

寿县历史文化丛书

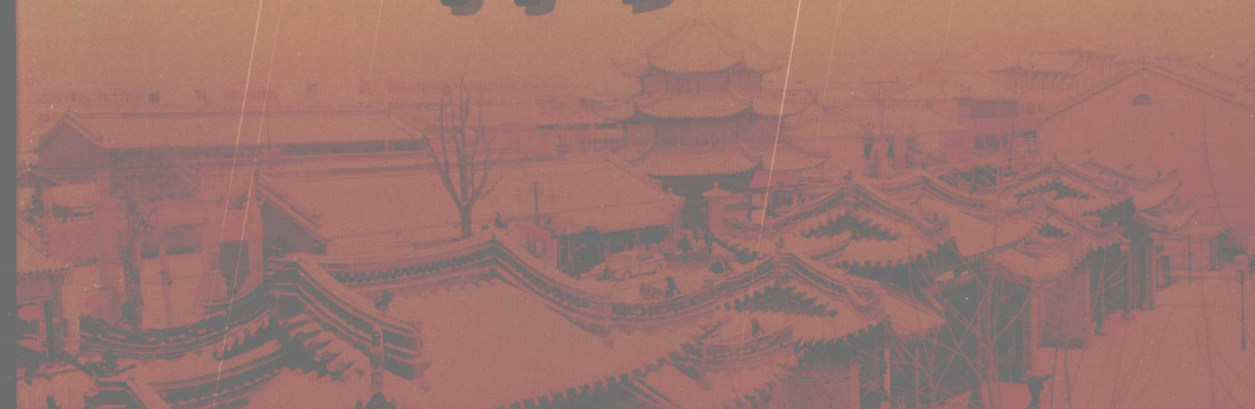
民俗风情

方敦寿◇编著

SHOUXIAN
LISHI WENHUA
CONGSHU

MINSU
FENGQING

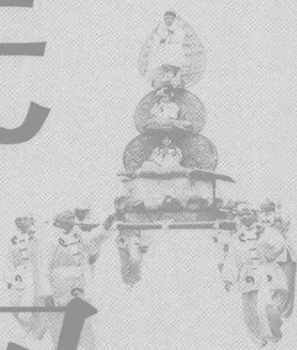
安徽人民出版社



寿县历史文化



民俗风情



方敦寿◇编著

SHOUXIAN LISHI WENHUA CONGSHU | MINSU FENGQING

安徽人民出版社

责任编辑:杜宇民 李 芳

装帧设计:王国亮

内文插页:陈 爽

图书在版编目(CIP)数据

民俗风情/方敦寿编著. —合肥:安徽人民出版社,2009.5

(寿县历史文化丛书)

ISBN 978-7-212-03582-2

I. 民… II. 寿… III. 风俗习惯—简介—寿县 IV. K892.454.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第084139号

民 俗 风 情

方敦寿 编著

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场 邮编:230071

发 行 部:0551-3533258 0551-3533292(传真)

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:安徽江淮印务有限责任公司

开 本:740×1000 1/16 印张:8.75 字数:120千

版 次:2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-03582-2

定 价:26.00元

《寿县历史文化丛书》参编人员

总 序 孟祥新

总 跋 张绪鹏

审 定 周明洁

编 委 (按姓氏笔画为序)

王世彬 方敦寿 邵 军 苏希圣

张银河 张绪鹏 周明洁 孟 塍

孟祥新 胡安品 涂红松 鲍广喜

编 辑 (按姓氏笔画为序)

王继林 方敦寿 朱多良 苏希圣

时洪平 邵 军 陈 磊 林 伟

孟 塍 赵 阳 赵鸿斌

编 务 陈 磊

摄 影 林 伟

彰显文化内涵 打造魅力寿州

——写在《寿县历史文化丛书》出版之际

在全县上下加快推进寿县跨越发展的关键时期,《寿县历史文化丛书》付梓问世了。这套丛书的编辑出版,标志着我县对历史文化的挖掘、整理、保护和开发工作迈上了一个新台阶,是我县文化建设的又一重要成果,为人们更好地了解寿县、认知寿县、宣传寿县开辟了新的途径和窗口,为我县发展文化旅游提供了有力的支撑,对我们加快构建新时期县域特色经济新格局必将起到积极的推动作用。

