后，金国不断地进兵，辽国不断地失败，天祚帝不断地逃跑，幸好辽国有五个京城，他可以轮流地去避难。

如果翻开 11 世纪辽国的行政区划图，就会看到辽国是“五京制”，一京管辖一道，五座“京城”分别控制不同的地域。上京临潢府管理契丹本部与属部；中京大定府管理奚族地区；东京辽阳府管理渤海女真；南京析津府与西京大同府管理燕云汉地。

辽国“五京”大概就类似于我们今天的“直辖市”。辽国在首都上京建有皇宫，而在中京、东京、南京、西京分别建有行宫。辽国的皇帝们都有“四季纳钵”的习惯，每一年从正月上旬开始，统治着长城以北诸多游牧民族的契丹皇帝，便收拾起了金色帐篷，率领着众多贵族与营卫骑军，来往于“五京”之间，游走在大辽帝国茂密的森林与青翠的草海之上，开始了他们快乐的打猎生活。春赏花、夏纳凉、秋猎鹿、冬捕鱼，日子过得不错，只是女真人的崛起打破了他们的梦幻生活。

1120 年金兵攻击辽上京，天祚帝从辽上京逃往西京，后又到了中京。1122 年金兵攻下中京，他逃往鸳鸯泊。天祚帝临行前，命人打点珠玉、珍玩五百余囊，选择骏马两千余匹，做逃跑之用，还恬不知耻地对下臣说：“若女真追来，我有日行五百里的宝马良驹若干，宋朝天子与我结为兄弟，夏国国主是我的外甥，我若投奔两国，仍不失一生富贵。”堂堂的大国天子竟然如此说话，真是无耻至极呀！

金兵两路进兵鸳鸯泊，他逃往西京。后西京失陷，他又逃往夹山。金太祖对受命捉拿天祚帝的宗翰、宗望等人不满，认为他们打仗还不错，追杀人实在不行，于是亲自出马，于 1122 年 6 月从上京出发追击天祚帝，把天祚

帝追到了大鱼泊，这次他打鱼就方便了，还是没有抓到他。

同年12月，金太祖领兵在北宋的协助之下攻破了辽燕京，第二年8月在返回上京的途中病死。我估计他死的时候也闭不上眼睛，为没有抓到天祚帝而苦恼。估计天祚帝得到这个消息肯定很高兴，我打仗打不过你，但是长期的逃跑生活，经常做有氧运动，身体肯定比你好，到你死也休想抓到我。

女真人自起兵以来，不管是现在的对辽国作战，还是将来的灭亡北宋，常常都是以少胜多，势不可当。女真人为什么有如此强的战斗力？毫无疑问，这与女真人颇具特色的猛安谋克军事组织有直接的关系。猛安谋克军事组织有如下特点：

第一，官兵平等，上下一心。

女真军队具有浓厚的军事民主的作风，这一点和我们解放军具有同样的特点。女真人的军队是一万户统辖十猛安，一猛安统辖十谋克，一谋克统辖两蒲辇。自上面的万户，到下面的蒲辇，虽然有不同的阶梯，但是大家吃饭穿衣基本一样，官兵之间的关系就像兄弟一样。

如果战斗时出现了问题，上下一起商量解决，类似于我国很多电影中描述的那样，解放军指战员遇到困难，例如华山之险、长江之阔、碉堡之难等问题时，立即召开“诸葛亮会”，听听大家的意见，最后往往是一个特别没有文化的提出建议，军事主官一听很好，立即采纳意见。

史料记载，即使像宗翰、宗望这两个灭辽以及灭北宋的元帅，在东京城下的谈判中也只是穿着褐衫，也就是粗布没有染色的衣服。自宗翰、宗望以下官兵，大家吃饭也就是喝喝小米粥，吃吃烧猪肉，没有别的东西。

第二，平战结合，全民皆兵。

全民皆兵可以说是中国古代少数民族军事组织的一个共同特点，匈奴、蒙古、突厥、鲜卑还有清朝的八旗制度等和猛安谋克制度都有相同的特点。这种军事组织规定，所有的成年男子，只要不是老弱病残，都有当兵作战的义务。

这些人平时都是该干什么干什么，一旦发生战争，每个人必须放下锄头拿起武器参加战斗，并且武器和战马以及吃饭的粮食都要自己准备。出征的时候要有两匹马，一匹自己乘用，另一匹驮东西。

为了使每个人都能成为勇敢的战士，女真的男人必须从小就自觉地练习武艺以及进行军事训练。女真人由于地理条件较差，养成了吃苦耐劳的坚强性格，“民俗勇悍，耐饥渴，骑马上下崖如飞，济江河不用舟楫，浮马而渡”，官兵的素质较好，因而军队的战斗力就强。

粗犷的金国男子可没有细腻的宋朝男子那样文弱，他们都是大傻老爷们儿，自己生产不了的全部靠抢。女真族是被长白山与大小兴安岭锤炼过的最优秀的渔猎民族，敢于“与天斗”“与地斗”“与兽斗”“与人斗”，其乐无穷。他们野性未驯，不避风霜雨雪，坚忍耐战，且服从纪律，有令下则九死不回。

金军精骑射，善长驱直入连续作战，千里追袭，疾似流星，迅如闪电。另外，这样的军事组织常常是父子兄弟或者是血缘关系较近的编在一个战斗单位里面，父死子继，兄死弟继，前仆后继，战斗作风顽强，可以产生特殊的作战效果。

第三，军纪严明，令行禁止。

女真的军队纪律严格，赏罚分明，军令统一。在战斗中不管是谁，只要是违反了军纪，就要受惩罚，绝不姑息迁就。女真军队上下统属关系明确，在战斗中各司其职。

史料记载：“队伍之法，伍、什、百皆有长。伍长击柝，什长执旗，百长挟鼓，千长则旗帜金鼓悉备。伍长战死，四人皆斩。什长战死，伍长皆斩。百长战死，什长皆斩。”

在实战中，女真将士按照军纪军法行事，没有丝毫的马虎。1122年太祖领兵攻打燕京，正好赶上宋军刘延庆部兵败卢沟河，便问宋朝使者马扩：“像这样统率军队逃跑的人，你们会有什么处罚？”

马扩比较委婉地回答：“如果刘延庆真的是率部逃跑，我方肯定要军法从事，如果是奉命而为，就另当别论了。”金太祖很自豪地说：“如果不军法从事，以后如何号令军队？过几天到居庸关，你看看我大金的军队有谁敢逃吗？”

金军这种严明的纪律，使参战者谁也不敢临阵脱逃，各级军官也身先士卒，所以所向披靡，攻无不克，战无不胜。

1123年8月，金太祖完颜旻（阿骨打）攻打下燕京后，在返回上京的路上病死，他的弟弟完颜晟（吴乞买）继位，史称金太宗。