拂去漫漫岁月的尘烟,寿县是一部辉煌的“史记”。在 3000 多年的历史长河中,勤劳、智慧、善良、勇敢的寿县人民创造了丰富灿烂的文化,今天我们通过一些历史遗存、古物古建、出土墓藏、馆藏文物和民风民俗等,能够切身感悟到寿县独特的文化魅力。其综合体现为博大精深、蕴涵丰富的楚汉文化,源远流长、厚德载物的治水文化,正气凛然、清风徐来的廉政文化,文韬武略、敢于胜利的军事文化,承载梦想、四海远播的豆腐文化,惊天动地、慷慨激昂的红色文化,崇墉障流、金汤巩固的城墙文化,精彩纷呈、独树一帜的民俗文化,和谐相处、长期共荣的宗教文化,博采众长、享誉周边的美食文化等。寿县文化源远流长,是寿县人民千百年来自强不息、开拓创新、谋求幸福的真实写照,是先人留给我们的宝贵精神财富,非常值得我们总结、吸收、传承和弘扬。

今天我们欣喜地看到,刚成立不久的寿县历史文化研究会本着“挖掘人文内涵,传承历史文化,服务寿县发展,教育子孙后代”的原

则,经过诸位编辑连续一年的辛勤工作,把一套设计精美、内容翔实的《寿县历史文化丛书》呈现在了广大读者面前。这套丛书,或绘山川形胜,或写风土人情,或叙文章故事,或载诗词歌赋,或录文化艺术,内容丰富、涵盖古今,是迄今为止宣传寿县历史文化的较为全面的资料。由此,我们可以站立在高处进行一番远望,从历史文化丛书中,找到自信力,找到幸福感,找到无上的尊严,找到发展的动力。

当前,我县正面临前所未有的发展机遇,也在经历着前所未有的挑战,加快崛起进程,需要我们付出人一之、我十之甚至我百之的努力,需要我们调动方方面面的积极因素,形成推动发展的强大合力。为此,我们要充分发挥文化底蕴深厚、人文资源丰富的优势,坚持打文化牌、唱经济戏,大力发展文化事业和文化产业,强力推进文化与旅游的融合,全面展示寿州古文化的魅力,最大限度地彰显文化凝聚人心、鼓舞士气、丰富生活、传承文明、和谐万方、提升形象的功能,努力探索出一条文化与经济互动、共同繁荣的发展之路,以推动文化资源大县向文化经济强县的转变。

我们坚信,勤劳智慧的寿县人民一定会使这片古老、神奇、美丽的土地不断焕发出新的生机和活力,寿县的明天一定会更好!

是为序。

中共寿县县委书记 孟祥新

2009年4月

彰显文化内涵 打造魅力寿州 / 001

一、传统节日 / 001

(1) 除旧布新迎春节 / 001

新腊共食腊八粥 / 002

甜甜的小年祭灶 / 004

爆竹声中一岁除 / 005

小儿喜获压岁钱 / 008

大红春联颂吉祥 / 009

贴福字、剪窗花、蒸花馍、挂年画 / 011

目录

MULU



正月初一大拜年 / 013

载歌载舞庆新春 / 015

(2) 正月十五闹元宵 / 016

(3) 二月初二“龙抬头” / 018

(4) “风光烟火”清明日 / 019

清明时节话插柳 / 020

(5) “避毒、赏游”端午节 / 021

(6) 温情脉脉七夕节 / 024

(7) 情意绵绵中秋节 / 025

火把燃放激情秋 / 026

(8) 五彩浪漫重阳节 / 027

二、生活习俗 / 029

(1) 十二生肖 / 029

(2) 二十四节气 / 032

(3) 婚姻习俗 / 039

择婚 / 039

纳采 / 039

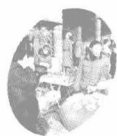
问名 / 039

纳吉 / 040

纳征 / 040

请期 / 040

MULU



亲迎 / 040

(4) 生育习俗 / 041

(5) 祝寿习俗 / 043

(6) 饮酒习俗 / 044

(7) 跑鱼 / 046

(8) 生活禁忌 / 046

节日禁忌 / 047

数字禁忌 / 047

礼仪禁忌 / 048

餐桌禁忌 / 049

(9) 吉祥象征物 / 050

吉祥植物 / 050

吉祥动物 / 052

吉祥器物 / 055

(10) 传统礼仪 / 057

长幼有序 / 057

跪拜礼 / 057

打千 / 058

道万福 / 058

寒暄 / 058

揖礼 / 059

鞠躬礼 / 059

回拜 / 059

握手 / 059

小步示敬 / 060

免冠示敬 / 060

前行示敬 / 060

三、民间艺术 / 061

(1) 正阳关“三阁” / 061

抬阁 / 061

肘阁 / 062

穿心阁 / 063

(2) 寿州锣鼓 / 064

(3) 龙灯 / 065

(4) 狮子舞 / 065

(5) 八公山花鼓灯 / 066

(6) 寿州唢呐 / 067

(7) 舞蹈《犟老婆骑犟驴》 / 068

MULU



- (8) 舞蹈《四老爷打面缸》 / 069
- (9) 舞蹈《刘海戏金蟾》 / 069
- (10) 连厢舞 / 070
- (11) 棚架烟花 / 071
- (12) 北路庐剧 / 071
- (13) 推剧 / 072
- (14) 淮词 / 073
- (15) 大鼓书 / 074
- (16) 插花灯 / 075

- (17) 竞技游戏 / 075

抵棍 / 075

打毛球 / 076

下皮条 / 076

- (18) 民歌 / 077

丫头歌 / 077

车水歌 / 078

旱船调 / 078

连厢歌 / 078

十二把扇子调 / 078

光棍溜子 / 079

装卸号子 / 079

淮词·穿心调 / 080

花鼓歌 / 080

(19) 寿州剪纸 / 080

四、传统工艺 / 083

(1) 家织布 / 083

(2) 扎染 / 084

(3) 布艺 / 085

布老虎 / 085

虎头鞋、虎头帽、虎围嘴 / 086

花枕头 / 087

猫头鞋 / 087

(4) 陶窑制品 / 088

(5) 铁器锻造 / 089

(6) 竹编 / 091

(7) 木杆秤制作 / 092

(8) “推水烟”和水烟袋 / 093

(9) 银器制作 / 094

(10) 硝石提取 / 096

(11) 面塑 / 097

(12) 柳编 / 098

五、风味食品 / 100

(1) 大救驾 / 100

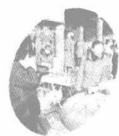
(2) 八公山豆腐 / 101

(3) 豆腐脑 / 102

(4) 粉褶子 / 103

民俗风情

MULU



(5) 银鱼、瓦虾 / 104

银鱼 / 104

瓦虾 / 105

(6) 郝圩酥梨 / 105

(7) 正阳关“三味” / 106

蚬子 / 106

鸽子 / 106

蒿子 / 107

(8) 牛肉汤、羊肉汤 / 108

(9) “天顺”酱小菜 / 108

辣椒丝 / 109

八宝菜 / 109

(10) 羊头肉 / 109

(11) 淮王鱼 / 110

六、传统农具 / 112

附录·寿县民歌曲谱(十首) / 121

后记 / 127

跋 / 129

一 传统 节日

(1) 除旧布新迎春节

春节,是中国民间最富有特色的传统节日,它是旧的一年结束、新的一年开始的标志。在这个时候,人们怀着一种特殊、喜悦的心情,告别寒冷单调的冬季,迎接生机盎然的春天。同时,还开展以“辞旧岁、迎新春”为内容的各种活动,来度过这个难得的好日子。

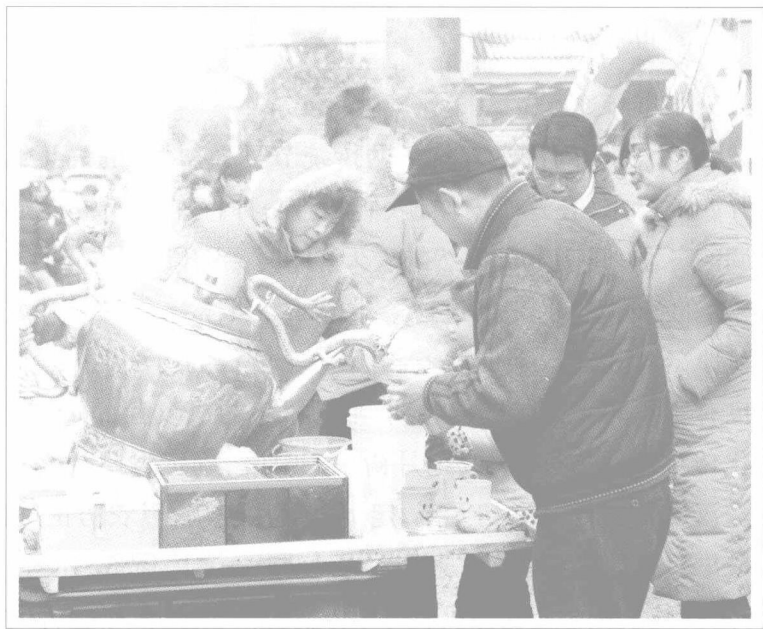
春节原名“元旦”。千百年来,由于各个朝代的历法不同,元旦所在的季节也有所不同。不同历史时期、不同民族的执政者,都曾经根据自己的文化传统和风俗习惯,改正月初一的时间,确定自己的元旦,即为“正朔”。汉武帝时期的太初元年,定下来使用夏历,以农历正月初一为元旦。最早将夏历元旦称为“春节”的是清代。《民俗资料·西北卷》:“春节,元日黎明时,家设香火牲果,盛服,拜天地,次拜灶,次祖考塋中,然后拜父母,见兄长,曰贺年。”当时,“春节”这一称谓尚不普及,没有什么影响。

到了近代,辛亥革命胜利后,为了“顺农时”、“便于统计”,规定在民间一律使用夏历,而在机关、学校和团体中则实行公历,以元月一日为元旦。新中国成立伊始,中国人民政治协商会议通过,在全国使用公历纪年,定公历(即“阳历”)元月一日为元旦,把农历(即“阴历”)正月初一定为“春节”。由于民间的约定俗成,一般把除夕(十二月的最

后一天)也列入春节的范围之内,并且将春节期间统称“过年”、“过大年”。

在这个美好的日子里,寿州人和我国汉民族以及大多数少数民族的人们一样,继承了这一传统习俗,隆重举行各种活动以示庆祝。这些活动,以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎喜接福、祈求丰年为主要内容。活动形式丰富多彩,带有浓郁的东方民族特色。千百年来,每逢这一时日,举国欢庆,喜气洋洋,实属民间具有非凡凝聚力的一个节日。

新腊共食腊八粥



古城寿州的人们欢度春节也称“过年”,从农历腊月初就拉开了序幕。腊月的这个称谓,大概可以追溯到秦汉以前,是由一种祭祀活动而产生的。古时候,人们在腊月举行人神同乐活动,称作“蜡日节”。《广雅·释天》:“夏曰清祀,殷曰嘉平,周曰大蜡,秦曰腊。”在古代,祭祀百神的活动称为“蜡”(读 z h à),祭祀祖先的活动称为“腊”,秦汉以后就统一称为“腊”了。腊祭的祭祀对象,是被认为与家庭有关的包括人神、动物神、田间诸神等八种神祇:先啬、司啬、农、邮表畷、猫虎、坊、

水庸、昆虫。这八种神祇后世称之为“八蜡”。祭祀的目的是报答农业诸神,庆祝丰收。各个历史朝代的人们,确定“蜡日节”的时间是很不相同的。最后,经过长期的演变,人们渐渐选定了腊月初八“腊八”这个与“八蜡”语音相反、相近的特点,作为“腊八节”。这一天,家家都要用八种不同的粮食煮粥,全家共食之,名曰“腊八粥”。在新进腊月的日子里,以此作为纪念。

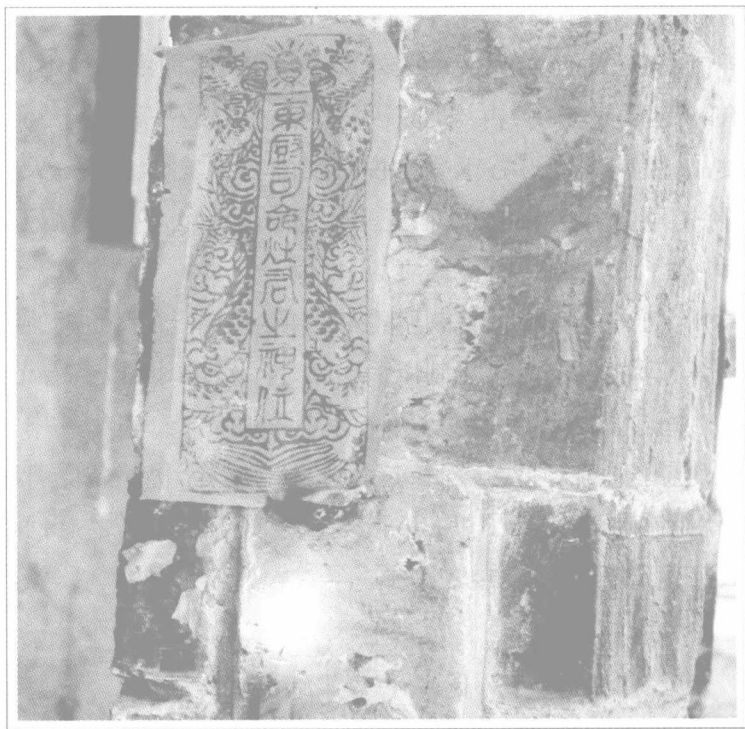
这样的习俗,寿州的人们也是乐此不疲的。这种由八种不同品种的粮食放在一起煮成的粥,再添加一些糖粉,不但是一种美味,而且是一种营养食品,更是享受五谷丰登喜悦心情的一种象征。这一天,大家做好了粥,除留下自家食用的以外,还可以馈赠他人。这个时候互赠腊八粥,更加增添了邻里和睦的美好气氛。

在寿州,历来还有腊月腌制腊物的习惯。将宰杀后的鸡、鸭、鹅,或牛、羊、猪等家禽家畜,用盐腌制以后,再“打卤”晒干,以备春节食用或馈赠亲友。每逢腊月,只见家家庭院前、屋檐下,大一串小一串,各种腊物竞相排列悬挂晾晒。直至今日,这种腌晒的腊物,仍然备受青睐,不仅在腊月,就是在平常的日子里,也常常出现于各类餐桌之上,而且早已传播到大江南北的宾馆酒楼之中了。



甜甜的小年祭灶

到了腊月二十三,即进入迎接春节倒计时的阶段了。这一天是“祭灶”日,是一个稍逊于春节的重要时日,相比春节那个被称作“大年”的日子,它又被称作“小年”。每逢这个时候,在外地经商、求学、务工的人们,都会赶回家乡,一来和家人团聚,二来准备“过年”的必需品。



过小年的时候,各家各户都请了灶爷神像,同时还准备了俗称“白糖瓜”的饴糖,还要准备一只被称作“马”的公鸡。花公鸡叫做“花马”,红公鸡叫做“红马”,以此来向“老灶爷”送行,因为他在这个时候要回到天上向玉皇大帝“述职”去。人们的这些做法,只不过是一种愿望而已。据说,其用意是给他甜甜嘴,让他骑着“马”去到上天那里多说好话,保佑来年丰衣足食、灶前食品充裕。到了晚上,对着摆放了香烛和果蔬以及配有“上天言好事,下界降吉祥”对联的灶神爷小神龛,宰杀公鸡,奉上饴糖,礼拜有三。祈祷之后,全家老少便围聚餐桌之前共进

晚餐。当然,那甜甜的饴糖,最终还是由人自己吃了。家人互相问候,游子叙述思乡之情,温情脉脉,其乐融融。蜜意的亲情和着香甜的糖饴,浸润着人们的心田。

这种祭祀活动,起源于原始宗教时期先民们对火的崇拜,后来逐渐幻化、延伸成具有宗教图腾式的社神崇拜。祭祀灶神“受一家香火,保一家平安,查一家善恶,奏一家功过”。古代的人们,通过这种宗教的形式,寄托他们对美好生活的祈盼。当然,现在的人们过小年,已经摒弃了那些求神祈福的心理和做法,而只是把它作为一种对生活的享受和与家人相聚的节日约定。

爆竹声中一岁除

祭灶之后,迎接春节的一系列活动就紧锣密鼓地展开了。而这个活动的第一幕,就是准备过好一年中最后一个夜晚——除夕。

洗浴、扫尘。

俗话说:“有钱没钱,剃头洗澡好过年。”“二十八洗邋遢,二十九洗老狗。”人们历来都有节前早早搞好清洁卫生的习惯,被称作“洗福禄”。清除灰尘污垢,被认为是清除和摆脱一年来的不利和烦恼的手段,叫做“扫尘”。



这些习俗,实际上是为了营造一个清洁卫生的节日环境,以便过一个愉快的春节。